GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Centre Number | Candidate Number

Thursday 13 June 2019

Afternoon (Time: 2 hours 30 minutes) | Paper Reference **WFR04/01**

French

International Advanced Level
Unit 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P57615RA

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1

P 5 7 6 1 5 R A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages.

La durée approximative de chaque passage est :

Passage 1 : 0 minutes 48 secondes
Passage 2 : 1 minute 6 secondes
Passage 3 : 1 minute 15 secondes
Passage 4 : 2 minutes 14 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.
Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous voulez.

1 Écoutez le reportage suivant.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Les Français et la mode

(a) Récemment, les jeunes Françaises ont dépensé …

(1)

☒	**A** plus dans la mode et les technologies.
☒	**B** moins dans la mode et les technologies.
☒	**C** moins dans la mode et plus dans les technologies.
☒	**D** plus dans la mode et moins dans les technologies.

(b) Pour les magasins, cette situation est …

(1)

☒	**A** attendue.
☒	**B** alarmante.
☒	**C** habituelle.
☒	**D** surprenante.

(c) Les … les plus dépensières.

(1)

☒	**A** jeunes filles sont désormais
☒	**B** jeunes filles restent
☒	**C** 25–54 ont toujours été
☒	**D** 25–54 deviennent

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Le budget des … a aussi changé.

(1)

☒	**A** femmes de plus de 55 ans
☒	**B** hommes entre 25 et 54 ans
☒	**C** femmes entre 25 et 54 ans
☒	**D** hommes de plus de 55 ans

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Écoutez ce reportage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Le tourisme aux Seychelles

(a) Aux Seychelles, on constate …

(1)

☒	**A** une baisse du tourisme.
☒	**B** une fréquentation européenne en chute.
☒	**C** plus de touristes chinois.
☒	**D** une hausse de la clientèle européenne.

(b) Les touristes européens les plus nombreux sont les …

(1)

☒	**A** Italiens.
☒	**B** Suisses.
☒	**C** Allemands.
☒	**D** Français.

(c) En provenance de Paris, il y a désormais …

(1)

☒	**A** deux vols par jour.
☒	**B** deux vols par semaine.
☒	**C** quatre vols par semaine.
☒	**D** quatre vols par mois.

(d) Aux Seychelles, les hôtels …

(1)

☒	**A** ont toujours été satisfaisants.
☒	**B** sont très variés.
☒	**C** se ressemblent tous.
☒	**D** sont moins nombreux qu'avant.

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Écoutez le passage.

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou une expression ci-dessous.

Les cultures OGM au Québec

Une enquête récente montre que la production d'OGM au Québec

(a) ..... .

De plus, en ce qui concerne la production du maïs et du soja OGM, on constate une

évolution **(b)** ..... .

L'enquête révèle aussi que les produits OGM attirent **(c)** ..... les

fabricants alimentaires.

Finalement, les produits végétariens contiennent de grandes quantités de soja

(d) ..... .

similaire	traditionnel	moins	diminue
stagne	manipulé	différente	cependant

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Écoutez cet entretien.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Marla, petit village sur l'île de la Réunion

(a) Pourquoi est-ce que Christine se trouve sur l'île de la Réunion ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) Comment est-ce que Christine va dans le petit village de Marla ?

(1)

.....

.....

(c) Qu'est-ce qui explique que Christine reste à Marla pendant la semaine ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) À Marla, à quoi sert l'hélicoptère en semaine ?

(1)

.....

.....

(e) En quoi Christine était-elle différente avant ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) Que pense Christine de sa vie ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section.

5 Lisez le passage suivant.

Cochez ☒ la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

Enquête : la consommation de viande en Belgique

Huit adultes belges sur dix mangent bien plus de viande que ce qui est recommandé. Sa consommation est toutefois en chute. Les Belges choisissent de plus en plus la volaille au détriment du bœuf et autres viandes rouges qui sont toutefois toujours les viandes les plus populaires.

C'est surtout la quantité quotidienne de viande rouge consommée qui est bien plus élevée que celle conseillée. Un adulte en mange une centaine de grammes par jour, toutes viandes rouges confondues.

Il ressort de l'enquête que les Belges du Nord consacrent désormais moins d'argent pour leur viande. Les Belges du Sud, eux, sont toujours les plus grands acheteurs et comme le prix de la viande augmente, leurs dépenses sont à la hausse.

L'aspect visuel de la viande, sa qualité et son coût sont toujours aussi déterminants pour les Belges. Pourtant, un autre critère devient de plus en plus important : d'où vient la viande ?

(Source: adapted from http://fr.newsmonkey.be/article/20977)

(a) Les Belges mangent … de viande.

(1)

☒	**A** une quantité insuffisante
☒	**B** de moins en moins
☒	**C** davantage
☒	**D** tous trop

(b) Les Belges consomment … de viande rouge.

(1)

☒	**A** trop
☒	**B** pas assez
☒	**C** plus de volaille que
☒	**D** autant de volaille que

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Cent grammes par personne par jour représentent la quantité de …

(1)

☒	**A** viande recommandée.
☒	**B** viande rouge consommée.
☒	**C** volaille consommée.
☒	**D** bœuf recommandée.

(d) Les Belges du Nord et du Sud dépensent … pour leur viande.

(1)

☒	**A** autant qu'avant
☒	**B** des sommes similaires
☒	**C** des sommes différentes
☒	**D** de moins en moins

(e) Pour acheter leur viande, les Belges se préoccupent davantage de son …

(1)

☒	**A** apparence.
☒	**B** origine.
☒	**C** goût.
☒	**D** prix.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lisez cet article.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

100 astronautes à la Cité de l'espace

Le Congrès mondial des astronautes a récemment eu lieu à Toulouse et a réuni une centaine d'astronautes du monde entier. Se déroulant chaque année dans un pays différent, c'était à la France, pour la deuxième fois, d'organiser ce congrès. Cela faisait une trentaine d'années que la France n'avait pas accueilli ce congrès. Le tout premier s'était tenu près de Paris en 1985.

Voici le témoignage de Kathleen, astronaute américaine : « Comme tous les autres astronautes ici, j'ai fait une orbite autour de la Terre. J'ai séjourné 115 jours dans la Station Spatiale Internationale (SSI) afin d'effectuer les premiers séquençages ADN dans l'espace. Ma première mission a été incroyable. Vous vous entraînez pendant longtemps mais rien ne vous prépare à ce que vous allez ressentir le jour du lancement. Quand vous arrivez dans l'espace, vous réalisez ce rêve que vous aviez depuis si longtemps. Pour moi, c'était un rêve depuis mon enfance !

Travailler dans la SSI est une expérience unique. Il existe 2 langues officielles à bord : le russe et l'anglais que nous devons impérativement maîtriser, sans quoi il nous serait impossible d'accomplir nos missions.

Lorsque je me suis trouvée en orbite, j'ai vécu la plus belle chose de ma vie : j'ai aperçu notre planète derrière moi par la fenêtre. Une expérience inoubliable ! J'ai aussi eu la chance d'effectuer deux sorties extra-véhiculaires. Comme je suis toujours sur la liste active des astronautes, mon rêve de petite fille se réalisera peut-être de nouveau. Je croise les doigts ! »

(Source: adapted from https://www.ladepeche.fr/article/2017/10/18/2667891-30e-congres-mondial-astronautes-espace-est-laboratoire-futur-toutes-sciences.html)

(a) Combien de fois la France a-t-elle organisé ce congrès ?

(1)

.....

.....

(b) Quel est le point commun de tous les astronautes présents au Congrès ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Qu'est-ce qui pourrait compromettre le travail à bord de la SSI ?

(1)

.....

.....

(d) De son expérience en orbite, qu'est-ce que Kathleen n'oubliera jamais ?

(1)

.....

.....

(e) Qu'est-ce que Kathleen espère faire bientôt ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lisez l'article suivant.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Les traditions du Sud-Ouest sont-elles en train de disparaître ?

Après une première journée de protestation au mois d'août, une nouvelle manifestation était organisée, hier, à Mont-de-Marsan, dans les Landes. Avec une participation plus large, c'est tout l'esprit d'un certain art de vivre dans le Sud-Ouest qui était mis à l'honneur.

Les deux rassemblements ont mobilisé une majorité de chasseurs et d'amateurs de corridas. Cependant, les organisateurs ont été surpris par la présence d'un bon nombre de personnes qui sont simplement attachées aux plaisirs simples de la ruralité. En tout, quelques milliers de personnes venues du Sud-Ouest et d'ailleurs ont manifesté pour défendre la culture et les traditions locales, notamment la chasse à l'ortolan, un petit oiseau local. Face à l'opposition active des écologistes, la chasse de ce petit oiseau qui existait depuis des générations vient, en effet, d'être officiellement interdite. Dans l'attente des résultats d'une étude sur la population de ces oiseaux, les adeptes de cette chasse se battent pour ne pas perdre cette tradition.

