GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Centre Number | Candidate Number

Time 2 hours 30 minutes

Paper reference **WFR04/01**

French

International Advanced Level
UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
Listening Equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use black ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ▶

P66414A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1

P 6 6 4 1 4 A 0 1 2 8

Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages.

La durée approximative de chaque passage est :

Passage 1 : 0 minutes 58 secondes
Passage 2 : 1 minute 29 secondes
Passage 3 : 1 minute 15 secondes
Passage 4 : 2 minutes 14 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.
Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous le désirez.

1 Écoutez ce reportage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Une usine en feu à Rouen

(a) L'incendie a commencé …

(1)

☒	**A** ce matin.
☒	**B** hier soir.
☒	**C** il y a deux heures.
☒	**D** il y a sept heures.

(b) L'incendie est …

(1)

☒	**A** maintenant éteint.
☒	**B** bien maîtrisé.
☒	**C** toujours actif.
☒	**D** assez petit.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Les raisons de l'incendie …

(1)

☒	**A** sont évidentes.
☒	**B** ont été confirmées.
☒	**C** sont encore secrètes.
☒	**D** doivent être trouvées.

(d) Les établissements scolaires … ont été fermés.

(1)

☒	**A** à côté de l'usine seulement
☒	**B** de la plupart de la ville
☒	**C** de la ville uniquement
☒	**D** de quelques villes voisines

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Écoutez ce passage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Les « Cafés des Volontaires » au Gabon

(a) Au Gabon, les « Cafés des Volontaires » …

(1)

☒	**A** sont assez récents.
☒	**B** existent depuis trente ans.
☒	**C** se passent tous les deux ans.
☒	**D** ont lieu seulement dans la capitale.

(b) Le « Café des Volontaires » de Libreville a accueilli …

(1)

☒	**A** beaucoup de collégiens.
☒	**B** des lycéens et des collégiens.
☒	**C** des lycéens et des étudiants.
☒	**D** seulement des lycéens.

(c) À Libreville, le samedi 16 décembre …

(1)

☒	**A** on va planifier une randonnée.
☒	**B** on va promouvoir une randonnée.
☒	**C** sera le jour de la seconde randonnée.
☒	**D** sera le jour de la troisième randonnée.

(d) Au Gabon, le bénévolat attire … de jeunes personnes.

(1)

☒	**A** de moins en moins
☒	**B** de plus en plus
☒	**C** beaucoup
☒	**D** peu

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Écoutez le passage.

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou une expression ci-dessous.

Les mouvements de population au Québec

La région Est-du-Québec va **(a)** ..... un grand nombre de personnes. Dans la région de Gaspésie, le nombre d'immigrés est **(b)** ..... important que dans d'autres régions.

Le **(c)** ..... est la raison principale qui incite les jeunes à migrer.

Le gouvernement **(d)** ..... pour promouvoir des régions délaissées.

(4)

plus	travail	a déjà agi	accueillir
perdre	interviendra	moins	divertissement

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Écoutez cet entretien.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Zinédine Zidane, ancien joueur de foot français

(a) Comment peut-on comparer la popularité de Zinédine Zidane par rapport à celle de Michel Platini ?

(1)

.....

.....

(b) Pourquoi est-ce qu'Enzo mentionne Léonardo DiCaprio ?

(1)

.....

.....

(c) Selon Enzo, qu'est-ce qui montre la popularité de Zinédine Zidane, à part sa page Facebook ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) Selon Enzo, qu'est-ce qu'il a en commun avec Zinédine Zidane ?

(1)

.....

.....

(e) Pourquoi Enzo remercie-t-il Zidane ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) Selon la journaliste, quelle est l'attitude de certaines célébrités en ce qui concerne les œuvres humanitaires ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section.

5 Lisez le passage suivant.

Cochez ☒ la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

La course Sedan-Charleville

La course Sedan-Charleville est née en 1906. En 1950, une jeune femme, Raymonde, se lance seule dans cette course exclusivement masculine, contre l'avis des organisateurs. Les femmes sont officiellement reconnues en 1975.

Cette année, la célèbre course a accueilli deux fois plus de personnes : 8 340 coureurs ! Un record mais aucune surprise puisque c'était la centième édition. Malgré la pluie, il y avait une ambiance de fête. La pluie s'est invitée dès le départ et sur tout le parcours. On espérait qu'elle s'arrête avant que la course ne se termine, mais non !

Plus de la moitié des coureurs viennent des villes avoisinantes et environ un quart d'entre eux de la région. Les autres viennent d'ailleurs en France et même quelques-uns de l'étranger. Une nouveauté cette année : environ 950 coureurs vêtus de vert, pour soutenir la protection de l'environnement, ont parcouru les six derniers kilomètres.

(a) Raymonde a pris part à la course …

(1)

☒	**A** avec d'autres femmes.
☒	**B** sans autorisation officielle.
☒	**C** en 1906.
☒	**D** en 1975.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(b) Cette année, le nombre de participants était …

(1)

☒	**A** surprenant.
☒	**B** décevant.
☒	**C** constant.
☒	**D** attendu.

(c) Il a plu … de la course.

(1)

☒	**A** au début
☒	**B** à la fin
☒	**C** tout au long
☒	**D** pour une grande partie

(d) On peut dire que cette course est surtout …

(1)

☒	**A** locale.
☒	**B** régionale.
☒	**C** nationale.
☒	**D** internationale.

(e) Les coureurs portant du vert ont couru …

(1)

☒	**A** toute la course.
☒	**B** au début de la course.
☒	**C** pour la première fois.
☒	**D** pour la deuxième fois.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lisez ce passage.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

La réforme du bac en France

La session 2019 du baccalauréat a été mouvementée. Voici le témoignage d'Éric, enseignant dans un lycée de Toulon.

« Nous nous sommes mobilisés essentiellement pour protester contre la réforme du bac qui entrera en vigueur dès la rentrée prochaine. Pour manifester notre colère, nous n'avons pas surveillé nos examens. Nos collègues, ceux qui corrigent les examens, n'ont pas accepté ce travail.

La session du nouveau baccalauréat sera divisée en deux parties. Nos lycéens passeront des épreuves terminales : la philosophie, deux enseignements de spécialité et le nouveau "grand oral". Les autres matières seront évaluées sous contrôle continu. Le "grand oral", critiqué par beaucoup, moi, en fait, je ne le vois pas comme un point négatif de cette réforme. Au contraire, je le vois comme une épreuve qui pourrait apporter de nouvelles compétences à nos élèves pour mieux les préparer au monde du travail.

Nous, enseignants, déplorons deux impacts immédiats après l'introduction du contrôle continu. En effet, comme les périodes d'examens seront multipliées au cours de l'année, les élèves seront sans cesse en train de réviser. Ce qui nous alarme le plus, c'est que nous n'aurons pas le temps d'approfondir nos cours.

Notre bac ne sera plus national mais local. Nous craignons la discrimination des élèves puisqu'ils pourraient être sous-notés ou au contraire, sur-notés selon l'établissement où ils étudient. Cela créera sans doute une compétition puisque dans certains, il sera plus facile d'obtenir de bonnes notes. »

(a) Quel travail est-ce qu'Éric et ses collègues ont refusé de faire pour montrer leur mécontentement face à la réforme ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(b) Quelle est l'attitude d'Éric face au "grand oral" ?

(1)

.....

.....

(c) Quelle conséquence de cette réforme inquiète le plus les enseignants ?

(1)

.....

.....

(d) De quelle compétition Éric parle-t-il ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lisez l'article suivant.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Les jours fériés en France

En France, on compte 11 jours fériés et six d'entre eux sont des fêtes religieuses. La France n'est pas, contrairement à l'opinion générale de la population, en tête du classement mais elle est, en fait, le troisième pays possédant le plus grand nombre de jours fériés. En effet, le Japon est le premier avec quatre de plus et l'Espagne est en deuxième position car elle en compte 14.

On associe les jours fériés à une journée de repos mais souvenons-nous que, de nos jours, un jour férié ne signifie plus qu'on ne travaille pas. Une enquête a été publiée, montrant qu'il y a davantage de personnes qui travaillent les jours fériés. On pourrait alors se demander si les Français sont de moins en moins attachés à ces jours de congé nationaux. En fait, ils le sont tout autant qu'avant. De l'enquête, on peut distinguer deux raisons principales de travailler un jour férié. Tout d'abord, dans une économie de services comme la nôtre, des millions de nos concitoyens et concitoyennes ne peuvent pas chômer ces jours-là, comme les contrôleurs aériens, les pompiers, les policiers, les employés d'activités touristiques et commerciales. Puis, malheureusement, nous voyons ceux et celles, dans des situations précaires, qui sont obligés de travailler pour subvenir à leurs besoins.

En France, les jours fériés sont des jours où l'on célèbre des fêtes religieuses, civiles ou des jours de commémorations d'évènements. Or, depuis les années 1950, on se penche sur la possibilité d'en supprimer certains. Le 8 mai, jour de l'armistice de la Seconde Guerre mondiale, avait été déclaré férié en 1953 avant de perdre ce titre en 1959. C'est François Mitterrand, Président à l'époque, qui l'a rétabli en 1981. Et n'oublions pas le lundi de Pentecôte ! En effet, ce jour avait été choisi au début pour la « journée de solidarité », nous imposant, nous salariés, de travailler sans être rémunérés afin de financer l'autonomie de nos personnes âgées.

En France, nous tenons à nos jours fériés mais il est regrettable d'observer que certains ont perdu leur sens. À quoi correspondent le 15 août ou le 11 novembre ? Quand on pose cette question aux Français, nombreux sont incapables d'y répondre. Or, ce n'est pas le cas pour le 1er mai, le 14 juillet et Noël.

Xavier Timbeau, économiste.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) Selon le premier paragraphe, que pensent la plupart des Français ?

(1)

.....

.....

(b) À quoi correspond le nombre 14 dans le premier paragraphe ?

(1)

.....

.....

(c) Comment est-ce que l'auteur décrit l'attachement actuel des Français envers les jours fériés ?

(1)

.....

.....

(d) Comment est-ce que l'auteur explique qu'on travaille de plus en plus les jours fériés en France ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(e) En France, que veut-on faire depuis le milieu du vingtième siècle ?

(1)

.....

.....

(f) Que s'est-il passé en 1981 grâce à François Mitterrand ?

(1)

.....

.....

(g) Qu'apprenons-nous dans le texte sur la « journée de solidarité » ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(h) Que révèle ce texte sur le 14 juillet ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

8 Référez-vous aux textes des questions 5, 6 et 7 et reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant le mot ou l'expression entre parenthèses.

Exemple :

Raymonde se lance … **(Raymonde décide de …)**

Raymonde décide de se lancer

(a) Malgré la pluie … **(Bien qu'il …)**

(1)

(b) … environ 950 coureurs vêtus de vert … **(il y avait environ 950 coureurs … étaient vêtus de vert)**

(1)

(c) … les autres matières seront évaluées … **(on … les autres matières)**

(1)

(d) … après l'introduction du contrôle continu. **(après avoir … le contrôle continu.)**

(1)

(e) Nous craignons la discrimination des élèves … **(Nous craignons que nos élèves … discriminés)**

(1)

(f) … l'établissement où ils étudient … **(l'établissement dans … ils étudient)**

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) … souvenons-nous … **(il faut nous …)**

(1)

(h) Une enquête a été publiée … **(Une enquête vient d' … publiée)**

(1)

(i) En France, nous tenons à nos jours fériés … **(En France, on … à nos jours fériés)**

(1)

(j) Quand on pose cette question … **(Si cette question …)**

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Sélectionnez UNE question de cette section.

Dans les questions 9 et 10, il est essentiel de faire référence à une région ou un pays francophone.

9 Géographie

EITHER

(a) Décrivez un endroit d'intérêt de la région que vous avez étudiée. Analysez l'importance de cet endroit pour la population dans la région.

OR

(b) Décrivez la situation des jeunes dans la région que vous avez étudiée. Analysez comment leur situation a changé.

10 Histoire

EITHER

(a) Décrivez le régime politique de l'époque que vous avez étudiée. Analysez l'impact de ce régime sur la population.

OR

(b) Décrivez un moment important de l'époque que vous avez étudiée. Analysez la signification de ce moment de nos jours.

11 Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

EITHER

(a) Décrivez le personnage de Dorante. Analysez l'impact de ce personnage dans la pièce.

OR

(b) Décrivez la scène de la leçon d'orthographe entre M. Jourdain et son maître. Analysez la comédie dans cette scène.

12 Littérature – Anouilh : L'Alouette

EITHER

(a) Décrivez le contexte historique de la pièce. Dans quelle mesure Anouilh fait-il une chronique de la période de cette pièce ?

OR

(b) Décrivez les différentes formes de comédie dans la pièce. Analysez le rôle de la comédie dans cette pièce.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

13 Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie

EITHER

(a) Décrivez l'intrigue du roman. Analysez les aspects de l'intrigue qui sont, selon vous, les plus intéressants pour les lecteurs.

OR

(b) Décrivez le personnage d'Henri. Analysez l'impact d'Henri sur Élise et Lucien.

14 Littérature – Guène : Kiffe kiffe demain

EITHER

(a) Décrivez la forme de ce livre. Analysez l'impact de cette forme sur les lecteurs.

OR

(b) Décrivez la mère de Doria. Analysez les messages que Guène transmet grâce à ce personnage.

15 Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer

EITHER

(a) Décrivez les parents de Maryse. Analysez les sentiments que les lecteurs peuvent ressentir envers ces deux personnages.

OR

(b) Décrivez le sujet de « l'exposé » que Maryse fait dans le chapitre « Chemin d'école ». Analysez l'impact de cet exposé sur Maryse.

16 Film – Wargnier : Indochine

EITHER

(a) Décrivez les deux cultures présentées dans le film. Analysez comment le réalisateur montre les différences culturelles.

OR

(b) Décrivez l'intrigue du film. Analysez les aspects de l'intrigue qui sont, selon vous, les plus intéressants pour les spectateurs.

17 Film – Falardeau : Monsieur Lazhar

EITHER

(a) Décrivez la directrice de l'école. Analysez les messages importants que le réalisateur transmet à travers ce personnage.

OR

(b) Expliquez la référence à la chrysalide. Analysez l'importance de cette référence dans le film.

18 Film – Truffaut : Jules et Jim

EITHER

(a) Décrivez la relation du trio Jules, Jim et Catherine. Analysez l'évolution des sentiments de Catherine tout au long du film.

OR

(b) Présentez **au moins deux** lieux importants du film. Analysez l'importance de ces lieux pour les personnages.

19 Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources

EITHER

(a) Décrivez **au moins deux** personnages principaux. Analysez comment ces personnages contribuent à l'aspect humaniste de ces films.

OR

(b) Décrivez la fin du film « Manon des Sources ». Analysez comment le réalisateur prépare les spectateurs à cette fin.

20 Film – Malle : Lacombe Lucien

EITHER

(a) Présentez Lucien. Analysez les sentiments que les spectateurs peuvent ressentir envers ce personnage.

OR

(b) Présentez le thème de la culpabilité dans le film. Analysez comment Malle utilise ses personnages pour transmettre ce thème.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

Cochez ☒ la question sélectionnée.

Chosen question number:

Question 9(a) ☒	**Question 9(b)** ☒
Question 10(a) ☒	**Question 10(b)** ☒
Question 11(a) ☒	**Question 11(b)** ☒
Question 12(a) ☒	**Question 12(b)** ☒
Question 13(a) ☒	**Question 13(b)** ☒
Question 14(a) ☒	**Question 14(b)** ☒
Question 15(a) ☒	**Question 15(b)** ☒
Question 16(a) ☒	**Question 16(b)** ☒
Question 17(a) ☒	**Question 17(b)** ☒
Question 18(a) ☒	**Question 18(b)** ☒
Question 19(a) ☒	**Question 19(b)** ☒
Question 20(a) ☒	**Question 20(b)** ☒

Écrivez entre 300 et 400 mots en français.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

Sources:

https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/ardennes/ambiance-mythique-sedan-charleville-100e-edition-cette-course-historique-ardennes-1732743.html

https://www.nouvelobs.com/bac/20190704.OBS15472/pourquoi-les-profs-sont-ils-vent-debout-contre-la-reforme-du-bac.html

http://www.leparisien.fr/societe/grand-debat-et-si-on-supprimait-des-jours-feries-18-02-2019-8014386.php