GradeMax

* 0000800000001 * DFD

CAMBRIDGE
International Education

# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

*2680933325*

**FRENCH** **0520/22**

Paper 2 Reading **May/June 2026**

**1 hour**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

**INSTRUCTIONS**

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

**INFORMATION**

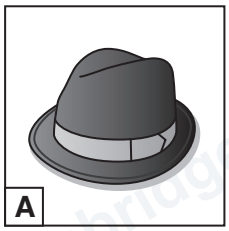
- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

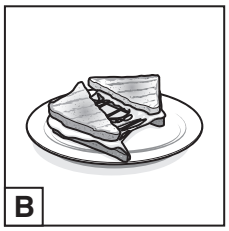
This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

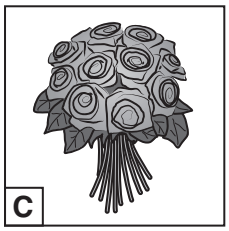
DC (DE/TC) 361308/1
© Cambridge University Press & Assessment 2026

**[Turn over**

**1** Regardez les images.



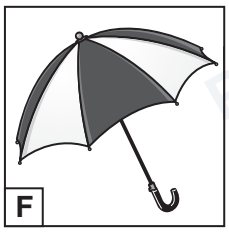










Pour chaque question, écrivez la bonne lettre (**A–F**) dans la case appropriée.

**(a)** Monique achète une petite voiture. ☐ [1]

**(b)** Lucie choisit des fleurs pour sa mère. ☐ [1]

**(c)** Anne a perdu son nouveau portable. ☐ [1]

**(d)** Sylvie porte un beau chapeau. ☐ [1]

**(e)** Nicole mange un bon croque-monsieur. ☐ [1]

[Total : 5]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

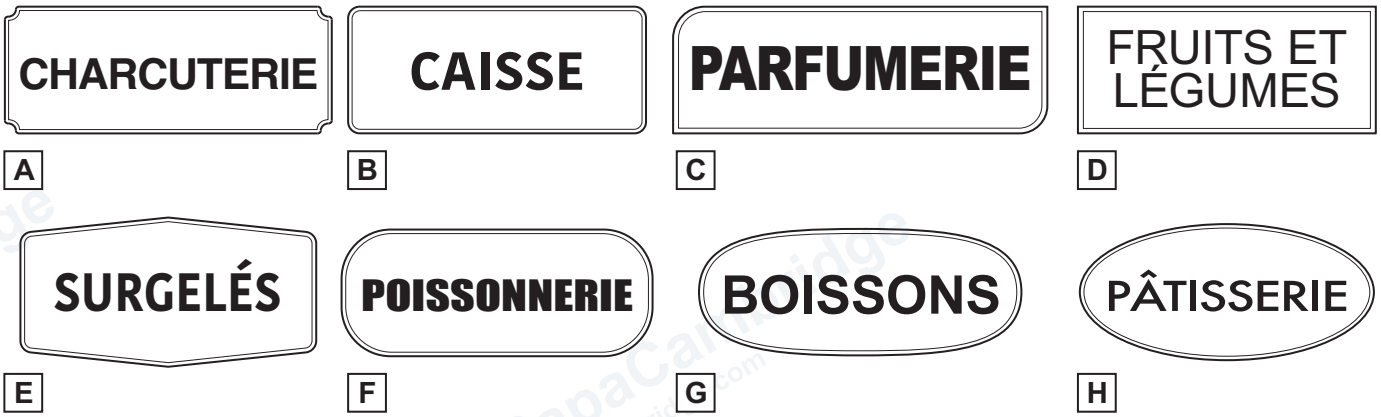

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

GradeMax



**2** Regardez les panneaux.

**Au supermarché**




Pour chaque question, écrivez la bonne lettre (**A–H**) dans la case appropriée.

**(a)** Marc va payer ce qu'il veut acheter. ☐ [1]

**(b)** Marie veut un gâteau d'anniversaire. ☐ [1]

**(c)** Cédric cherche de la glace au chocolat. ☐ [1]

**(d)** Sophie va préparer des saucisses ce soir. ☐ [1]

**(e)** Simone a besoin de limonade. ☐ [1]

[Total : 5]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

GradeMax



**3** Lisez le texte. Pour chaque question, cochez (✓) la case qui correspond à la bonne réponse.

Je m'appelle Sonia. Dans ma famille, il y a mes parents et ma petite sœur Mona. Elle a dix ans. Nous avons aussi un chien blanc.

Je m'entends bien avec mon père mais, malheureusement, il va souvent en Allemagne pour son travail. Quand il est à la maison, j'aime bien jouer au football ou au badminton avec lui.

Ma mère aime avoir une maison propre alors, le dimanche, je dois l'aider avec les tâches ménagères. Je déteste ça car c'est épuisant. De plus, Mona et moi faisons la vaisselle tous les jours après le dîner.

Ma petite sœur est très mignonne mais on a quelquefois des petites disputes. Quand je vais en ville avec mes amies, elle veut toujours venir avec moi. Ça m'énerve car elle est trop jeune.

**(a)** Sonia...

**A** est fille unique. ☐

**B** a un animal. ☐

**C** a un frère. ☐

[1]

**(b)** Le père de Sonia...

**A** voyage beaucoup. ☐

**B** travaille à la maison. ☐

**C** cherche un emploi. ☐

[1]

**(c)** Sonia aime faire ... avec son père.

**A** des sorties ☐

**B** la cuisine ☐

**C** du sport ☐

[1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

GradeMax



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

**(d)** Sonia trouve les tâches ménagères...

**A** fatigantes. ☐

**B** relaxantes. ☐

**C** amusantes. ☐

[1]

**(e)** Sonia et Mona font la vaisselle tous les...

**A** matins. ☐

**B** week-ends. ☐

**C** soirs. ☐

[1]

**(f)** Sonia et Mona se disputent...

**A** rarement. ☐

**B** parfois. ☐

**C** toujours. ☐

[1]

**(g)** Sonia n'aime pas sortir avec...

**A** sa sœur. ☐

**B** ses cousines. ☐

**C** ses parents. ☐

[1]

[Total : 7]

PapaCambridge papacambridge.com

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

GradeMax



**4** Lisez le texte. Répondez aux questions suivantes **en français**.

**Sortie en mer**

Tous les étés, mon frère Luc et moi allons en vacances chez nos grands-parents qui habitent au bord de la mer. Pendant la journée, nous passons souvent notre temps à jouer au tennis ensemble. Nous adorons aussi faire des excursions dans la région.

Hier, mes grands-parents ont annoncé qu'ils avaient acheté des billets pour faire une longue sortie en bateau. Quelle belle surprise !

Quand nous sommes arrivés au port, nous sommes tout de suite montés à bord. Nos grands-parents se sont installés à l'intérieur car il y faisait plus frais. Luc et moi avons choisi de rester au soleil sur le pont.

Bientôt, le bateau a commencé à glisser sur l'eau calme. La vue était incroyable alors Luc, dont le passe-temps préféré est la photographie, s'est tout de suite mis à filmer la côte.

Vers dix heures, on s'est arrêté pour une pause baignade et j'ai immédiatement sauté dans l'eau, ce que j'ai trouvé très rafraîchissant. Quand j'ai entendu deux coups de klaxon, j'ai dû remonter sur le bateau. Comme Luc ne sait pas bien nager, il était resté sur le pont.

C'était enfin l'heure du déjeuner. Je suis végan alors j'ai été très content de voir qu'il y avait beaucoup de salades et de fruits frais. J'ai vraiment apprécié le repas.

Toute la famille a passé une excellente journée. Pendant ma prochaine sortie en mer, j'aimerais pouvoir faire de la plongée sous-marine pour admirer la faune et la flore.

Ben

**(a)** Où habitent les grands-parents de Ben ?

..... [1]

**(b)** Qu'est-ce que Ben et Luc aiment faire pendant leurs vacances ? Donnez **deux** détails.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

**(c)** Qui a réservé des places pour la sortie en mer ?

..... [1]

**(d)** Où est-ce que les grands-parents de Ben ont choisi de s'asseoir ?

..... [1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

GradeMax



**(e)** Comment était la mer ce jour-là ?

..... [1]

**(f)** Quelle est la passion de Luc ?

..... [1]

**(g)** Qu'est-ce que Ben a fait quand le bateau s'est arrêté ?

..... [1]

**(h)** Qu'est-ce qui a indiqué la fin de la pause baignade ?

..... [1]

**(i)** Pourquoi Luc était-il resté sur le bateau ?

..... [1]

**(j)** Pourquoi Ben a-t-il aimé ce qu'il y avait au menu ?

..... [1]

**(k)** Quelle activité Ben voudrait-il essayer la prochaine fois ?

..... [1]

[Total : 12]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

GradeMax



**5** Lisez les affirmations (**a–e**) puis les 8 descriptions (**1–8**).

Quelle option convient le mieux à chaque personne ?

Pour chaque affirmation (**a–e**), écrivez le bon chiffre (**1–8**) dans l'espace approprié.

**Stages pour ados**

**a**



**Madame Lenoix**
Ma fille adore peindre. Au théâtre, elle s'intéresse toujours aux décors. Elle aimerait en apprendre plus sur la création de scènes de théâtre dans un petit groupe.

.....

**b**



**Monsieur Merle**
Mon fils se passionne pour le théâtre. Il a déjà eu un petit rôle dans une comédie à son collège. Je cherche un stage résidentiel.

.....

**c**



**Madame Gentil**
Ma fille adore le théâtre. Elle est toujours fascinée par les costumes. Elle adore coudre et voudrait se perfectionner dans ce domaine. Elle aime beaucoup la mode.

.....

**d**



**Monsieur Lesieur**
Ma fille adore danser. Je cherche un stage non-résidentiel qui l'aiderait à développer sa technique et à travailler sa voix aussi. Prendre part à un spectacle lui plairait beaucoup.

.....

**e**



**Madame Lechat**
Mon fils est timide. Faire partie d'un petit groupe où il pourrait participer à des dialogues structurés l'encouragerait à prendre de l'assurance.

.....

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

GradeMax



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

**1** Peintre débutant(e) ? Vous désirez acquérir de nouvelles compétences ? Notre atelier vous fera découvrir comment harmoniser vos couleurs et perfectionner vos jeux d'ombre et de lumière. Grâce à nos professeurs qualifiés, vous apprendrez en petits groupes à réaliser d'excellents portraits.

**2** Notre stage est idéal pour les adolescents qui veulent travailler leurs mouvements et leur chant. Pendant ce stage, vous vous entraînerez sur des musiques contemporaines. Vous aurez aussi la possibilité de participer à une représentation devant un public.

**3** Vous aimez la peinture ? Ce stage dans un petit atelier vous aidera à progresser techniquement et à partager vos idées et votre savoir. En équipes de quatre, vous aurez la possibilité de réaliser une peinture murale.

**4** Ce cours très populaire s'adresse à ceux qui veulent créer des vêtements. Vous apprendrez à couper votre tissu et à effectuer les tâches nécessaires à la réalisation de votre projet. Vous garderez ce que vous avez créé.

**5** Si vous aimez danser et chanter, nous vous offrons la possibilité de participer à notre atelier ludique mais exigeant qui vous fera découvrir de nouvelles techniques. Des vêtements confortables sont recommandés. Vous serez logé(e) et nourri(e) pendant le stage.

**6** Ce stage pour débutants a lieu tous les matins en semaine. Il permet aux adolescents qui manquent de confiance en eux de pouvoir communiquer plus aisément grâce à des jeux de rôle ludiques. Maximum six participants.

**7** Si vous avez déjà joué sur scène, notre stage, dispensé par des professionnels, vous aidera à perfectionner votre technique et à développer votre spontanéité et confiance en vous. Vous serez hébergé(e) dans le petit hôtel où le stage a lieu.

**8** Le théâtre est votre passion ? Nos cours de trois heures chacun vous permettront de développer votre imagination, votre spontanéité et votre assurance. À chaque cours, vous jouerez des personnages différents et apprendrez à communiquer leurs émotions. Minimum vingt personnes.

[5]

© Cambridge University Press & Assessment 2026

GradeMax



**6** Lisez le texte. Répondez aux questions suivantes **en français**.

**Éco-déléguée de classe**

Marianne est devenue éco-déléguée il y a deux ans. Être éco-déléguée est une façon pour elle de s'exprimer et d'encourager les autres à prendre conscience des problèmes qui menacent l'environnement. C'est une responsabilité qui lui tient à cœur car, chez elle, ses parents l'ont toujours encouragée à être responsable écologiquement.

Les élections des délégués ont lieu tous les ans au début du mois d'octobre. Comme Marianne avait apprécié sa première année en tant que déléguée, elle a donc décidé de se représenter. Cette année, elle se sentait beaucoup plus sûre d'elle. « Ma présentation était bien organisée et mon programme était très clair. Alors, je n'ai pas été surprise quand j'ai été réélue », explique-t-elle.

La première réunion de tous les délégués a eu lieu quelques jours plus tard. Certains semblaient un peu nerveux. Après un petit discours de bienvenue du directeur, le séminaire a commencé. Étant la plus expérimentée, Marianne a été la première à prendre la parole. « J'ai expliqué que ma priorité était de réduire le gaspillage à la cantine », dit-elle. « Pour cela, je voulais placer des bacs de recyclage pour le pain et, surtout, je souhaitais réduire la taille des portions servies. » Ces mesures ont été adoptées à l'unanimité et, en moins d'un mois, la quantité de déchets a diminué de moitié. « J'ai été très fière de ce résultat », ajoute Marianne.

Un groupe de délégués a aussi été choisi pour encourager tous les étudiants à réduire la consommation d'énergie au lycée en mettant des affiches dans les salles de classe. Ces affiches, placées près des portes, rappelaient aux étudiants et aux professeurs d'éteindre les lumières en quittant la salle. Malheureusement, ce projet n'a pas tout de suite été un succès et des volontaires ont donc dû vérifier les classes régulièrement.

**(a)** Depuis combien de temps Marianne est-elle déléguée ?

..... [1]

**(b)** Pourquoi Marianne a-t-elle voulu se représenter cette année ?

..... [1]

**(c)** Pour quelles raisons Marianne a-t-elle été facilement réélue ? Donnez **deux** raisons.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

**(d)** Comment quelques délégués se sentaient-ils au début de la réunion ?

..... [1]

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

GradeMax



**(e)** Pourquoi Marianne a-t-elle été la première à parler ?

..... [1]

**(f)** Qu'est-ce qui a été décidé pour éviter le gaspillage alimentaire ? Donnez **deux** détails.

1 ..... [1]

2 ..... [1]

**(g)** Comment Marianne a-t-elle réagi quand le gaspillage a été réduit ?

..... [1]

**(h)** Qu'est-ce que les délégués ont fait pour sensibiliser les étudiants à la consommation d'énergie ?

..... [1]

**(i)** Quel était le rôle des volontaires ?

..... [1]

[Total : 11]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026 

GradeMax



**BLANK PAGE**

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026 