

Mark Scheme (Results)

January 2024

Pearson Edexcel International Advanced Level In French (WFR02) Paper 1

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

January 2024
Question Paper Log Number P75583
Publications Code WFR02_01_2401_MS
All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Ltd 2024

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Section A

Question Number	Answer	Mark
1 (a)	C	**1**
1 (b)	D	**1**
1 (c)	B	**1**
1 (d)	B	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (a)	A	**1**
2 (b)	B	**1**
2 (c)	D	**1**
2 (d)	C	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (a)	peu	**1**
3 (b)	querelles	**1**
3 (c)	louer	**1**
3 (d)	contente	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (a)	(Cette année) il passera le bac. (1) Il devra faire ses devoirs. (1)		Il aura beaucoup de devoirs.	**2**
4 (b)	Il va retrouver les mêmes camarades de classe.			**1**
4 (c)	Il choisira ses vêtements la veille (de la rentrée). (1) Des camarades passeront le prendre. (1)			**2**
4 (d)	(Au début,) ils ne connaissent pas la routine (au lycée).	La nouvelle routine.		**1**

4 (e)	Il ne connaissait pas ses profs. (1) Ses cours étaient au premier étage. (1)			**2**

Section B

Question Number	Answer	Mark
5 (a)	C	**1**
5 (b)	D	**1**
5 (c)	A	**1**
5 (d)	C	**1**
5 (e)	C	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (a)	Elle est stressante. (1) Elle ne sert à rien. (1)	C'est stressant. Ça ne sert à rien. Elle est inutile. Il n'y a aucun bienfait. Elle est longue.		**2**
6 (b)	On peut se concentrer sur l'activité.			**1**
6 (c)	De ne plus acheter de vêtements (à la mode) pour sa fille.	Que c'était une perte d'argent d'acheter des vêtements pour sa fille.		**1**
6 (d)	Elle se coiffe bien le matin.			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (a)	Il travaillait trop d'heures. (1) Il n'avait pas le temps de déjeuner. (1)			**2**
7 (b)	Qu'il ne supportait pas son travail. (1) Que son travail ne lui apportait plus la même satisfaction. (1)	Que son père ne supportait plus son travail.		**2**
7 (c)	Ils n'ont pas été surpris. (1) Ils l'ont pris au sérieux. (1)			**2**
7 (d)	La littérature l'a passionné.	Son professeur l'a inspiré.		**1**
7 (e)	Être accepté par une maison d'édition. (1) Il dort mal (la nuit). (1)			**2**
7 (f)	Il n'a pas besoin de faire un autre travail (à temps partiel/mi-temps).	Il n'a pas besoin de travailler à temps partiel/ mi-temps.	Il n'a pas besoin de travailler.	**1**

Question Number	**Answer**	**Mark**
8 (a)	suis arrivé	**1**
8 (b)	Ayant	**1**
8 (c)	pouvoir	**1**
8 (d)	chic	**1**
8 (e)	me lève	**1**
8 (f)	gentille	**1**
8 (g)	serait	**1**
8 (h)	ennuyeuses	**1**
8 (i)	reçois	**1**
8 (j)	laisserai	**1**

SECTION C

Question 9	Content and Communication (AO2)
0	No rewardable material.
1–4	• The candidate has shown minimal ability to express ideas relevant to the narrative, report or description required, and ideas hardly follow a logical sequence. • The piece is rarely coherent and there is so much digression that the overall theme or purpose of the piece is greatly obscured.
5 - 8	• The candidate has shown some basic ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with only occasional evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is occasionally coherent and while there is some digression from the topic, the overall theme or purpose is generally clear.
9 - 12	• The candidate has shown a moderate ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, and some evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is sometimes coherent and there is digression from the topic, but the overall theme or purpose is clear.
13 - 16	• The candidate has shown a good ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with much evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is mostly coherent and while there may be occasional ambiguity or digression from the topic, these appear to be aberrations in an otherwise pertinent piece of work.
17 - 20	• The candidate has shown an excellent ability to express ideas in a logical sequence, and errors do not interfere with the comprehension. • The piece is entirely coherent and while there may be very minor ambiguities or digression from the topic, the piece is confident, fluent, pertinent and purposeful.

Question 9	Quality of language (AO3)
0	No rewardable language.
1–4	• Limited range of vocabulary and grammatical structures, which are rarely used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Lexis and grammar may not be accurate, with a high degree of repetition.
5 - 8	• Adequate but predictable range of vocabulary and grammatical structures, only occasionally used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Lexis and grammar are occasionally accurate.
9 - 12	• Satisfactory range of vocabulary and grammatical structures, sometimes used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Good control of basic language, but there may be errors particularly with more complex structures/lexis.
13 - 16	• Good range of vocabulary and grammatical structures generally used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Only occasional lapses in lexical and grammatical control.
17 - 20	• Wide range of vocabulary and grammatical structures used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Very good control/accuracy with very few errors.

Pearson Edexcel

Transcript

January 2024

Pearson Edexcel International Advanced Level In French (WFR02)
Unit 2: Understanding and Written Response

(M1) Passage 1. Nadine, spécialiste de l’alimentation des enfants, nous parle

(F1) Si l'enfant peut décider s'il mangera beaucoup ou pas beaucoup, c'est l'adulte qui doit choisir quand, où et ce que son enfant mangera.

Pour créer une bonne ambiance à table, donnez de la responsabilité à votre enfant. Cela ne présente aucun risque, même si c’est difficile.

Essayez en même temps de ne pas trop l’habituer au sel et au sucre. Faites-lui découvrir différentes saveurs, mais évitez les plats compliqués !

Si certains enfants refusent de manger, c’est qu’ils n’ont pas faim, qu’ils sont malades ou peut-être qu’ils sont fâchés. Mais principalement, c’est parce qu’ils veulent aller jouer !

(M1) Passage 2. Abra, jeune recycleuse de plastique au Togo

(M2) On utilise les sacs en plastique pour les courses, le transport des vieux vêtements au centre de tri ou même pour mettre les ordures. Cependant, au Togo, pays africain, on favorise ces sacs le plus souvent pour la distribution de l'eau potable.

Abra, jeune entrepreneuse riche, a lancé un projet de recyclage de ces sacs. Au début, c'était, pour elle, seulement une opportunité de se faire plus d'argent. Ce n'est que plus tard que des amis l'ont convaincue de la valeur écologique de son projet.

En tout, ce projet a généré une soixantaine d'emplois. Quarante personnes font la collecte des sacs, sept artisans travaillent dans les ateliers et une dizaine au centre de tri. Trois personnes s'occupent de l'administration.

Selon Abra, il n'y a pas encore de quoi se réjouir, mais elle est sûre qu'on trouvera d'autres solutions concernant tous ces sacs abandonnés dans les rues de sa ville.

(M1) Passage 3. Annie, 18 ans, parle de sa famille

(F2) En plus de mes parents, j'ai un frère et une sœur. Mon frère a seulement un an de plus que moi. Pourtant, son caractère n'a presque rien à voir avec le mien.

Quant à ma sœur, il est rare que nous passions toute une journée sans nous disputer. Heureusement, nos disputes ne sont jamais assez sérieuses pour nous faire pleurer. Évidemment, nous nous aimons, mais ça ne veut pas dire que nous avons les mêmes intérêts. Au contraire.

Même si j'aime ma famille, j'ai décidé de quitter la maison familiale. Le mois prochain, j'aurai dix-huit ans et je vais partager la location d'un appartement avec une amie d'enfance.

C'est l'idée de quitter la maison qui me fait comprendre jusqu'à quel point l'ambiance familiale est importante. C'est quand même le bon choix à faire et je serai heureuse de découvrir mon côté indépendant ainsi qu'une nouvelle vie.

(M1) Passage 4. Rachid, 17 ans, parle de la rentrée des classes

(F1) Rachid, est-ce que tu attends avec impatience la rentrée scolaire ?

(M1) Impatience, le mot est peut-être un peu fort car c'est l'année où il faudra que je passe le bac, alors, pas question que je ne fasse pas mes devoirs.

(F1) Y a-t-il des choses qui te stressent en ce moment ?

(M1) Tout le monde semble un peu stressé. Mais cette année, cela m'affecte moins que d'habitude car mes camarades de classe et moi, nous allons encore nous retrouver dans la même classe, ce qui n'est pas toujours le cas.

(F1) Et pour le jour de la rentrée, as-tu des petits rituels ?

(M1) Absolument. Puisque j'ai souvent du mal à arriver à l'heure au lycée, je choisirai la veille ce que je vais mettre comme vêtements le jour de la rentrée. En plus, des camarades de classe passeront me prendre sur le chemin du lycée. Comme ça, je ne risque pas d'avoir des ennuis dès le premier jour !

(F1) Mais les plus jeunes qui rentrent au lycée pour la première fois, ne penses-tu pas que la nouvelle routine va présenter un énorme défi pour eux ?

(M1) Vous savez, ils s'habituent vite aux nouvelles règles. Le plus important, c'est que ces nouveaux lycéens se trouvent dans la bonne filière académique.

(F1) Et pour conclure, Rachid, quel est ton meilleur ou ton pire souvenir de la rentrée ?

(M1) Ma meilleure rentrée, c'était lorsque j'ai commencé ma dernière année au collège. En revanche, il y a un an, je m'attendais à connaître déjà la plupart des professeurs que j'allais avoir, mais je n'en connaissais aucun. En plus, comme je suis paresseux, je préfère avoir cours au rez-de-chaussée, plutôt qu'au premier étage. Pas de chance ! Mon emploi du temps, cette année-là, m'a carrément imposé le contraire. Imaginez toutes ces marches !

(F1) Je te remercie, Rachid !

(M1) Fin de l'enregistrement.

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom