GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Centre Number | Candidate Number

Time 2 hours 30 minutes

Paper reference **WFR02/01**

French

International Advanced Subsidiary
UNIT 2: Understanding and Written Response

You must have:
Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ▶

P66412A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1

P 6 6 4 1 2 A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages. La durée approximative de chaque passage est :

Passage 1 : 1 minute 02 secondes
Passage 2 : 1 minute 16 secondes
Passage 3 : 1 minute 32 secondes
Passage 4 : 2 minutes 36 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.
Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous le désirez.

1 Écoutez le passage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Annie parle d'un orage à Namur

(a) L'orage a été …

(1)

☒	**A** court.
☒	**B** attendu.
☒	**C** exceptionnel.
☒	**D** modéré.

(b) Annie a été … par la force de l'orage.

(1)

☒	**A** étonnée
☒	**B** effrayée
☒	**C** réveillée
☒	**D** épuisée

(c) L'orage a affecté …

(1)

☒	**A** tous les habitants.
☒	**B** uniquement les personnes âgées.
☒	**C** une minorité d'habitants.
☒	**D** presque toute la population.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Un arbre tombé a provoqué des …

(1)

☒	**A** embouteillages.
☒	**B** dégâts.
☒	**C** blessures.
☒	**D** évacuations.

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

2 Écoutez le passage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Yacine parle de sa famille

(a) Le plus important entre les deux sœurs, c'est leur …

(1)

☒	**A** humour.
☒	**B** âge.
☒	**C** temps libre.
☒	**D** optimisme.

(b) Entre Yacine et sa mère, les disputes sont …

(1)

☒	**A** nombreuses.
☒	**B** inhabituelles.
☒	**C** bruyantes.
☒	**D** brèves.

(c) Selon Yacine, le père est toujours …

(1)

☒	**A** obstiné.
☒	**B** strict.
☒	**C** coléreux.
☒	**D** attentif.

(d) Yacine est … par le départ de Mariam à la faculté.

(1)

☒	**A** préoccupée
☒	**B** désolée
☒	**C** surprise
☒	**D** motivée

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

3 Écoutez le passage.

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ci-dessous.

Le tabagisme au Congo

Chez les jeunes Congolais, la consommation du tabac touche **(a)** ..... des classes sociales. La plupart des adolescents sont **(b)** ..... des risques liés au tabagisme. Pour des raisons **(c)** ....., le gouvernement hésite à prendre des mesures de prévention. Ce qui marche surtout bien comme stratégie, c'est l'intervention des **(d)** .....**.**

honorables	parents	la minorité	conscients
économiques	inconscients	l'ensemble	écoles

(Total for Question 3 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

4 Écoutez ce dialogue.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Un journaliste interviewe David, sapeur-pompier volontaire

(a) Comment est-ce que l'oncle et la tante de David l'ont inspiré ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) Qu'est-ce qui surprend la journaliste ?

(1)

.....

.....

(c) Qu'est-ce que David aurait du mal à tolérer ?

(1)

.....

.....

(d) Pourquoi est-ce que les conseils de David sont utiles à la crêperie industrielle ?

(1)

.....

.....

(e) Comment est-ce que les rapports entre David et ses patrons ont évolué ?

(1)

.....

.....

(f) Quel est le plus grand défi face à ce service volontaire ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) Qu'est-ce que David finit par suggérer ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section.

5 Lisez l'article suivant. Cochez ☒ la bonne réponse, en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

Quitter Paris pour Limoges, l'expérience de Julie

Bien qu'originaire de Limoges, mon mari étant parisien, je suis venue travailler à Paris. La vie ici ressemble à la vie à Limoges. Nous vivons actuellement dans le 18ème arrondissement, un quartier plutôt correct.

La vie à Paris sans enfant est attirante mais tout devient plus difficile avec un bébé. Imaginez les cinq étages sans ascenseur et les transports ! Quel effort !

Même si la vie à Paris me plaît, nous allons déménager à Limoges où habitent mes parents. On les verra chaque weekend, mais c'est la qualité de vie à Limoges qui nous a vraiment séduits.

Quant au logement, notre appartement parisien démodé ne ressemble pas à celui dont nous serons propriétaires à Limoges. Celui-ci est tout repeint à neuf.

Pour obtenir un poste à Limoges, j'étais prête à passer beaucoup de temps et à affronter plusieurs obstacles. Heureusement, j'ai presque tout de suite réussi à me faire embaucher.

(a) Pour Julie, l'expérience de vivre à Paris a été …

(1)

☒	**A** merveilleuse.
☒	**B** insupportable.
☒	**C** satisfaisante.
☒	**D** originale.

(b) Élever un jeune enfant à Paris, c'est …

(1)

☒	**A** fatigant.
☒	**B** facile.
☒	**C** séduisant.
☒	**D** inimaginable.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

(c) Julie a surtout favorisé Limoges pour …

☒	**A** se rapprocher de ses parents.
☒	**B** avoir une routine plus agréable.
☒	**C** s'éloigner de Paris.
☒	**D** voir ses parents tous les jours.

(1)

(d) À Limoges, la famille va … un appartement.

☒	**A** chercher
☒	**B** louer
☒	**C** décorer
☒	**D** acheter

(1)

(e) Selon Julie, la recherche d'un nouvel emploi a été …

☒	**A** laborieuse.
☒	**B** amusante.
☒	**C** courte.
☒	**D** impossible.

(1)

(Total for Question 5 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

6 Lisez la lettre suivante. Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Une journée pas comme les autres au lycée Fourier

Cette année encore, notre lycée a organisé sa « journée pas comme les autres ». Cette journée cherche à mettre en avant les projets caritatifs des élèves de seconde. Nous avons eu envie de dépasser la somme que ces élèves avaient récoltée pendant la même journée l'année dernière.

Nous avons décidé de consacrer la journée à soutenir une association caritative qui s'appelle Les Restos du Cœur. Nous admirons tous son but d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies. Cette association leur donne accès à un droit de base qui manque totalement chez une petite minorité de Français en leur offrant un repas gratuit chaque jour.

La journée a débuté à onze heures avec une course à pied dont le parcours était de plusieurs kilomètres. Ce qui nous a encouragés à nous y inscrire, c'est que nous ne devions verser qu'un euro à l'association. Ce qui est bien aussi, c'est que notre lycée a contribué un euro supplémentaire à chaque inscription.

Notre journée s'est conclue lorsque nous avons remis un chèque au représentant régional de l'association des Restos du Cœur, résultat de l'engagement durant toute l'année des élèves de seconde et de leur professeur principal.

(a) Comment est-ce qu'on sait que cette journée caritative n'est pas une nouvelle initiative ?

(1)

.....

.....

(b) Pourquoi est-ce que le travail des Restos du Cœur est essentiel ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

(c) Qu'est-ce qui a incité les élèves à participer à la course à pied ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

.....

(d) Comment est-ce que la journée s'est terminée ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

7 Lisez l'article. Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Domitille, chanteuse pour enfants

Ça fait longtemps que la musique m'intéresse, mais je me suis vraiment lancée dans la musique pour enfants lorsque je me suis rendu compte que j'allais pouvoir faire carrière dans ce genre de musique. Je travaille comme chanteuse pour enfants depuis deux ans. Quand les enfants me regardent chanter, j'ai toujours l'impression que mes chansons les captivent. Je pense qu'ils doivent se dire : « Mais elle ressemble à ma maman » ! Mon univers poétique est en accord avec eux. J'aime les beaux textes.

Selon moi, il est important que les enfants puissent être exposés à une grande variété de genres musicaux. C'est pour cette raison que je regrette que les musiques pour enfants soient trop simplistes dans la plupart des cas. Je trouve également dommage que la musique ne soit pas obligatoire pour nos petits comme matière scolaire. C'est un enseignement fondamental d'être éveillé aux sons.

Travaillant souvent seule, je collabore parfois avec Amaury de Crayencour, avec qui je forme un duo ; on échange des idées pour nos futurs textes. Nous chantons beaucoup de morceaux dont les origines se trouvent dans de magnifiques textes oubliés de notre patrimoine, que nous remettons au goût du jour avant de les présenter aux enfants.

Le sentiment le plus remarquable que je ressens pendant un spectacle présenté aux enfants, c'est lorsque je suis sur scène. Face au public, je sais que je vais avoir dix ans pendant quelque temps, et que je ne reprendrai ma position d'adulte qu'en ressortant.

En ce qui concerne mes revenus, ils sont variables. Je ne suis pas toujours disponible. Je dois établir un horaire équilibré pour ne pas nuire à mes responsabilités familiales. Les revenus venant de mes spectacles représentent un pourcentage important de mon salaire, mais il ne faut pas oublier que je rencontre forcément quelques périodes où je suis un peu moins demandée au cours de l'année.

(a) Pourquoi est-ce que Domitille a choisi de se spécialiser dans la musique pour enfants ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

(b) Selon Domitille, quelle est la réaction des enfants quand elle chante ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) Domitille est dérangée par quels aspects négatifs concernant la musique ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) D'où vient l'inspiration des chansons de Domitille ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(e) Quelle réflexion est-ce que Domitille se fait quand elle est sur scène ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) Comment est-ce que Domitille explique que son salaire varie ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

8 Lisez le texte et écrivez la forme correcte des mots entre parenthèses.

Attention : il n'est pas toujours nécessaire de changer la forme entre parenthèses.

Adama Paris et la mode sénégalaise

Il y a seize ans, Adama Paris **(a) [lancer]** la première semaine de la mode sénégalaise, **(b) [attirer]** énormément d'intérêt, notamment celui des médias **(c) [international]**. Pour ce grand évènement, le rendez-vous a été donné dans un très **(d) [beau]** endroit près du quartier des Almadies, à Dakar.

Suite au succès de **(e) [ce]** évènement, Adama a réussi à regrouper les célébrités de la mode les plus **(f) [influent]** et bien connues du continent africain. La Fédération de Mode Africaine propose cinq objectifs, y compris la mise en place d'un fonds d'investissement pour **(g) [soutenir]** les stratégies liées à l'Afrique. Si tout continue à se passer comme prévu, les défilés de mode de ce genre **(h) [être]** de plus en plus nombreux dans les prochaines années. Adama souhaite également que la Fédération **(i) [devenir]** un poids lourd incontournable, mais elle admet qu'il leur **(j) [rester]** actuellement du travail à faire !

(a) .....

(1)

(b) .....

(1)

(c) .....

(1)

(d) .....

(1)

(e) .....

(1)

(f) .....

(1)

(g) .....

(1)

(h) .....

(1)

(i) .....

(1)

(j) .....

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

SECTION C

Writing

9 Répondez à la question suivante.

Écrivez une réponse à cet article entre 240 et 280 mots en français.

Les touristes ne sont pas toujours les bienvenus !

Mon village, Étretat, se situe sur la côte normande. Avec sa belle côte, sa plage et ses nombreux restaurants, ce village normand a tout ce qu'il faut pour attirer les touristes. Nous recevons plus d'un million de visiteurs chaque été. Mais cette invasion de visiteurs provoque énormément de problèmes pour les habitants. Le tourisme de masse va détruire les petits villages. Alors, non merci !

Coralie, Étretat.

Vous devez mentionner les points suivants :

- votre réponse à l'opinion de Coralie sur le tourisme de masse
- vos expériences positives ou négatives du tourisme
- comment limiter les effets négatifs du tourisme
- si vous êtes optimiste pour l'avenir des régions touristiques

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 9 = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

GradeMax

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

GradeMax

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

Sources:

https://paris-jetequitte.com/quitter-paris-pour-limoges-lexperience-de-julie/

http://lyc89-fourier.ac-dijon.fr/nv-site/2019/05/28/le-lycee-j-j-fourier-a-organise-sa-journee-pas-comme-les-autres-2019/

https://www.neonmag.fr/temoignage-je-suis-chanteuse-pour-enfants-469371.html

https://www.jeuneafrique.com/mag/586215/culture/senegal-adama-paris-papesse-de-la-mode/

https://www.lexpress.fr/actualite/societe/touristes-partout-bien-etre-nulle-part_2027676.html