GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Centre Number | | | | | |

Candidate Number | | | | |

Thursday 21 January 2021

Afternoon (Time: 2 hours 30 minutes) | Paper Reference **WFR04/01**

French

International Advanced Level
Unit 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use black ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P65787RA

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1

P 6 5 7 8 7 R A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages.

La durée approximative de chaque passage est :

Passage 1 : 0 minute 55 secondes
Passage 2 : 1 minute 27 secondes
Passage 3 : 1 minute 24 secondes
Passage 4 : 2 minutes 25 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.
Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous le désirez.

1 Écoutez le passage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Les marchés de Noël de Montréal

(a) À Montréal, les marchés de Noël sont …

(1)

☒	**A** tous traditionnels.
☒	**B** pour la majorité traditionnels.
☒	**C** tous à l'extérieur.
☒	**D** pour la plupart modernes.

(b) Les gens vont sur les marchés surtout pour …

(1)

☒	**A** acheter quelque chose.
☒	**B** profiter de l'ambiance.
☒	**C** goûter aux spécialités locales.
☒	**D** découvrir l'art local.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Cet hiver, les marchés de Montréal mettront à l'honneur …

(1)

☒	**A** l'environnement.
☒	**B** la richesse du passé.
☒	**C** les différentes cultures.
☒	**D** la langue française.

(d) « Le Grand Marché de Noël » se distingue des autres car il est le plus …

(1)

☒	**A** vieux.
☒	**B** court.
☒	**C** central.
☒	**D** fréquenté.

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Écoutez ce reportage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Contre les panneaux publicitaires sur l'île de la Martinique

(a) L'interdiction de la publicité …

(1)

☒	**A** est en vigueur en Martinique seulement.
☒	**B** est bientôt prévue en France métropolitaine.
☒	**C** existe dans certains pays francophones.
☒	**D** existe seulement en France d'outre-mer.

(b) En Martinique, les affiches de publicité sont interdites dans …

(1)

☒	**A** toutes les villes.
☒	**B** plusieurs villes.
☒	**C** la moitié des villes.
☒	**D** une dizaine de villes.

(c) Ce sont les … qui ont le mieux accueilli la mesure.

(1)

☒	**A** automobilistes
☒	**B** piétons
☒	**C** touristes
☒	**D** commerçants

(d) Dans le sondage, l'aspect de la publicité le moins cité est …

(1)

☒	**A** son intérêt.
☒	**B** ses dangers.
☒	**C** son impact visuel.
☒	**D** sa nécessité.

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Écoutez le passage.

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou une expression ci-dessous.

Louane, jeune star française

Louane est une artiste française qui a (a) ..... son nom de naissance et qui est issue d'une famille (b) ..... .

Passionnée de musique, Louane participe, pendant son adolescence, à des concours de musique. Elle en sort (c) ..... à chaque fois.

Louane est aussi connue en tant qu'actrice. Elle obtient son premier rôle bien qu'ayant été (d) ..... à l'audition.

(4)

perdante	nombreuse	gagnante	malade
nerveuse	gardé	monoparentale	changé

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Écoutez cet entretien.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Les Ardennes vous attendent

(a) Pourquoi est-ce que Marine est surprise que les Ardennes soient mal connues ?

(1)

.....

.....

(b) Pourquoi est-ce que Marine mentionne les saisons ?

(1)

.....

.....

(c) Que peuvent découvrir les touristes dans les Ardennes ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) Quelles sont les nouvelles caractéristiques du site Internet ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) Selon Marine, quel aspect du site Internet encourage les touristes à visiter les Ardennes ?

(1)

.....

.....

(f) Qu'est-ce qui fait la fierté de l'équipe de l'office du tourisme ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section.

5 Lisez le passage suivant.

Cochez ☒ la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

Technofix

La société Technofix est une start-up dont le but est de rendre les nouvelles technologies plus accessibles, surtout aux seniors. Pas d'intervention en ligne ou par téléphone, les équipes Technofix se déplacent directement au domicile ou sur le lieu de travail de leur clientèle.

La société offre un tarif horaire unique, quels que soient les services ou le lieu... 79 euros de l'heure, donc pas de surprise. Le client peut réserver une intervention en semaine ou le week-end, dimanche inclus, entre 9 h 00 et 22 h 00, sauf les jours fériés. Ces jours-là, les services se terminent à midi.

Depuis son lancement, Technofix a aidé de nombreux utilisateurs, pas seulement des seniors, mais également des jeunes, qui, en fait, représentent la plupart des clients.

Actuellement, les équipes Technofix couvrent la totalité de la région parisienne mais de nouvelles équipes devraient bientôt être disponibles sur l'ensemble du territoire français et peut-être aussi en Belgique et en Suisse.

Source: https://www.senioractu.com/Technofix-une-jeune-start-up-pour-seniors-technophobes_a18695.html

(a) Technofix offre ses services …

(1)

☒	**A** chez ses clients.
☒	**B** par conversation téléphonique.
☒	**C** dans ses bureaux.
☒	**D** par Internet.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(b) Le prix des interventions …

(1)

☒	**A** dépend de l'aide.
☒	**B** est par jour.
☒	**C** est fixe.
☒	**D** dépend du jour.

(c) Les services sont disponibles …

(1)

☒	**A** cinq jours par semaine.
☒	**B** uniquement le samedi le week-end.
☒	**C** tous les jours.
☒	**D** six jours sur sept.

(d) Jusqu'à présent … ont fait appel à Technofix.

(1)

☒	**A** plus de seniors que de jeunes
☒	**B** moins de seniors que de jeunes
☒	**C** uniquement des jeunes
☒	**D** uniquement des seniors

(e) En ce moment, les équipes sont présentes …

(1)

☒	**A** à l'étranger.
☒	**B** dans toute la France.
☒	**C** en région parisienne exclusivement.
☒	**D** dans un seul arrondissement de Paris.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lisez cet article.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

L'ACEL : l'Association des Cercles des Étudiants Luxembourgeois

« En tant que Président de l'ACEL, je suis très satisfait des succès de l'association et cette année s'annonce prometteuse ! Après des mois de discussions sur la question des transports en commun, nous avons finalement trouvé un accord pour les rendre gratuits, dès septembre, pour tous nos étudiants.

Je suis aussi très heureux de nos cercles d'étudiants. On peut visiblement constater leur engagement pendant les évènements organisés pour regrouper tous nos membres, étudiant à travers l'Europe. La coopération des cercles d'étudiants est très bonne, notamment lors des voyages qu'on organise au printemps pour permettre aux lycéens de découvrir les différentes villes universitaires. C'est aussi une occasion pour nous de leur montrer ce que nous leur offrirons une fois à l'université.

Rappelons-nous que nos étudiants sont encore très nombreux à s'expatrier pour poursuivre leurs études. En effet, notre enseignement supérieur, ici au Luxembourg, n'existe réellement que depuis les années 2000. Auparavant, les étudiants devaient étudier hors de nos frontières, principalement en France, en Allemagne ou en Belgique. L'enseignement supérieur est aujourd'hui une priorité pour le gouvernement. Or, pour ceux qui décident tout de même de partir, il est important qu'ils reçoivent les mêmes droits que les étudiants des pays où ils font leurs études.

Cette année, l'ACEL continuera à travailler sur deux questions majeures pour aider les étudiants luxembourgeois dans un autre pays. Actuellement, contrairement aux étudiants français et allemands, les nôtres continuent de payer la taxe sur le logement et ils doivent acheter leurs tickets restaurant à plein tarif. »

Charel Muller

Source: http://www.lequotidien.lu/a-la-une/lacel-au-service-des-etudiants/

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) Grâce à l'ACEL, qu'est-ce qui va changer en septembre pour les étudiants luxembourgeois ?

(1)

.....

.....

(b) Comment est-ce que les voyages organisés par l'association aident les lycéens ?

(1)

.....

.....

(c) Qu'est-ce qui a changé au Luxembourg pour les étudiants, à partir des années 2000 ?

(1)

.....

.....

(d) Quels sont les avantages que l'ACEL veut obtenir pour ses étudiants à l'étranger ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lisez le passage suivant.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Les églises abandonnées en France

En France, de nombreuses églises sont désormais désertes et pour certaines personnes, cette situation peut paraître préoccupante. Or, il ne faut pas s'affoler devant le nombre d'églises « abandonnées », « délaissées » ou « désaffectées », quel que soit le terme qu'on veut employer. En effet, seulement 250 d'entre elles l'ont été depuis 1905, ce qui est loin d'être un chiffre alarmant. Certains mentionnent des budgets restreints ou encore le manque de prêtres pour ces abandons mais ce ne sont pas les causes réelles. En vérité, ces églises, auparavant au centre de la vie d'une population plus rurale et plus catholique, ne servent plus à rien de nos jours.

Heureusement, dans de nombreuses localités, les édifices religieux trouvent un nouvel usage. Les églises sont transformées, souvent en lieux culturels comme des musées, des bibliothèques ou des auditoriums. Espérons que ce phénomène de transformations continue ! Cependant, avant qu'elles ne cèdent une église, les autorités doivent obtenir l'accord d'un représentant de l'Église et aucune ne peut être vendue si celui-ci n'approuve pas sa transformation. L'Église s'assure ainsi que toute reconversion est acceptable. Malheureusement, ce n'est pas toujours le cas. En effet, une fois l'édifice acquis par un propriétaire privé, rien n'empêche celui-ci de le vendre à son tour et, cette fois, sans avoir l'autorisation de l'Église.

Pour les maires, l'avenir des églises désaffectées n'est pas si simple à résoudre. Alain Ponsard, maire d'un petit village du nord de la France, raconte : « Tout comme moi, de nombreux maires se retrouvent dans une situation difficile quand ils doivent considérer l'avenir de leur église. Nous ne pouvons pas ignorer nos propres sentiments envers l'édifice qui, pour certains d'entre nous, fait partie intégrale de notre vie. Pour moi, mon église, c'est toute mon enfance en tant qu'enfant de chœur ! Aussi, pour de nombreux villages qui n'ont aucune œuvre d'art de première importance, l'église représente souvent la seule dont ils sont fiers. »

Pour nous les Français, bien que la France soit un pays laïc, les églises font partie de notre identité, qu'on croie en Dieu ou non. François Mitterrand, ancien Président de la République, le savait parfaitement quand il a décidé de poser devant une église pour ses affiches électorales en 1981. Contrairement à la pensée commune de l'époque, ce n'était en aucun cas un message religieux ou la promotion du christianisme, mais une subtile tactique politique afin de « toucher » l'âme nationale.

Source: https://www.lexpress.fr/actualite/societe/religion/a-saisir-eglise-250000-euros_1935949.htm

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) Selon l'auteur, pourquoi est-ce que la désertification des églises n'est pas une situation inquiétante ?

(1)

.....

.....

(b) Selon le texte, quelles sont les vraies raisons pour lesquelles les églises sont abandonnées ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) Quelle est l'attitude de l'auteur face au « phénomène de transformation » des églises ?

(1)

.....

.....

(d) Qu'est-ce que l'Église veut éviter en contrôlant la vente des églises ?

(1)

.....

.....

(e) Selon Alain Ponsard, qu'est-ce qu'un maire doit prendre en compte quand il considère l'avenir d'une église ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(f) Pourquoi est-ce que les églises ont toujours leur place en France ?

(1)

.....

.....

(g) Selon une grande partie de la population, quelle était l'intention de François Mitterrand en incluant une église sur son poster de campagne électorale ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Référez-vous aux textes des questions 5, 6 et 7 et reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant le mot ou l'expression entre parenthèses.

Exemple :

Technofix est une start-up dont le but est de rendre les nouvelles technologies plus accessibles …. **(Technofix est une start-up qui …)**

Technofix est une start-up qui veut rendre les nouvelles technologies plus accessibles …

(a) Le client peut réserver une intervention … **(Une intervention peut …)**

(1)

(b) Après des mois de discussions … **(Après avoir … pendant des mois)**

(1)

(c) … nous avons finalement trouvé un accord … **(nous venons finalement de …)**

(1)

(d) … tous nos membres, étudiant à travers l'Europe**. (tous nos membres qui … à travers l'Europe)**

(1)

(e) … une fois à l'université. **(quand ils … à l'université.)**

(1)

(f) Rappelons-nous … **(Il faut que nous …)**

(1)

(g) … les étudiants des pays où ils font leurs études. **(les étudiants des pays dans ... ils font leurs études.)**

(1)

(h) Les églises sont transformées … **(On … les églises)**

(1)

(i) … avant qu'elles ne cèdent une église … **(avant de …)**

(1)

(j) … quand il a décidé … **(en …)**

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Writing

Sélectionnez UNE question de cette section.

Dans les questions 9 et 10, il est essentiel de faire référence à une région ou un pays francophone.

9 : Géographie

EITHER

(a) Décrivez le climat de la région que vous avez étudiée. Analysez l'impact du climat sur la population locale.

OR

(b) Décrivez comment les transports de la région que vous avez étudiée ont changé récemment. Évaluez l'impact de ces changements sur la population.

10 : Histoire

EITHER

(a) Décrivez un développement social ou politique dans la période que vous avez étudiée. Analysez les diverses réactions à ce développement.

OR

(b) Décrivez les conditions de vie des gens ordinaires dans la période que vous avez étudiée. Analysez les raisons de ces conditions de vie.

11 : Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

EITHER

(a) Décrivez le thème de l'amour dans cette pièce. Analysez la façon dont Molière présente ce thème.

OR

(b) Décrivez les rapports entre Lucile et sa famille dans la pièce. Analysez l'évolution de ces rapports tout au long de la pièce.

12 : Littérature – Anouilh : L'Alouette

EITHER

(a) Décrivez la fin de la pièce. Analysez l'impact de cette fin sur les lecteurs ou les spectateurs.

OR

(b) Décrivez **au moins deux** thèmes de cette pièce. Jusqu'à quel point est-ce que ces thèmes sont toujours pertinents aujourd'hui ?

13 : Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie

EITHER

(a) Décrivez le début du roman. Analysez la façon dont ce début présente les personnages principaux.

OR

(b) Décrivez le thème de la solitude dans le roman. Analysez la façon dont Etcherelli présente ce thème.

14 : Littérature – Guène : Kiffe kiffe demain

EITHER

(a) Expliquez le titre de l'œuvre. Analysez en quoi ce titre reflète l'histoire du roman.

OR

(b) Décrivez la façon dont Doria parle de la banlieue parisienne. Jusqu'à quel point peut-on dire que cette présentation est positive ?

15 : Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer

EITHER

(a) Décrivez la relation entre Maryse et son père. Analysez l'évolution de cette relation tout au long du roman.

OR

(b) Décrivez le thème de la solitude dans le roman. Analysez la façon dont Condé présente ce thème.

16 : Film – Wargnier : Indochine

EITHER

(a) Décrivez la situation politique du film. Analysez l'impact de cette situation sur les personnages principaux.

OR

(b) Décrivez **au moins deux** personnages secondaires du film. Analysez l'impact de ces personnages sur Éliane.

17 : Film – Falardeau : Monsieur Lazhar

EITHER

(a) Décrivez la relation entre M. Lazhar et sa classe. Analysez la façon dont cette relation évolue tout au long du film.

OR

(b) Décrivez le langage utilisé dans le film. Analysez en quoi ce langage représente les thèmes principaux du film.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

18 : Film – Truffaut : Jules et Jim

EITHER

(a) Décrivez **au moins deux** techniques cinématographiques utilisées dans le film. Analysez dans quelle mesure ce film appartient à la Nouvelle Vague.

OR

(b) Décrivez la fin du film. Analysez l'impact de cette fin sur les spectateurs.

19 : Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources

EITHER

(a) Décrivez le thème de l'amour dans ces deux films. Analysez la façon dont ce thème est présenté dans les films.

OR

(b) Décrivez l'évolution du personnage de Manon. Jusqu'à quel point peut-on dire que son évolution a été influencée par les actions des autres personnages ?

20 : Film – Malle : Lacombe Lucien

EITHER

(a) Décrivez les conditions de vie de la famille Horn présentées dans le film. Analysez en quoi leur vie représente le traitement des Juifs pendant la Deuxième Guerre mondiale en France.

(b) Décrivez le personnage de Lucien. Jusqu'à quel point peut-on dire qu'il est un héros ?

Cochez ☒ la question sélectionnée.

Chosen question number:

Question 9(a) ☒	**Question 9(b)** ☒
Question 10(a) ☒	**Question 10(b)** ☒
Question 11(a) ☒	**Question 11(b)** ☒
Question 12(a) ☒	**Question 12(b)** ☒
Question 13(a) ☒	**Question 13(b)** ☒
Question 14(a) ☒	**Question 14(b)** ☒
Question 15(a) ☒	**Question 15(b)** ☒
Question 16(a) ☒	**Question 16(b)** ☒
Question 17(a) ☒	**Question 17(b)** ☒
Question 18(a) ☒	**Question 18(b)** ☒
Question 19(a) ☒	**Question 19(b)** ☒
Question 20(a) ☒	**Question 20(b)** ☒

Écrivez entre 300 et 400 mots en français.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS