GradeMax

Write your name here

Surname	Other names

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Centre Number | | | | | |

Candidate Number | | | | |

French

International Advanced Level
Paper 4: Research, Understanding and Written Response

Monday 18 June 2018 – Morning
Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference
WFR04/01

You must have:
Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P57302A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1

P 5 7 3 0 2 A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages. La durée approximative de chaque passage est:

Passage 1 : 0 minute 55 secondes
Passage 2 : 1 minute 18 secondes
Passage 3 : 1 minute 11 secondes
Passage 4 : 2 minutes 24 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.
Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous voulez.

1 Écoutez le passage.
Cochez ☒ la bonne réponse.

Enquête : Les Français et l'école

(a) Le retour de l'uniforme est …

(1)

☒	**A** de moins en moins populaire.
☒	**B** plus populaire dans le sud.
☒	**C** de plus en plus populaire.
☒	**D** plus populaire dans le nord.

(b) En France …

(1)

☒	**A** les professeurs sont appréciés.
☒	**B** on ne respecte pas les professeurs.
☒	**C** la qualité des cours s'améliore.
☒	**D** le standard de l'éducation ne change pas.

(c) Apparemment, l'école a été agréable pour …

(1)

☒	**A** tous les Français.
☒	**B** tous les habitants de l'ouest.
☒	**C** la majorité des habitants de l'ouest.
☒	**D** la plupart des habitants du nord.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) ..... déplaît le plus aux Français.

(1)

☒	**A** Le français
☒	**B** Le sport
☒	**C** L'histoire
☒	**D** La géographie

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

2 Écoutez ce reportage.
Cochez ☒ la bonne réponse.

Internet au Cameroun

(a) Concernant l'accès à Internet, le Cameroun a toujours été …

(1)

☒	**A** en tête.
☒	**B** bien classé.
☒	**C** mal classé.
☒	**D** le dernier.

(b) Maintenant, au Cameroun, Internet est moins cher …

(1)

☒	**A** qu'en Europe du Nord.
☒	**B** qu'en Europe de l'Ouest.
☒	**C** que dans certains pays d'Afrique.
☒	**D** que dans tous les pays francophones.

(c) Au Cameroun, dans le passé, Internet était …

(1)

☒	**A** bon marché.
☒	**B** déjà rapide.
☒	**C** de bonne qualité.
☒	**D** assez cher.

(d) L'amélioration de la situation est surtout due …

(1)

☒	**A** à la qualité d'Internet.
☒	**B** aux prix des smartphones.
☒	**C** aux ordinateurs.
☒	**D** à la disponibilité d'Internet.

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Écoutez le passage.
Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou une expression ci-dessous.

Au boulot à vélo sur l'île de la Réunion

Des jeunes Réunionnais, tous **(a)** ..... , ont montré leur motivation envers leur **(b)** ..... en se rendant à vélo dans une entreprise située à des dizaines de kilomètres de chez eux.

Pour ces jeunes, se déplacer à vélo est avant tout un moyen de combattre **(c)** ..... .

C'était la **(d)** ..... fois que cette journée d'action se déroulait.

première	embauchés	la pollution	avenir
le chômage	étudiants	seconde	environnement

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Écoutez cet entretien.
Répondez en français aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Le coût de la vie étudiante en France

(a) Qu'est-ce qui va augmenter pour les étudiants ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) Selon Luc, que pensent la plupart des gens de la vie étudiante ?

(1)

.....

.....

(c) Selon Luc, comment peut-on expliquer que de plus en plus d'étudiants ratent leurs examens ?

(1)

.....

.....

(d) Qu'est-ce que les transports de la ville d'Orléans ont fait pour aider les étudiants ?

(1)

.....

.....

(e) Pourquoi est-ce que Luc critique Bordeaux en particulier ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) Qu'est-ce que le syndicat a fait pour aider les étudiants ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section.

5 Lisez le passage suivant. Cochez ☒ la bonne réponse.

Le stockage des déchets nucléaires

Un nouveau centre de stockage fait polémique. Il sera exclusivement réservé aux déchets les plus radioactifs, provenant des centrales nucléaires françaises et dont la durée de vie est très longue. Contrairement au stockage habituel à faible profondeur ou en surface, les déchets y seront enterrés uniquement à très grande profondeur. Le site, dans le nord-est de la France, près de la frontière allemande, a été sélectionné surtout pour ses qualités géologiques.

Le gouvernement devra se prononcer en 2021 et, s'il donne son accord, les premiers stockages radioactifs commenceront à partir de 2030, après une période de travaux qui durera de cinq à dix ans. De nombreuses associations, exclues des consultations, s'y opposent. En effet, pendant un siècle, deux convois de déchets radioactifs seront acheminés toutes les semaines par voie souterraine. Ce qui préoccupe surtout, c'est que les sols seront fragilisés, sans compter les risques de contamination des eaux souterraines.

(a) Le centre sera pour…

(1)

☒	**A** tous les déchets radioactifs.
☒	**B** les déchets non-radioactifs.
☒	**C** certains déchets radioactifs.
☒	**D** les déchets les moins radioactifs.

(b) Le stockage sera…

(1)

☒	**A** peu profond.
☒	**B** très profond.
☒	**C** sur plusieurs niveaux.
☒	**D** en surface.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) On a choisi l'endroit car…

(1)

☒	**A** le terrain est favorable.
☒	**B** il est dans le nord.
☒	**C** il est en Allemagne.
☒	**D** le terrain est mauvais.

(d) Le gouvernement…

(1)

☒	**A** a déjà approuvé le projet.
☒	**B** n'a pas encore décidé.
☒	**C** a consulté des associations.
☒	**D** a rejeté le projet.

(e) Certains s'inquiètent principalement de…

(1)

☒	**A** la longévité du centre.
☒	**B** l'impact sur les sols.
☒	**C** la quantité de déchets.
☒	**D** la circulation.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lisez le passage suivant.
Répondez en français aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Le Volontariat International de la Francophonie « VIF »

Je m'appelle Viktor et je suis originaire du Mali. L'année dernière, j'ai participé à une mission du VIF. Le VIF est un programme de volontariat international uniquement réservé aux jeunes qui, comme moi, habitent dans des pays membres de la Francophonie. Ce programme nous offre la possibilité de mettre nos compétences à la disposition d'un projet pour promouvoir la Francophonie. Les missions sont réalisées exclusivement au sein de l'espace francophone qui comprend plus d'une trentaine de pays membres, répartis sur les cinq continents.

Un des objectifs principaux du VIF est de promouvoir la langue française et la diversité culturelle. Donc, nous sommes placés dans des structures où nous travaillons en tant que professionnels, dans un cadre multiculturel et nous communiquons en français. Pendant ma mission, j'ai reçu une somme d'argent mensuelle de subsistance de l'organisme de volontariat, ce qui m'a permis de me loger et de vivre décemment sur mon lieu de placement.

Grâce à ce programme, j'ai pu approfondir mes compétences professionnelles ainsi que développer mes qualités personnelles, tout en contribuant à la valorisation de la Francophonie.

Depuis son démarrage en 2007, ce programme est un vrai succès international. En effet ce sont près de 250 jeunes qui y ont participé, représentant ainsi plus de 33 pays. À vous maintenant, jeunes francophones !

(a) Qui peut partir en mission VIF ?

(1)

.....

.....

(b) Quels sont les seuls pays qui peuvent bénéficier de l'aide des volontaires de ce programme ?

(1)

.....

.....

(c) Comment est-ce que la promotion de la langue française est faite ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Dans quelle mesure est-ce que le VIF a des effets positifs sur les volontaires ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lisez l'article suivant.
Répondez en français aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Migrants : la France terre d'accueil, vraiment ?

Les Français ont-ils perdu leur sens de l'hospitalité ? Tournent-ils désormais le dos aux peuples voulant échapper à une guerre ou un régime totalitaire et qu'on appelle « migrants » ? Dans certaines localités, le message qui leur est adressé ne laisse aucun doute. Par exemple, dans une commune du nord de la France, la motion « Ma commune sans migrants » a été votée. Ce même vote s'est déroulé dans plusieurs autres villes, notamment à Fréjus et à Beaucaire, dans le sud de la France.

Il y a quelques jours, un futur centre d'accueil chargé d'héberger prochainement une soixantaine de personnes a été vandalisé. De plus, récemment, des inscriptions hostiles aux réfugiés ont également été découvertes dans les rues avoisinantes. Un évènement similaire s'est aussi produit dans une autre ville française visant un centre de vacances qui devait accueillir 70 migrants.

Fini la France terre d'accueil ?

« Non », répond Gaël Perdriau, maire de Saint-Étienne. « Nous, ici, nous avons déjà reçu une vingtaine de réfugiés politiques, sans la moindre manifestation de désaccord des habitants de la ville. Au contraire, nous les avons accueillis à bras ouverts ! Si seulement nos médias n'exacerbaient pas si facilement les peurs et ne déshumanisaient pas le sujet ! Prenons le cas du camp de migrants à Calais, où ils parlaient de « jungle » : le terme est odieux, comme s'il s'agissait d'animaux. Vous réagissez différemment lorsque vous avez des familles en face de vous que quand les médias parlent de « masse » de migrants répartis sur l'ensemble du territoire. »

Depuis le début de l'année, la crainte de partager le même espace que des migrants a poussé de nombreux Parisiens à se mobiliser pour signer des pétitions et pour descendre dans la rue. Cependant, dans les faits, il existe heureusement le plus souvent une cohabitation sans troubles avec la population locale. On compte actuellement environ 3 000 migrants à vivre dans l'un des 164 centres d'accueil en France. Monsieur le maire cite aussi ces « propriétaires qui mettent à disposition leurs appartements » et ces « citoyens qui demandent où ils peuvent déposer des couvertures ou du mobilier ». Notons également l'appel de 66 artistes qui ont décidé d'offrir une somme d'argent pour aider les réfugiés. Ce don sera versé à une association qui intervient dans les pays d'origine ou dans les pays d'accueil.

Malgré ces problèmes récents, l'hospitalité des habitants de Saint-Étienne se retrouve heureusement ailleurs dans d'autres villes de l'Hexagone. Comme Monsieur le maire le souligne, la France restera toujours une terre d'accueil.

(Source: adapted from http://www.leparisien.fr/societe/migrants-la-france-terre-d-accueil-vraiment-08-10-2016-6185175.php)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) Selon l'auteur de l'article, comment certains Français étaient-ils différents auparavant ?

(1)

(b) Que souhaite la majorité des habitants de Fréjus ?

(1)

(c) Comment sait-on que l'attitude négative envers les migrants s'intensifie en France ?

(1)

(d) Qu'est-ce qui montre que les habitants de Saint-Étienne ont réagi positivement à l'arrivée des migrants ?

(1)

(e) Quelle est l'opinion de Gaël Perdriau des médias ? Pourquoi ?

(2)

(f) Comment est-ce que certains Parisiens ont exprimé leur mécontentement face à l'arrivée des réfugiés ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(g) Quelles sont les options d'hébergement disponibles en ce moment pour les réfugiés en France ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Référez-vous aux textes des questions 5, 6 et 7. Reformulez chacune des phrases (ou morceaux de phrases) suivants. Commencez votre phrase avec les mots donnés entre parenthèses.

Exemple :

Les Français ont-ils perdu leur sens de l'hospitalité ? **(On se demande)**

On se demande si les Français ont perdu leur sens de l'hospitalité.

(a) Provenant des centrales nucléaires **(Qui ...)**

(1)

.....

.....

(b) Des structures où nous travaillons **(Des structures dans ...)**

(1)

.....

.....

(c) Représentant plus de 33 pays **(Ce qui ...)**

(1)

.....

.....

(d) Aux peuples voulant échapper **(Aux peuples qui ...)**

(1)

.....

.....

(e) Des inscriptions hostiles ont été découvertes **(On vient de ...)**

(1)

.....

.....

(f) Nous avons déjà accueilli une vingtaine de réfugiés **(C'est une vingtaine de réfugiés qui ...)**

(1)

.....

.....

(g) Vous réagissez différemment **(Votre réaction ...)**

(1)

.....

.....

(h) Notons également l'appel de 66 artistes **(Il faut que ...)**

(1)

.....

.....

(i) Ce don sera versé à une association **(On ...)**

(1)

.....

.....

(j) Malgré ces problèmes récents **(Bien que ...)**

(1)

.....

.....

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Sélectionnez UNE question de cette section.

9 : Géographie

EITHER

(a) Décrivez un problème environnemental récent dans la région que vous avez étudiée. Évaluez l'impact de ce problème sur la population de cette région.

OR

(b) Décrivez les conséquences, dans la région que vous avez étudiée, d'une décision prise par un individu. À votre avis, dans quelle mesure cette décision était-elle nécessaire ?

10 : Histoire

EITHER

(a) Quelles étaient les différentes conditions de vie de la population pendant la période que vous avez étudiée ? Analysez les raisons de ces différences.

OR

(b) Décrivez un évènement politique de la période que vous avez étudiée. Analysez l'importance de cet évènement.

11 : Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

EITHER

(a) Décrivez au moins **deux** situations auxquelles le personnage de Cléonte a été confronté dans cette pièce. Jusqu'à quel point peut-on dire qu'il est une victime ?

OR

(b) Décrivez le thème de la tromperie dans cette pièce. Jusqu'à quel point est-ce que ce thème est toujours actuel pour un spectateur aujourd'hui ?

12 : Littérature – Anouilh : L'Alouette

EITHER

(a) Comment se déroule la première rencontre entre Jeanne et Charles ? Analysez les aspects qui contribuent au comique de cette scène.

OR

(b) Décrivez le style d'écriture de Jean Anouilh dans « L'Alouette ». Analysez dans quelle mesure son style contribue à captiver les lecteurs et les spectateurs.

13 : Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie

EITHER

(a) Que représente exactement la « vraie vie » pour Élise ? Jusqu'à quel point Élise a-t-elle atteint la « vraie vie » ?

OR

(b) Décrivez **deux** personnages féminins de cette œuvre. Analysez comment ces femmes reflètent la condition féminine de la période décrite dans le livre.

14 : Littérature – Guène : Kiffe Kiffe Demain

EITHER

(a) Décrivez la cité *Paradis*. Analysez la façon dont cette cité conditionne ses habitants.

OR

(b) Décrivez la langue utilisée par Faiza Guène. Jusqu'à quel point la langue utilisée est-elle efficace pour transmettre les idées principales du roman ?

15 : Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer

EITHER

(a) Décrivez la relation entre Maryse et sa mère. Analysez l'évolution de cette relation tout au long du roman.

OR

(b) Que représente la France pour les parents de Maryse ? Analysez comment cette perception les sépare des autres habitants de *La Pointe*.

16 : Film – Wargnier : Indochine

EITHER

(a) Décrivez au moins **deux** différentes formes d'amour incarnées par le personnage de Camille. Dans quelle mesure ces formes d'amour influencent-elles le comportement de Camille ?

OR

(b) Décrivez au moins **deux** des principales techniques cinématographiques utilisées dans ce film. À votre avis, quelle est la technique la plus efficace ? Expliquez votre réponse.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

17 : Film – Falardeau : Monsieur Lazhar

EITHER

(a) Décrivez certaines des différences culturelles présentes dans ce film. Analysez comment le réalisateur utilise ces différences culturelles.

OR

(b) Décrivez la première scène du film dans la cour de récréation. Jusqu'à quel point peut-on dire que cette scène introduit le film efficacement ?

18 : Film – Truffaut : Jules et Jim

EITHER

(a) Décrivez le personnage de Catherine. Dans quelle mesure Catherine apporte-t-elle une dimension féministe au film ?

OR

(b) Décrivez la scène de la course sur le pont. À votre avis, pourquoi cette scène est-elle symbolique ?

19 : Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources

EITHER

(a) Décrivez quelques-uns des rôles joués par l'eau dans ces deux films. Analysez l'impact de l'eau dans l'intrigue des films.

OR

(b) Décrivez la scène qui montre le mieux l'aspect tragique de ces films. Analysez comment le réalisateur réussit à exprimer cet aspect tragique.

20 : Film – Malle : Lacombe Lucien

EITHER

(a) Décrivez **deux** dilemmes auxquels Lucien est confronté dans le film. Analysez la façon dont Lucien réagit à ces dilemmes.

OR

(b) Décrivez les **deux** thèmes qui sont, à votre avis, les plus importants dans ce film. Analysez en quoi ces thèmes contribuent au succès du film.

Cochez ☒ la question sélectionnée.

Chosen question number:

Question 9(a) ☒	**Question 9(b)** ☒
Question 10(a) ☒	**Question 10(b)** ☒
Question 11(a) ☒	**Question 11(b)** ☒
Question 12(a) ☒	**Question 12(b)** ☒
Question 13(a) ☒	**Question 13(b)** ☒
Question 14(a) ☒	**Question 14(b)** ☒
Question 15(a) ☒	**Question 15(b)** ☒
Question 16(a) ☒	**Question 16(b)** ☒
Question 17(a) ☒	**Question 17(b)** ☒
Question 18(a) ☒	**Question 18(b)** ☒
Question 19(a) ☒	**Question 19(b)** ☒
Question 20(a) ☒	**Question 20(b)** ☒

Écrivez entre 300 et 400 mots en français.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.