Marchant fièrement avec des pancartes comme « Gardons nos traditions » ou encore « Les interdits, ça suffit ! », les manifestants, à Mont-de-Marsan, ont bravé la pluie devant les arènes de la ville, avant la dernière corrida de la saison, pour manifester leur mécontentement. Portant béret et écharpe tricolore, la maire de la ville, Geneviève Darrieussecq, a déclaré : « Toucher à nos traditions réveille notre colère. Un jour, c'est la chasse, un autre jour la corrida … ras-le-bol … ! » À ses côtés, Jean-Louis Carrère, sénateur socialiste, a fait valoir que « les gens de droite, de gauche, communistes, socialistes ou centristes, tous soutiennent le monde rural pour défendre notre culture et nos chasses ».

Avant le début de la manifestation, les partisans de « l'esprit du Sud » avaient reçu le soutien du secrétaire d'État Alain Vidalies, qui déclarait : « Au-delà des revendications, les gens du Sud sont fatigués d'être régulièrement accusés de quelque chose. Aujourd'hui, ils se sentent harcelés, non seulement par ceux qui sont contre la corrida ou contre la chasse à l'ortolan, mais également par ceux qui sont contre tout. Moi, la corrida, je ne veux l'imposer à personne, mais qu'on me laisse l'apprécier librement. Je suis ouvert aux autres, mais je demande qu'on respecte aussi mon identité. Je crois que nous sommes dans un choc de cultures … si seulement notre art de vivre était mieux compris. »

(Source: adapted from https://www.ladepeche.fr/article/2016/10/02/2430980-ils-defendent-les-traditions-du-sud.html)

(a) En quoi les deux manifestations étaient-elles différentes ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(b) À quoi s'attendaient les organisateurs de la manifestation de Mont-de-Marsan ?

(1)

.....

.....

(c) Comment sait-on que cette protestation culturelle ne touche pas seulement les gens du Sud ?

(1)

.....

.....

(d) Qu'apprenons-nous dans le deuxième paragraphe sur la chasse à l'ortolan ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(e) Comment les manifestants de Mont-de-Marsan se sentaient-ils pendant la manifestation ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(f) Quelle est la position de Geneviève Darrieussecq face à ce mouvement de protestation ?

(1)

.....

.....

(g) D'un point de vue personnel, que regrette Alain Vidalies ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Référez-vous aux textes des questions 5, 6 et 7 et reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant le mot ou l'expression entre parenthèses.

Exemple :

Ce qui est recommandé. **(Ce que …)**

Ce qu'on recommande.

(a) Il ressort de l'enquête. **(L'enquête laisse …)**

(1)

(b) Comme le prix de la viande augmente. **(À cause de …)**

(1)

(c) C'était à la France, pour la deuxième fois, d'organiser ce congrès. **(C'est la France …)**

(1)

(d) La France n'avait pas accueilli ce congrès. **(Ce congrès …)**

(1)

(e) Pour moi, c'était un rêve depuis mon enfance. **(C'était un rêve que …)**

(1)

(f) J'ai vécu la plus belle chose de ma vie. **(La plus belle chose …)**

(1)

(g) Dans l'attente des résultats. **(En …)**

(1)

.....

.....

(h) Les adeptes de cette chasse se battent. **(Les adeptes de cette chasse sont en train …)**

(1)

.....

.....

(i) Pour ne pas perdre cette tradition. **(Pour que cette tradition …)**

(1)

.....

.....

(j) Avant le début de la manifestation. **(Avant que …)**

(1)

.....

.....

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Writing

Sélectionnez UNE question de cette section.

9 Géographie

EITHER

(a) Décrivez les mouvements démographiques de la région que vous avez étudiée. Dans quelle mesure ces mouvements ont-ils un impact sur les traditions de la région ?

OR

(b) Décrivez les attractions touristiques de la région que vous avez étudiée. Évaluez l'impact du tourisme sur la population.

10 Histoire

EITHER

(a) Décrivez une loi ou un traité qui a été signé(e) pendant la période que vous avez étudiée. Analysez l'impact de ce traité ou de cette loi sur la société de cette période.

OR

(b) Décrivez le rôle d'une personne qui a eu un impact majeur dans la période de l'histoire que vous avez étudiée. Dans quelle mesure cette personne peut-elle être considérée comme un héros ou une héroïne ?

11 Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

EITHER

(a) Décrivez le personnage de Madame Jourdain. Analysez comment ce personnage contribue au déroulement de la pièce.

OR

(b) Décrivez **une** des intrigues principales de la pièce. Analysez la façon dont cette intrigue est résolue à la fin de la pièce.

12 Littérature – Anouilh : L'Alouette

EITHER

(a) Décrivez la famille de Jeanne dans cette pièce. Analysez l'image que cette famille donne sur la famille de l'époque.

OR

(b) Décrivez les « flashbacks » utilisés par Anouilh dans cette pièce. Évaluez l'impact de cette technique sur l'histoire.

13 Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie

EITHER

(a) Décrivez le style d'écriture d'Etcherelli dans cette œuvre. Analysez comment son style contribue au réalisme de l'histoire.

OR

(b) Décrivez **un ou deux** passage(s) qui reflète(nt) la France des années 60. Analysez l'impact du contexte social sur les personnages de ce roman.

14 Littérature – Guène : Kiffe Kiffe Demain

EITHER

(a) Décrivez **un ou deux** passage(s) qui reflète(nt) le thème de l'exclusion dans cette œuvre. Dans quelle mesure ces passages décrivent-ils ce qui se passe dans notre société aujourd'hui ?

OR

(b) Décrivez l'évolution de Doria tout au long du roman. Dans quelle mesure ce roman est-il un roman d'apprentissage ?

15 Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer

EITHER

(a) Décrivez la façon dont le roman se termine. Analysez l'impact de ce dénouement sur les lecteurs.

OR

(b) Expliquez la signification du titre de cette œuvre. Jusqu'à quel point ce titre reflète-t-il l'histoire ?

16 Film – Wargnier : Indochine

EITHER

(a) Décrivez la façon dont le film se termine. Analysez l'impact de cette fin sur les spectateurs.

OR

(b) Décrivez la relation entre Camille et Tahn. Dans quelle mesure ces deux personnages se ressemblent-ils ?

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

17 Film – Falardeau : Monsieur Lazhar

EITHER

(a) Décrivez **au moins deux** techniques cinématographiques utilisées dans ce film. Dans quelle mesure ces techniques contribuent-elles efficacement à l'intrigue du film ?

OR

(b) Décrivez **un ou deux** problèmes de société présentés dans ce film. Analysez la façon dont le réalisateur montre ce(s) problème(s).

18 Film – Truffaut : Jules et Jim

EITHER

(a) Décrivez l'époque présentée dans le film. Analysez l'impact de cette époque sur les personnages.

OR

(b) Décrivez la relation entre Jules et Jim dans ce film. Analysez l'impact du personnage de Catherine sur cette relation.

19 Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources

EITHER

(a) Décrivez **un ou deux** aspects de la bande sonore de ces deux films. Analysez comment cet/ces aspect(s) sonore(s) contribue(nt) à l'intrigue du film.

OR

(b) Décrivez **une ou deux** scène(s) qui montre(nt) la vie dans un village de l'époque. Analysez la façon dont la vie villageoise est présentée dans le film.

20 Film – Malle : Lacombe Lucien

EITHER

(a) Décrivez le personnage de France Horn. Analysez l'évolution de sa relation avec Lucien.

OR

(b) Décrivez la condition sociale de Lucien avant d'entrer dans la Gestapo. Analysez la façon dont Malle présente la condition sociale de Lucien au début du film.

Cochez ☒ la question sélectionnée.

Chosen question number:

Question 9(a) ☒	**Question 9(b)** ☒
Question 10(a) ☒	**Question 10(b)** ☒
Question 11(a) ☒	**Question 11(b)** ☒
Question 12(a) ☒	**Question 12(b)** ☒
Question 13(a) ☒	**Question 13(b)** ☒
Question 14(a) ☒	**Question 14(b)** ☒
Question 15(a) ☒	**Question 15(b)** ☒
Question 16(a) ☒	**Question 16(b)** ☒
Question 17(a) ☒	**Question 17(b)** ☒
Question 18(a) ☒	**Question 18(b)** ☒
Question 19(a) ☒	**Question 19(b)** ☒
Question 20(a) ☒	**Question 20(b)** ☒

Écrivez entre 300 et 400 mots en français.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS