GradeMax

* 0000800000001 * DFD

CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

* 8 2 8 8 9 6 5 6 0 7 *

FRENCH **0520/22**

Paper 2 Reading **February/March 2026**

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

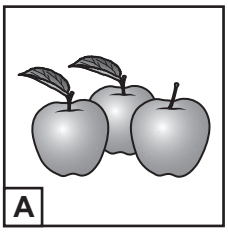
- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

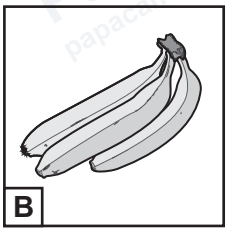
This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

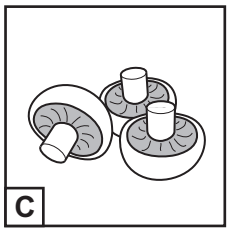
DC (WW/CB) 353831/3
© Cambridge University Press & Assessment 2026

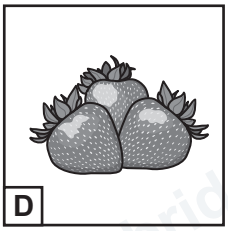
[Turn over

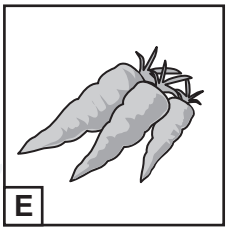
1 Regardez les images.

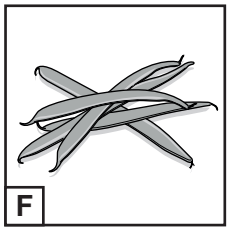












Pour chaque question, écrivez la bonne lettre (**A–F**) dans la case appropriée.

(a) Il va manger une banane. ☐ [1]

(b) Les fraises sont délicieuses. ☐ [1]

(c) Elle prépare des champignons. ☐ [1]

(d) Je préfère les pommes. ☐ [1]

(e) Il déteste les haricots verts. ☐ [1]

[Total : 5]

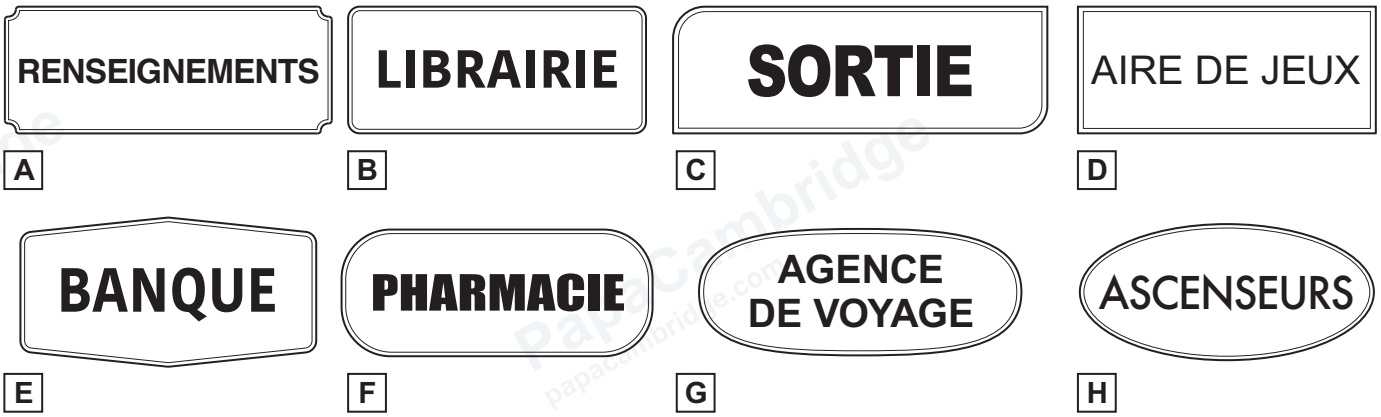
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026

GradeMax

2 Regardez les panneaux.

Au centre commercial.



Pour chaque question, écrivez la bonne lettre (**A–H**) dans la case appropriée.

(a) On peut acheter des livres ici. ☐ [1]

(b) Je veux monter au premier étage. ☐ [1]

(c) Vous pouvez retirer de l'argent là-bas. ☐ [1]

(d) J'ai besoin d'un plan du centre commercial. ☐ [1]

(e) Les petits enfants peuvent jouer ici. ☐ [1]

[Total : 5]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026

GradeMax

3 Lisez le texte. Pour chaque question, cochez (✓) la case qui correspond à la bonne réponse.

Salut !

C'est le retour au collège ! Moi, je suis toujours content de retrouver mes copains au mois de septembre. Ils veulent tous raconter comment ils ont passé les grandes vacances. Cette année, nous avons fait du camping au bord de la plage, comme toujours. Il a fait très chaud cet été, alors j'ai pu m'amuser dans la mer tous les jours.

Cette année, je vais travailler plus dur car l'année dernière mes résultats en maths n'étaient pas formidables. J'ai un nouveau professeur de maths cette année et il a l'air vraiment sympa.

À midi, je mange à la cantine avec mes copains. À mon avis, les repas sont affreux mais nous pouvons rire et bavarder ensemble. Après, nous jouons au foot dans la cour.

Paul

(a) Pour Paul c'est maintenant le commencement…

A des grandes vacances. ☐

B de l'année scolaire. ☐

C de la journée. ☐

[1]

(b) Comme d'habitude, Paul est…

A heureux. ☐

B un peu triste. ☐

C très fatigué. ☐

[1]

(c) Paul a campé…

A près de l'océan. ☐

B dans son jardin. ☐

C à la montagne. ☐

[1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

GradeMax

(d) Paul s'est souvent … cet été.

A promené ☐

B reposé ☐

C baigné ☐

[1]

(e) Cette année, Paul voudrait avoir…

A de nouveaux vêtements. ☐

B de meilleures notes. ☐

C d'autres amis. ☐

[1]

(f) Le nouveau prof de maths semble…

A drôle. ☐

B gentil. ☐

C jeune. ☐

[1]

(g) Paul aime aller à la cantine à midi à cause…

A du décor moderne. ☐

B des déjeuners délicieux. ☐

C des conversations amusantes. ☐

[1]

[Total : 7]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

GradeMax

4 Lisez le texte. Répondez aux questions suivantes **en français**.

Je m'appelle Lola. Pendant longtemps, ma grand-mère Simone habitait seule mais, à l'âge de quatre-vingts ans, elle ne pouvait plus le faire. Sa maison était très isolée, et en plus elle était maintenant vraiment trop grande.

Mes parents ont donc décidé de l'inviter à venir habiter chez nous. Alors, il y a deux mois, ma grand-mère a vendu sa propriété et toutes ses affaires, et a déménagé.

Avant l'arrivée de ma grand-mère, j'étais un peu mécontente car mes parents m'ont demandé de lui laisser ma chambre. Ils m'ont expliqué que, provisoirement, je devrais partager la chambre de ma sœur, pendant qu'on construisait une chambre supplémentaire à côté de la maison, où ma grand-mère serait plus indépendante. Pour sa part, ma grand-mère était désolée de me déranger comme ça. C'est ce qui la rendait très impatiente de s'installer dans sa nouvelle chambre.

Avant de prendre sa retraite, ma grand-mère était professeure dans un lycée. Quand j'ai des difficultés avec certains devoirs, je peux donc lui poser des questions. Elle sait toujours comment me diriger vers la bonne réponse, mais sans faire tout le travail. J'aime aussi parler avec elle, car elle raconte souvent des incidents intéressants de son temps au lycée.

Moi, je peux aussi être utile à ma grand-mère, car elle me demande de temps en temps de l'aider avec son téléphone portable. Je l'admire beaucoup, parce qu'elle est toujours prête à apprendre quelque chose de nouveau, en dépit de son âge.

(a) La grand-mère de Lola, quel âge a-t-elle ?

..... [1]

(b) Quels étaient les problèmes avec la maison de Simone ? Donnez **deux** détails.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

(c) Quand est-ce que Simone a quitté sa maison ?

..... [1]

(d) Comment Lola se sentait-elle quand elle a été obligée de quitter sa chambre ?

..... [1]

(e) Où sera la nouvelle chambre permanente de la grand-mère ?

..... [1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

GradeMax

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

(f) Quelle a été la réaction de Simone en dérangeant Lola ?

..... [1]

(g) Qu'est-ce que Simone voulait faire aussi vite que possible ?

..... [1]

(h) Quand Lola demande-t-elle de l'aide à sa grand-mère ?

..... [1]

(i) Qu'est-ce que Simone évite de faire en répondant aux questions de Lola ?

..... [1]

(j) Pourquoi Lola aime-t-elle bavarder avec Simone ?

..... [1]

(k) Lola, que pense-t-elle de sa grand-mère ?

..... [1]

[Total : 12]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

5 Lisez les affirmations (**a–e**) puis les 8 descriptions (**1–8**).

Quelle option convient le mieux à chaque personne ?

Pour chaque affirmation (**a–e**), écrivez le bon chiffre (**1–8**) dans l'espace approprié.

Quel stage choisir ?

a



André, informaticien, passe beaucoup de temps assis. Pendant ses vacances en montagne il voudrait découvrir une activité énergique qui lui permettra aussi de profiter du beau paysage.

.....

b



Marie habite une vieille maison. Elle a beaucoup de murs à repeindre et ne sait pas comment choisir la bonne peinture. Elle a besoin d'apprendre quelques techniques de base.

.....

c



Clémentine n'a jamais essayé de peindre mais elle pense que cela l'aiderait à combattre le stress mieux que les randonnées ou le sport. Elle ne cherche pas un long stage.

.....

d



Charles est déjà employé comme ingénieur informaticien mais il aimerait plus apprendre pour faire avancer sa carrière. Un stage sérieux avec preuve de participation serait bon pour son CV.

.....

e



Louis aime déjà expérimenter avec les couleurs mais il sait qu'il lui reste encore des choses à apprendre. Il voudrait approfondir ses connaissances pendant ses longues vacances d'été.

.....

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026

GradeMax

1	Ce stage d'un mois permettra à des jeunes et moins jeunes, de perfectionner leurs techniques et de comprendre toutes les étapes et les subtilités de la peinture à l'huile, en commençant par l'étude du dessin jusqu'au portrait final.
2	Pendant ce stage qui ne s'adresse pas aux débutants, vous aurez l'occasion d'apprendre quelques techniques d'artistes professionnels. Un certificat de participation vous sera remis. Réservez vos places pour les sessions qui ont lieu tous les week-ends en hiver.
3	Ce stage de randonnée et musique propose des marches méditatives, avec des pauses relaxantes, toujours dans une ambiance détendue et joyeuse. Vous écouterez une musique particulière en lien avec le thème du jour. Ces itinéraires faciles sont accessibles à tous.
4	Vous voulez en savoir plus sur les robots et l'intelligence artificielle ? Nous étudions cette utilisation importante de l'informatique dans le monde du travail. À la fin de la semaine, les stagiaires recevront un certificat.
5	Ce stage d'une journée s'adresse aux grands débutants et à ceux qui pensent qu'ils ne savent pas peindre ou dessiner. Ici on va réveiller votre créativité artistique dans un cadre détendu.
6	Voici un stage pour ceux qui s'intéressent à l' informatique et qui veulent mieux connaitre l'usage de la technologie. Apprenez sans stress comment vous servir de votre portable, surfer sur Internet et maitriser les réseaux sociaux.
7	Ce stage d'initiation au bricolage développera votre technique et vos connaissances des matériaux et des outils. Si vous ne savez pas par où commencer, plus de panique : on vous apprendra !
8	Ce stage de randonnée sportive est destiné aux adolescents et aux adultes. Marcher est une façon idéale de découvrir la nature, tout en gardant la forme. Vous pourrez tester votre endurance et renforcer votre bien-être.

[5]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026

GradeMax

6 Lisez le texte. Répondez aux questions suivantes **en français**.

David change de métier

Né dans un petit village français, David a grandi dans ce même village. Bon élève, il a réussi à l'école et, après des études de marketing à la fac, David a été embauché par une grande entreprise internationale. « Ce poste répondait parfaitement à mes compétences », dit-il. « Et le salaire que j'allais recevoir était excellent ». Mais chaque jour, il travaillait dans le même bureau, devant son ordinateur ou participait à des réunions interminables. « Je dois avouer que, de temps en temps, le travail était plutôt monotone », soupire David.

Un jour, son patron a proposé de l'envoyer à Barcelone en Espagne où l'entreprise avait des bureaux. Il devait y remplacer un collègue qui était malade. « J'ai sauté sur l'occasion car j'avais tellement envie d'un changement de milieu », explique David. « C'était une ville que je connaissais, y ayant déjà passé quelques week-ends comme touriste. »

Installé à Barcelone, David a trouvé le travail intéressant au début, mais cela n'a pas duré longtemps : « Malheureusement, après environ trois mois, j'ai de nouveau éprouvé une sensation d'ennui. C'est à ce moment-là que j'ai compris que ce n'était pas la bonne carrière pour moi. »

David a surtout apprécié les moments partagés avec ses amis français pendant leur visite. Il a surtout aimé leur faire découvrir l'architecture célèbre et organiser des excursions pour eux. Et c'est comme ça que l'idée lui est venue de devenir guide touristique. Comme Barcelone est maintenant devenue l'une des destinations préférées des Français, il a découvert que la ville cherchait des guides parlant leur langue.

La suite de cette histoire, c'est que David a approfondi son rôle de guide. Pour le moment, il ne travaille comme guide que les week-ends et ses jours de congé. Il apprend de plus en plus en faisant des visites lui-même et des recherches sur Internet, et il a l'espoir de devenir guide professionnel aussi vite que possible. « J'attends avec impatience le moment où je pourrai quitter mon bureau définitivement », dit-il.

(a) Où David a-t-il étudié le marketing ?

..... [1]

(b) Selon David, comment était le poste qu'on lui offrait ? Donnez **deux** détails.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

(c) Comment David trouvait-il parfois son emploi ?

..... [1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

GradeMax

(d) Pourquoi David était-il heureux d'accepter l'opportunité d'aller à Barcelone ?

..... [1]

(e) Pourquoi David connaissait-il déjà Barcelone ?

..... [1]

(f) Après trois mois à Barcelone, de quoi David s'est-il rendu compte ?

..... [1]

(g) Qui est venu voir David à Barcelone ?

..... [1]

(h) Pourquoi a-t-on besoin de guides francophones à Barcelone ?

..... [1]

(i) Qu'est-ce que David espère pouvoir bientôt faire ? Donnez **deux** détails.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

[Total : 11]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026

GradeMax

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026