GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

| Candidate surname | Other names |
|---|---|

Centre Number | Candidate Number

# Pearson Edexcel Level 3 International Advanced Level

## Wednesday 31 May 2023

Afternoon (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper reference **WFR04/01**

# French

## International Advanced Level
## UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

**You must have:**
The correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device.

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

*Turn over* ▶

P70689A

©2023 Pearson Education Ltd.
N:1/1/1/1/1/1

P 7 0 6 8 9 A 0 1 2 8

Pearson

## SECTION A

## Listening

**Répondez à toutes les questions de cette section.**

**Vous allez écouter quatre passages.**

**La durée approximative de chaque passage est :**

**Passage 1 : 1 minute 8 secondes**
**Passage 2 : 1 minute 43 secondes**
**Passage 3 : 1 minute 42 secondes**
**Passage 4 : 2 minutes 33 secondes**

**Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.**
**Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous le désirez.**

**1 Écoutez le passage.**

**Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.**

**La voie verte**

(a) On peut aller sur cette voie verte …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** seulement à pied. |
| ☒ | **B** à pied et à vélo. |
| ☒ | **C** à vélo uniquement. |
| ☒ | **D** à vélo sur une petite partie. |

(b) Actuellement, la voie verte mesure … kilomètres.

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** 50 |
| ☒ | **B** 20 |
| ☒ | **C** 42 |
| ☒ | **D** 35 |

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) La personne dit qu'en ce moment, la voie passe à côté …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** d'un lac et de la mer. |
| ☒ | **B** de son village et d'une forêt. |
| ☒ | **C** de son village et d'un lac. |
| ☒ | **D** d'un lac et d'une forêt. |

(d) Une fois la promenade finie, l'activité la plus populaire est …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** se relaxer au bar. |
| ☒ | **B** regarder les animaux. |
| ☒ | **C** faire des activités nautiques. |
| ☒ | **D** se baigner. |

**(Total for Question 1 = 4 marks)**

**2 Écoutez ce reportage.**

**Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.**

**Une famille bien connectée**

(a) Dans cette famille recomposée, il y a …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** deux garçons de 12 ans. |
| ☒ | **B** deux filles de 12 ans. |
| ☒ | **C** deux garçons de 13 ans. |
| ☒ | **D** deux filles de 15 ans. |

(b) Cette famille possède en ce moment … écrans.

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** 10 |
| ☒ | **B** 18 |
| ☒ | **C** 19 |
| ☒ | **D** 20 |

(c) Les jours d'école, les enfants sont devant leurs écrans …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** moins de vingt minutes. |
| ☒ | **B** plus d'une heure. |
| ☒ | **C** seulement le soir. |
| ☒ | **D** seulement le matin. |

(d) Pendant les vacances, en ce qui concerne le temps passé devant un écran, …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** les parents imposent des règles. |
| ☒ | **B** les enfants font ce qu'ils veulent. |
| ☒ | **C** les enfants passent moins de deux heures par jour. |
| ☒ | **D** la famille décide des règles ensemble. |

**(Total for Question 2 = 4 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**3 Écoutez le passage.**

**Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ci-dessous.**

**Les vêtements de seconde main**

Lydie est devant son armoire, elle est **(a)** ..... . Lydie vient de

**(b)** ..... des vêtements, ce qui est assez régulier pour elle.

En ce qui concerne sa consommation vestimentaire, Lydie achète

**(c)** ..... d'habits neufs qu'avant. Contrairement à ce que pensent

ses copines, Lydie compte **(d)** ..... .

| | | | |
|---|---|---|---|
| trier | satisfaite | moins | triste |
| continuer | autant | arrêter | recevoir |

**(Total for Question 3 = 4 marks)**

**4 Écoutez cet entretien.**

**Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.**

**Camille, bénévole au Sénégal**

(a) Quand est-ce que Camille est arrivée au Sénégal ?

**(1)**

.....

.....

(b) Qu'est-ce qui a poussé Camille à aller au Sénégal ?

Donnez **deux** détails.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) Comment est-ce que Camille a été accueillie ?

**(1)**

.....

.....

(d) En quoi est-ce que cette association aide les enfants ?

**(1)**

.....

.....

(e) Que sait-on sur le nombre d'enfants qui viennent à l'association ?

**(1)**

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) Selon Camille, que va-t-il bientôt se passer en ce qui concerne le bâtiment de l'association ?

**(1)**

.....

.....

(g) Que fera l'association avec les dons des auditeurs ?

**(1)**

.....

.....

**(Total for Question 4 = 8 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**

## SECTION B

### Reading and Grammar

**Répondez à toutes les questions de cette section. Les expressions en caractères gras sont utilisées dans la question numéro 8.**

**5 Lisez le passage suivant.**

**Cochez ☒ la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.**

**Emploi : un nouveau contrat d'inclusion en France**

**Le contrat d'inclusion, appelé** « CDI d'inclusion » a été expérimenté dans 10 villes françaises pendant trois ans et **il a été adopté** en décembre 2020. Accueilli à bras ouverts, **il sera bientôt disponible** dans d'autres villes mais seuls les seniors de plus de 60 ans, en situation de chômage longue durée, pourront en bénéficier.

Le gouvernement vise évidemment le taux de chômage des seniors, leur pouvoir d'achat et la relance économique. Cependant, l'enjeu majeur est d'améliorer leur bien-être. Depuis dix ans, le taux de chômage des seniors ne cesse d'augmenter, comme celui des jeunes. Celui-ci dépasse toujours largement celui des seniors bien que les jeunes aient toujours été une priorité pour le gouvernement.

Le gouvernement a profité de la création du « CDI d'inclusion » pour améliorer un autre contrat, le « CDD d'insertion ». Ce CDD pouvait, jusqu'à maintenant, être proposé pour deux ans maximum mais il n'était pas renouvelable. Il l'est désormais pour les seniors.

(a) Le « CDI d'inclusion » est …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** adopté depuis 2017. |
| ☒ | **B** en vigueur depuis début 2020. |
| ☒ | **C** bien accepté. |
| ☒ | **D** disponible partout en France. |

(b) Le « CDI d'inclusion » est pour …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** tous les seniors au chômage. |
| ☒ | **B** tous les chômeurs de longue durée. |
| ☒ | **C** tous les seniors de plus de 60 ans. |
| ☒ | **D** certains seniors au chômage depuis longtemps. |

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Grâce au « CDI d'insertion », le gouvernement veut avant tout que …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** l'économie reprenne. |
| ☒ | **B** les gens achètent plus. |
| ☒ | **C** le chômage diminue. |
| ☒ | **D** les seniors soient plus heureux. |

(d) Ce texte nous dit que le taux de chômage des jeunes …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** est plus bas que celui des seniors. |
| ☒ | **B** et celui des seniors sont très comparables. |
| ☒ | **C** et celui des seniors suivent la même tendance. |
| ☒ | **D** est en train de diminuer. |

(e) L'autre contrat, le « CDD d'insertion », …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** vient d'être annulé. |
| ☒ | **B** va être créé. |
| ☒ | **C** vient d'être modifié. |
| ☒ | **D** va être changé. |

**(Total for Question 5 = 5 marks)**

**6 Lisez ce témoignage.**

**Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées**.

**Les Zurichois et la langue française**

« Aimez-vous le français ? » ou « Qu'aimez-vous dans la culture française ? ». **Nous avons posé ces questions** à un groupe de Zurichois et de Zurichoises, toutes générations confondues. Toutes les personnes interrogées sont nées en Suisse et se sont exprimées en français, à l'exception d'une jeune femme, Heidi.

Voici le témoignage de Stéphane, un jeune Zurichois :

« Quand on me pose la question "Aimez-vous la langue française ?", personnellement, je dirais que c'est une très belle langue et mes amis et moi adorons parler français **quand on peut**. La langue de Molière est très jolie ! Aussi, l'esprit philosophique des citoyens de la France nous plaît énormément. Bien sûr, je ne peux pas parler pour tout le monde, mais il est vrai que je ne connais pas grand monde qui n'apprécie pas la langue française. Cependant, il n'est pas rare de trouver des Zurichois et des Zurichoises qui sont d'avis que parler en anglais, c'est plus simple et que la grammaire de la langue de Shakespeare est bien moins compliquée. Mais, moi, je ne partage pas leur avis, loin de là !

Je pense tout de suite à Paris lorsque je pense à la France. C'est un cliché, je sais ! Ma famille et moi adorons la culture française, en particulier sa gastronomie. Quand nous parlons de ce pays, des mots tels que "savoir-vivre", "bonne gastronomie" et "mode" nous viennent à l'esprit. Nous apprécions aussi les parties francophones de la Suisse, particulièrement le Valais et la région de Lausanne. »

(a) Pourquoi est-ce que Heidi se distingue des autres personnes interrogées ?

Donnez **deux** détails.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) Que pense Stéphane de la langue anglaise ?

**(1)**

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Expliquez le cliché dont Stéphane parle.

**(1)**

.....

.....

(d) Pourquoi Stéphane mentionne-t-il la région francophone de Lausanne ?

**(1)**

.....

.....

**(Total for Question 6 = 5 marks)**

**7 Lisez l'article suivant**.

**Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.**

### Accueillir des migrants chez soi

Des couples dont l'ado est parti poursuivre ses études, des retraités qui ont du temps, mais aussi des familles qui ont des enfants… **Les Français ouvrant leur porte** à des migrants ne sont pas toujours engagés politiquement ni libres de toutes contraintes. Qu'ils vivent en ville ou à la campagne, ils ont avant tout de la place chez eux et dans le cœur, observent les associations.

C'est l'histoire de deux voisines d'immeuble, Fabienne et Chenda, deux jeunes femmes avec mari et enfants, qui avaient envie d'agir devant le spectacle désolant des migrants dans les bidonvilles, non loin de chez elles. Attristées par cette situation, elles se disent un jour, pourquoi ne pourraient-elles pas en accueillir un ou une en alternance ? Alors, grâce à l'association *Utopia 56* et soutenues par leur famille depuis le début, les deux femmes ont concrétisé leur projet. Depuis six mois maintenant, elles hébergent Adjaratou, une jeune fille qui a fui la Côte d'Ivoire.

Chenda se souvient **du premier jour de leur rencontre** : « J'étais quand même inquiète **avant d'accueillir Adjaratou**. Il y a toujours une petite appréhension mais, dès que j'ai vu son immense sourire illuminer son visage, j'ai été rassurée et contrairement à ce que je m'imaginais, nous n'avons eu aucun souci, même pas de larmes depuis qu'elle est chez nous ! Tout se passe à merveille, et surtout avec mes enfants. » L'autre jour, sur le chemin de l'école, la fille de Chenda parlait en dioula avec Adjaratou. **Aux autres élèves, un peu surpris**, la fillette a déclaré : « C'est ma grande sœur ivoirienne. Elle parle le dioula et elle m'en a appris quelques mots. »

Caroline et Diego, eux, ont accueilli Mohammad, originaire d'Afghanistan, qui est arrivé en France il y a deux ans. « Nous avions déjà hébergé une étudiante pendant six mois, il y a quelques années, alors on savait que nous pouvions le faire. En plus, nos deux filles aînées sont parties étudier », déclare Caroline. « Au début, nous nous étions engagés pour une durée de six mois mais on vient juste de fêter le premier anniversaire de son arrivée ! Nous ne voyons que des avantages dans cette situation, surtout pour notre dernière fille, Garance, qui a neuf ans. C'est une ouverture d'esprit et un partage de valeurs. Chez nous, **nous valorisons l'échange** avant tout. **Mohammad montre souvent à Garance** des photos de son pays et il parle de sa vie, des membres de sa famille, qui lui manquent. Mohammad rêve souvent d'un voyage en Iran, à la frontière, où il pourrait les revoir. Retourner dans son pays d'origine est impossible en ce moment alors la frontière iranienne serait la solution pour les voir, même brièvement ! »

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) Selon les associations, qu'est-ce qui est essentiel pour pouvoir accueillir des migrants ?

Donnez **deux** détails.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) En quoi est-ce que le lieu de résidence de Chenda et de Fabienne les a poussées à aider les migrants ?

**(1)**

.....

.....

(c) Comment les familles de Chenda et de Fabienne ont-elles réagi quand elles ont parlé de leur projet ?

**(1)**

.....

.....

(d) Comment Chenda pensait-elle que la cohabitation avec Adjaratou allait se passer ?

**(1)**

.....

.....

(e) Pourquoi la fille de Chenda sait-elle parler un peu le dioula ?

**(1)**

.....

.....

(f) Selon Caroline, qu'est-ce qui a facilité l'accueil de Mohammad chez eux ?

Donnez **deux** détails.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(g) Depuis combien de temps Mohammad habite-t-il chez Caroline et Diego ?

**(1)**

.....

.....

(h) Pourquoi Mohammad envisage-t-il d'aller en Iran ?

**(1)**

.....

.....

**(Total for Question 7 = 10 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

**8 Référez-vous aux expressions en caractères gras dans les textes de la Section B. Reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant les mots ou l'expression entre parenthèses.**

**Exemple :**

Le contrat d'inclusion, appelé **(Le contrat d'inclusion qu'on …)**

Le contrat d'inclusion qu'on appelle

(a) … il a été adopté … **(on … a adopté)**

**(1)**

(b) … il sera bientôt disponible … **(il va bientôt … disponible)**

**(1)**

(c) Nous avons posé ces questions … **(Voilà les questions que nous avons … )**

**(1)**

(d) … quand on peut. **(quand nous … . )**

**(1)**

(e) Les Français ouvrant leur porte … **(Les Français … ouvrent leur porte)**

**(1)**

(f) … du premier jour de leur rencontre … **(de la première fois qu'elles …)**

**(1)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) … avant d'accueillir Adjaratou. **(avant que nous … Adjaratou.)**

**(1)**

(h) Aux autres élèves, un peu surpris … **(Aux autres élèves qui … un peu surpris)**

**(1)**

(i) … nous valorisons l'échange… **(… nous valorisons, c'est l'échange)**

**(1)**

(j) Mohammad montre souvent à Garance … **(Mohammad … montre souvent)**

**(1)**

**(Total for Question 8 = 10 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**

## SECTION C

## Writing

**Sélectionnez UNE question de cette section.**

**Dans les questions 9 et 10, il est essentiel de faire référence à une région ou un pays francophone.**

### 9 Géographie

**EITHER**

(a) Décrivez une campagne politique dans la région que vous avez étudiée. Analysez l'importance de cette campagne politique pour la région.

**OR**

(b) Décrivez un endroit qui a changé dans la région que vous avez étudiée. Analysez les raisons de ce changement.

### 10 Histoire

**EITHER**

(a) Décrivez un dilemme important de la période que vous avez étudiée. Dans quelle mesure peut-on dire que ce dilemme a été résolu ?

**OR**

(b) Décrivez une personne victorieuse de la période que vous avez étudiée. Analysez les raisons de sa victoire.

### 11 Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

**EITHER**

(a) Décrivez le début de la pièce. Analysez les raisons pour lesquelles Molière a choisi de commencer la pièce de cette façon.

**OR**

(b) Décrivez **deux** personnages secondaires. Dans quelle mesure ces personnages sont-ils essentiels à la pièce ?

### 12 Littérature – Anouilh : L'Alouette

**EITHER**

(a) Décrivez le personnage de Charles. Dans quelle mesure peut-on dire que ce personnage est avant tout un personnage comique ?

**OR**

(b) Décrivez le thème de la justice dans l'œuvre. Dans quelle mesure peut-on dire que Jeanne représente ce thème ?

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**13 Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie**

**EITHER**

(a) Décrivez la scène de l'arrestation d'Arezki dans l'hôtel. Analysez les aspects dramatiques de cette scène.

**OR**

(b) Décrivez la vie d'Élise avant d'aller à Paris. Analysez l'importance de la naïveté d'Élise quand elle arrive à Paris.

**14 Littérature – Guène : Kiffe kiffe demain**

**EITHER**

(a) Décrivez la vie de Doria. Dans quelle mesure peut-on dire que sa vie est typique de celle d'une adolescente ?

**OR**

(b) Décrivez le thème de l'amitié dans le roman. Analysez l'importance de l'amitié pour Doria.

**15 Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer**

**EITHER**

(a) Décrivez **un** des parents de Maryse. Analysez les raisons pour lesquelles cette personne se sent seule.

**OR**

(b) Décrivez le thème de la jalousie dans le roman. Dans quelle mesure peut-on dire que la mère de Maryse représente ce thème ?

**16 Film – Wargnier : Indochine**

**EITHER**

(a) Décrivez la relation entre Camille et Éliane. Analysez en quoi ces deux personnages symbolisent les deux nations présentes dans le film.

**OR**

(b) Expliquez les raisons pour lesquelles Camille va dans les îles du Tonkin. Analysez l'impact de ce voyage sur Camille.

**17 Film – Falardeau : Monsieur Lazhar**

**EITHER**

(a) Décrivez les origines culturelles de Monsieur Lazhar. Analysez comment Falardeau présente les origines de Monsieur Lazhar tout au long du film.

**OR**

(b) Décrivez le thème du mensonge dans le film. Dans quelle mesure peut-on justifier les mensonges des personnages dans le film ?

**18 Film – Truffaut : Jules et Jim**

**EITHER**

(a) Décrivez la scène où Jules et Jim découvrent la statue grecque. Analysez l'importance de cette scène.

**OR**

(b) Décrivez le thème de l'amour dans le film. Analysez la façon dont Truffaut présente ce thème.

**19 Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources**

**EITHER**

(a) Décrivez le personnage de Papet. Dans quelle mesure peut-on dire que sa relation avec Ugolin est destructive ?

**OR**

(b) Expliquez le titre des deux films. Dans quelle mesure peut-on dire que ces titres révèlent efficacement l'intrigue ?

**20 Film – Malle : Lacombe Lucien**

**EITHER**

(a) Décrivez le thème de l'identité dans le film. Dans quelle mesure peut-on dire que France et Lucien n'acceptent pas leur identité ?

**OR**

(b) Décrivez **au moins deux** membres de la famille Horn. Analysez les sentiments que les spectateurs peuvent ressentir envers ces personnages.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**Cochez ☒ la question sélectionnée.**

Chosen question number:

| | |
|---|---|
| **Question 9(a)** ☒ | **Question 9(b)** ☒ |
| **Question 10(a)** ☒ | **Question 10(b)** ☒ |
| **Question 11(a)** ☒ | **Question 11(b)** ☒ |
| **Question 12(a)** ☒ | **Question 12(b)** ☒ |
| **Question 13(a)** ☒ | **Question 13(b)** ☒ |
| **Question 14(a)** ☒ | **Question 14(b)** ☒ |
| **Question 15(a)** ☒ | **Question 15(b)** ☒ |
| **Question 16(a)** ☒ | **Question 16(b)** ☒ |
| **Question 17(a)** ☒ | **Question 17(b)** ☒ |
| **Question 18(a)** ☒ | **Question 18(b)** ☒ |
| **Question 19(a)** ☒ | **Question 19(b)** ☒ |
| **Question 20(a)** ☒ | **Question 20(b)** ☒ |

**Écrivez entre 300 et 400 mots en français.**

**(40)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**(Total for Question = 40 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS**
**TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS**

**BLANK PAGE**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

**Source information:**

**Question 1**
Source from: https://www.aube-champagne.com/fr/portfolio-post/les-voies-vertes/

**Question 2**
Source from: https://pausetonecran.com/internet-et-les-ecrans-le-fosse-des-generations

**Question 3**
Source from: https://www.caminteresse.fr/economie-societe/lincroyable-business-du-vetement-doccasion-11137989/

**Question 4**
Source from: https://www.ulule.com/aideauxdevoirs-villagesenegal/

**Question 5**
Source from: https://www.lesechos.fr/2017/08/pres-dun-quart-des-seniors-travaillent-a-temps-partiel-180304

**Question 6**
Source from: https://lepetitjournal.com/zurich/comprendre-suisse/que-pensent-les-zurichois-de-la-langue-demoliere-293944

**Question 7**
Source from: https://www.femina.fr/article/accueillir-un-refugie-chez-soi-ces-familles-l-ont-fait