GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel
International
Advanced Level

Centre Number | Candidate Number

Monday 21 January 2019

Morning (Time: 2 hours 30 minutes) | Paper Reference **WFR04/01**

French

International Advanced Level
Unit 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P60133A

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1

P 6 0 1 3 3 A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages.

La durée approximative de chaque passage est :

Passage 1 : 0 minute 56 secondes
Passage 2 : 1 minute 5 secondes
Passage 3 : 1 minute 4 secondes
Passage 4 : 2 minutes 13 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.
Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous voulez.

1 Écoutez le passage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Le sport en France

(a) Dans l'Ouest de la France, on…

(1)

☒	**A** préfère le rugby au foot.
☒	**B** préfère le foot au rugby.
☒	**C** n'aime pas le football.
☒	**D** n'aime ni le foot ni le rugby.

(b) La randonnée est …

(1)

☒	**A** plus populaire que le foot.
☒	**B** moins populaire que le vélo.
☒	**C** le sport le moins pratiqué.
☒	**D** le sport le moins apprécié.

(c) En plus, les Français aiment surtout faire …

(1)

☒	**A** du cyclisme.
☒	**B** du tennis.
☒	**C** de la danse.
☒	**D** de la natation.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Les … font de plus en plus de sport.

(1)

☒	**A** collégiens
☒	**B** écoliers
☒	**C** étudiants
☒	**D** lycéens

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

2 Écoutez ce reportage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Le recyclage en Belgique

(a) Concernant le recyclage, la Belgique est un des …

(1)

☒	**A** meilleurs pays d'Europe.
☒	**B** pays qui n'utilisent plus de plastique.
☒	**C** derniers pays d'Europe.
☒	**D** pays qui ne trient pas.

(b) Récemment, les Belges ont recyclé… que dans le passé.

(1)

☒	**A** moins de verre
☒	**B** plus de plastique
☒	**C** autant de verre
☒	**D** plus de carton

(c) Toutes les bouteilles utilisées en Belgique sont…

(1)

☒	**A** recyclées ailleurs.
☒	**B** fabriquées sur place.
☒	**C** recyclées sur place.
☒	**D** importées.

(d) La réglementation belge des emballages…

(1)

☒	**A** n'a jamais été adaptée.
☒	**B** a déjà été changée.
☒	**C** convient totalement.
☒	**D** est unique en Europe.

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Écoutez le passage.

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou une expression ci-dessous.

Isabelle et son téléphone portable

Isabelle a passé **(a)** ..... sans portable et finalement,

grâce à **(b)** ..... elle a pu s'acheter le portable

qu'elle voulait. Au début, contrairement à ce qu'elle s'imaginait, elle s'est sentie

(c) ..... stressée sans téléphone. Dans l'ensemble, ne

pas avoir de portable a été une expérience assez **(d)** .....

pour Isabelle.

plus	positive	ses vacances	ses parents
difficile	un mois	moins	ses économies

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Écoutez cet entretien.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Les vacances chez soi

(a) Qu'est-ce qui a empêché Fabien de partir en vacances ?

(1)

.....

.....

(b) Quelle a été la réaction initiale de Fabien à l'idée de ne pas partir en vacances ?

(1)

.....

.....

(c) Pour de nombreuses personnes, que doit-on faire pour vraiment profiter de ses jours de congé ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) Qu'est-ce qui a convaincu Fabien que sa ville était un bon endroit pour passer ses vacances ?

(1)

.....

.....

(e) Que ferait Fabien s'il avait plus de temps pendant l'année ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) Selon Fabien, comment peut-on vraiment profiter de ses vacances chez soi ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section.

5 Lisez le passage suivant.

Cochez ☒ la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

Le dernier album de M. Pokora

Comme on s'en doutait, le dernier album de M. Pokora a été un succès dès sa sortie. Depuis le début de sa carrière, M. Pokora a toujours plu au public mais ce dernier album bat tous les records. Pourquoi un si grand succès ? Contrairement à la tendance actuelle de chanter en anglais, M. Pokora produit ses compilations surtout en français, reprenant chacune des chansons d'artistes français disparus. Effectivement, dans un marché du disque en déclin, les hits francophones d'avant connaissent, eux, un regain de popularité et une hausse des ventes. Les maisons de disques françaises misent alors sur cette nostalgie au lieu de sortir de nouvelles chansons. Si M. Pokora a obtenu le soutien de ses fans pour ce type d'albums, d'autres stars se sont cassé les dents sur des projets similaires. Les reprises de chansons d'avant n'assurent pas toujours les ventes puisque le manque de popularité des nouveaux chanteurs peut conduire à l'échec.

(Source adapted from: http://www.programme-tv.net/news/musique/101062-m-pokora-pourquoi-son-album-de-reprises-de-claude-francois-cartonne/)

(a) Le succès du dernier album de M. Pokora a été…

(1)

☒	**A** inattendu.
☒	**B** prévu.
☒	**C** mixte.
☒	**D** lent.

(b) M. Pokora n'a jamais…

(1)

☒	**A** eu un tel succès.
☒	**B** connu le succès.
☒	**C** vendu d'albums.
☒	**D** chanté en français.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) M. Pokora chante principalement…

(1)

☒	**A** ses propres chansons.
☒	**B** des chansons écrites pour lui.
☒	**C** des chansons d'autres chanteurs.
☒	**D** des chansons en anglais.

(d) En France, les vieilles chansons…

(1)

☒	**A** ne plaisent plus au public.
☒	**B** disparaissent rapidement.
☒	**C** sont encore populaires.
☒	**D** déplaisent aux producteurs.

(e) Reprendre les chansons des autres…

(1)

☒	**A** garantit les ventes.
☒	**B** attire peu le public.
☒	**C** est parfois risqué.
☒	**D** déplaît aux nouveaux artistes.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lisez le témoignage.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Violette, électricienne et pompière.

Je m'appelle Violette, j'habite au Canada et je suis électricienne. Je suis également pompière volontaire. Comme beaucoup de femmes dans des métiers traditionnellement pour les hommes, j'ai dû, au début de ma carrière, ignorer l'incompréhension et les moqueries de mon entourage.

Ça n'a pas été toujours facile, surtout quand j'ai commencé. Je me souviens que, dans mon premier emploi, mon patron avait demandé l'avis de mes collègues, tous des hommes, bien sûr, avant de m'embaucher pour voir s'ils étaient prêts à m'accepter. À ma grande surprise, la plupart m'ont très bien accueillie. Certains, cependant, ont attendu que je prouve que je pouvais faire les mêmes tâches qu'eux. Ils voulaient sans doute que je fasse mes preuves. Il faut vraiment du caractère pour surmonter tous ces préjugés ! Avec le temps, j'ai réussi à me faire accepter et maintenant je suis fière de ne pas avoir capitulé.

Il est vrai que, quand j'ai débuté ma carrière, on comptait très peu de femmes électriciennes, ce qui est, heureusement, en train de changer. Certes, à l'échelle nationale, la popularité de ma profession grandit parmi les femmes. Je regrette seulement de ne pas avoir d'autres collègues électriciennes dans mon équipe ! Malheureusement, de nombreux secteurs, comme la maçonnerie ou la plomberie, attirent encore très peu de femmes. À mon avis, il n'y a pas que les préjugés qu'il faut changer pour que nous soyons reconnues. Si ça ne tenait qu'à moi, je féminiserais tous les noms de professions.

(Source adapted from: http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/720424/emploi-femmes-metiers-non-traditionnels)

(a) Comment certains proches de Violette ont-ils réagi quand elle a débuté sa carrière ?

(1)

.....

.....

(b) À quoi s'attendait Violette quand elle a commencé son premier poste ?

(1)

.....

.....

(c) Pourquoi est-ce que certains collègues de Violette ont mis du temps à l'accepter ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Qu'est-ce qui montre qu'il y a davantage de femmes qui font des métiers traditionnellement masculins ?

(1)

.....

.....

(e) Selon Violette, à part les préjugés, qu'est-ce qui empêche l'amélioration de la situation ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lisez l'article.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Attention aux radars !

En Belgique, de nouveaux radars routiers viennent d'être installés. Voici le radar mobile NK7 que les policiers dissimulent dans une poubelle. Depuis le 13 janvier, ils peuvent contrôler en toute discrétion les automobilistes en infraction, ce qu'ils ne pouvaient pas faire si facilement avec les anciens radars fixés dans les voitures ou sur trépieds. La poubelle en question a été spécialement créée pour cet emploi. Sur un côté, c'est une poubelle normale mais l'autre côté laisse apparaître le dispositif. C'est une nouveauté rendue possible par l'acquisition de ce nouveau radar conçu par une entreprise australienne. Commercialisé d'abord en Irlande, puis en Belgique, il n'est pas exclu d'en trouver un jour sur les routes en France.

Le responsable en chef de la police belge, Medhi Plulot, affirme : « La petite taille de ce radar est définitivement un atout mais ce qui nous satisfait particulièrement, c'est que nous pouvons maintenant contrôler un plus grand nombre de voitures et donc, nous pourrons réduire, à long terme, le nombre d'excès de vitesse. Par exemple, pendant une période test de deux semaines, plus de 280 automobilistes par jour ont reçu une amende pour excès de vitesse. »

Effectivement, ce radar peut surveiller jusqu'à six voies simultanément. Contrairement aux autres radars qui ne sont équipés que d'une caméra, le NK7 en possède deux. Cependant, ce n'est pas le nombre de caméras qui optimise son efficacité mais le fait que ces deux caméras fonctionnent indépendamment. Elles peuvent ainsi contrôler les deux sens de la route en même temps.

Monsieur Plulot continue : « À ce jour, c'est une soixantaine de ces radars qui sont opérationnels dans notre pays. Nos habitants ne cessaient de nous faire part de leur exaspération face à la situation dans leurs villes et dans leurs villages. Alors, nous avons investi, sans hésiter, dans ce radar. Cependant, ce tout nouveau radar est utilisé uniquement en cas d'ultime recours, notamment lorsque la présence de nos indicateurs de vitesse numériques sur les routes et les contrôles par nos policiers n'ont pas incité les usagers à respecter les limitations de vitesse. »

Si le dispositif ne plaît guère aux automobilistes belges les plus désobéissants, c'est tout le contraire pour les habitants des villes et des villages où ce type de radar est utilisé. Depuis l'installation de ce nouveau radar, certains ont vu la différence. Monsieur Plulot conclut : « Sur la Route Nationale 58 où le nombre d'excès de vitesse et d'accidents avait atteint un niveau alarmant, la présence de notre nouveau radar a eu un effet instantané sur nos automobilistes qui respectent désormais la limitation de vitesse. »

(Source adapted from: https://www.francebleu.fr/infos/insolite/la-police-belge-cache-ses-radars-dans-des-poubelles-1504632648)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) Comment est-ce que les actions des policiers étaient limitées par les anciens radars avant le mois de janvier ?

(1)

.....

.....

(b) Dans quel pays est-ce que ces radars ont été inventés ?

(1)

.....

.....

(c) Selon Monsieur Plulot, qu'est-ce que le NK7 permet à la police de faire ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) Pourquoi est-ce que la police belge a décidé d'intervenir dans les villes et dans les villages ?

(1)

.....

.....

(e) Quelles sont les méthodes traditionnelles que les policiers utilisent aussi pour contrôler la vitesse ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(f) Comment est-ce que ce nouveau radar a été accueilli en Belgique ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(g) Comment est-ce qu'on peut décrire la situation actuelle sur la Route Nationale 58 ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Référez-vous aux textes de la section B et reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant le mot ou l'expression entre parenthèses.

Exemple :

De nouveaux radars routiers viennent d'être installés. **(On vient de…)**

On vient d'installer de nouveaux radars routiers.

(a) M. Pokora a toujours plu au public **(Le public…)**

(1)

.....

.....

(b) Ils voulaient sans doute que je fasse mes preuves. **(Peut-être…)**

(1)

.....

.....

(c) Je regrette seulement de ne pas avoir d'autres collègues **(Si seulement …)**

(1)

.....

.....

(d) Afin de pouvoir contrôler **(Pour qu'ils…)**

(1)

.....

.....

(e) Voici le radar NK7 que les policiers dissimulent dans une poubelle. **(Voici le radar NK7 qui…)**

(1)

.....

.....

(f) La petite taille de ce radar est définitivement un atout **(Il est indéniable que…)**

(1)

.....

.....

(g) Les deux caméras fonctionnent indépendamment. **(Les deux caméras sont…)**

(1)

.....

.....

(h) Depuis l'installation des radars **(Après avoir…)**

(1)

.....

.....

(i) Les villes et les villages où ce type de radar est utilisé. **(Les villes et les villages dans…)**

(1)

.....

.....

(j) Nous avons investi sans hésiter **(Nous n'avons pas…)**

(1)

.....

.....

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Writing

Sélectionnez UNE question de cette section.

9 Géographie

EITHER

(a) Décrivez un évènement politique qui s'est produit récemment dans la région que vous avez étudiée. Évaluez l'impact de cet évènement sur la population.

OR

(b) Comment est-ce que la prospérité de la région que vous avez étudiée a changé récemment ? Analysez les conséquences de ce(s) changement(s) sur la région.

10 Histoire

EITHER

(a) Décrivez le rôle joué par des femmes pendant la période que vous avez étudiée. Analysez l'impact de ce rôle sur la société de cette période.

OR

(b) Décrivez un évènement majeur de la période que vous avez étudiée. Jusqu'à quel point cet évènement aurait-il pu être évité ?

11 Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

EITHER

(a) Décrivez la première scène où M. Jourdain apparaît dans la pièce. Analysez la façon dont Molière présente M. Jourdain.

OR

(b) Décrivez les éléments de la comédie-ballet présents dans cette pièce. Analysez comment Molière exploite ces éléments.

12 Littérature – Anouilh : L'Alouette

EITHER

(a) Expliquez la signification du titre de cette œuvre « L'Alouette ». Jusqu'à quel point Jeanne est-elle une alouette ?

OR

(b) Décrivez comment Anouilh utilise les évènements historiques dans cette pièce. Jusqu'à quel point est-ce qu'Anouilh respecte la réalité des faits historiques ?

13 Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie

EITHER

(a) Décrivez l'usine dans laquelle Élise travaille. Analysez l'importance de cet endroit pour les lecteurs.

OR

(b) Décrivez la relation entre Élise et Areski. Évaluez l'évolution de cette relation tout au long du roman.

14 Littérature – Guène : Kiffe Kiffe demain

EITHER

(a) Décrivez le personnage de Nabil. Évaluez l'impact de ce personnage sur Doria.

OR

(b) Décrivez un moment heureux de ce roman. Évaluez ce qui a contribué à ce sentiment.

15 Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer

EITHER

(a) Décrivez le personnage de Sandrino. Évaluez l'impact de ce personnage sur Maryse.

OR

(b) Décrivez au moins **deux** passages qui représentent le thème de la famille dans cette œuvre. Analysez jusqu'à quel point ces passages illustrent les relations problématiques de cette famille.

16 Film – Wargnier : Indochine

EITHER

(a) Décrivez au moins **deux** dilemmes auxquels Jean-Baptiste est confronté dans le film. Analysez comment Jean-Baptiste réagit face à ces dilemmes.

OR

(b) Décrivez la première fois que le spectateur fait la connaissance d'Éliane dans le film. Analysez la façon dont Wargnier présente ce personnage.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

17 Film – Falardeau : Monsieur Lazhar

EITHER

(a) Quelles sont les raisons pour lesquelles Monsieur Lazhar a immigré à Montréal ? Analysez la façon dont le réalisateur révèle ses raisons.

OR

(b) Décrivez au moins **deux** personnages qui illustrent le thème de la culpabilité dans ce film. Jusqu'à quel point peut-on comprendre leur sentiment de culpabilité ?

18 Film – Truffaut : Jules et Jim

EITHER

(a) Décrivez l'endroit où Catherine et Jules vivent en Autriche. Évaluez l'impact de ce lieu sur ces deux personnages.

OR

(b) Décrivez les techniques utilisées par le réalisateur au début du film. Analysez l'impact de ces techniques sur les spectateurs.

19 Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources

EITHER

(a) Décrivez les actions d'un personnage qui recherche la justice dans ces films. Analysez jusqu'à quel point ce personnage arrive à justifier ses actions.

OR

(b) Expliquez les raisons pour lesquelles César veut acquérir la ferme. Jusqu'à quel point peut-on comprendre ses raisons ?

20 Film – Malle : Lacombe Lucien

EITHER

(a) Décrivez au moins **deux** évènements dans ce film qui reflètent la France sous l'Occupation. Jusqu'à quel point cette période justifie-t-elle les actions de certains personnages ?

OR

(b) Présentez **deux** techniques cinématographiques utilisées dans ce film. Analysez quelle technique est la plus intéressante.

Cochez ☒ la question sélectionnée.

Chosen question number:

Question 9(a) ☒	**Question 9(b)** ☒
Question 10(a) ☒	**Question 10(b)** ☒
Question 11(a) ☒	**Question 11(b)** ☒
Question 12(a) ☒	**Question 12(b)** ☒
Question 13(a) ☒	**Question 13(b)** ☒
Question 14(a) ☒	**Question 14(b)** ☒
Question 15(a) ☒	**Question 15(b)** ☒
Question 16(a) ☒	**Question 16(b)** ☒
Question 17(a) ☒	**Question 17(b)** ☒
Question 18(a) ☒	**Question 18(b)** ☒
Question 19(a) ☒	**Question 19(b)** ☒
Question 20(a) ☒	**Question 20(b)** ☒

Écrivez entre 300 et 400 mots en français.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.