Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel Level 3 International Advanced Level

Monday 10 June 2024

Morning (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper reference **WFR04/01**

French

International Advanced Level
UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
The correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P75573A

©2024 Pearson Education Ltd.
F:1/1/1

P 7 5 5 7 3 A 0 1 2 8

Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages.

La durée approximative de chaque passage est :

Passage 1 : 1 minute 4 secondes
Passage 2 : 1 minute 41 secondes
Passage 3 : 1 minute 42 secondes
Passage 4 : 2 minutes 31 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.
Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous le désirez.

1 Écoutez le passage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Olivier, cycliste urbain à Paris

(a) Olivier va au travail à vélo … fois par semaine.

(1)

☒	**A** deux
☒	**B** cinq
☒	**C** trois
☒	**D** une

(b) Selon Olivier, le principal inconvénient des transports en commun, ce sont …

(1)

☒	**A** certains passagers.
☒	**B** les grèves.
☒	**C** les files d'attente.
☒	**D** les prix.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) C'est … qui motive Olivier à prendre son vélo.

(1)

☒	**A** le plaisir
☒	**B** l'indépendance
☒	**C** la santé
☒	**D** l'utilité

(d) Selon Olivier, la plupart des automobilistes … les cyclistes.

(1)

☒	**A** détestent
☒	**B** adorent
☒	**C** craignent
☒	**D** tolèrent

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Écoutez ce reportage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Souad, mère de famille, parle du sens moral chez les jeunes

(a) En général, les jeunes apprécient … la chance qu'ils ont dans la vie.

(1)

☒	**A** vite
☒	**B** rarement
☒	**C** souvent
☒	**D** toujours

(b) Selon Souad, ses enfants adolescents ne sont pas tellement …

(1)

☒	**A** généreux.
☒	**B** gentils.
☒	**C** ouverts d'esprit.
☒	**D** polis.

(c) Les parents et les enfants ont la même attitude concernant …

(1)

☒	**A** l'humour.
☒	**B** l'effort.
☒	**C** la mode.
☒	**D** l'avenir.

(d) Selon Souad, le plus important c'est d'être toujours … envers les enfants adolescents.

(1)

☒	**A** honnête
☒	**B** strict
☒	**C** calme
☒	**D** compréhensif

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Écoutez le passage.

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou groupe de mots ci-dessous.

La Fête du Citron à Menton

Autrefois, les personnes âgées venaient à Menton pour fuir

(a) ..... dans leur pays de résidence. La Fête du Citron est une

tradition **(b)** ..... . Les gens du monde entier viennent à cette fête

pour **(c)** ..... les citrons. Le grand défilé a lieu lorsqu'il fait

(d) ..... .

manger	le froid	jour	hivernale
admirer	nuit	estivale	la guerre

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Écoutez cet entretien.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Interview avec Tiken Jah Fakoly, chanteur ivoirien

(a) Quel est le but de Tiken Jah quand il parle de son échec chez Radio France Internationale ?

(1)

.....

.....

(b) Comment est-ce que le prix Radio France Internationale a aidé Tiken Jah ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) Pourquoi est-ce que les sponsors de Tiken Jah ont peur d'organiser ses concerts en Côte d'Ivoire ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) Selon Tiken Jah, pourquoi est-ce que ses fans seront contents d'assister au concert ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) Qu'est-ce qui montre que Tiken Jah est bien placé pour soutenir l'Union africaine ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section. Les expressions en caractères gras sont utilisées dans la question numéro 8.

5 Lisez le passage suivant.

Cochez ☒ la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

Joële, jeune Québécoise, fait un stage professionnel au Sénégal

Mon stage à l'UNESCO a largement dépassé mes attentes. Il n'a duré que six mois mais **je ne m'y suis jamais ennuyée**. Tout était à ma portée et c'était gratuit.

Certains collègues ont remarqué que je ne posais aucune question et que **certaines tâches me fatiguaient**. Bien que je sois timide, ils étaient soulagés de découvrir mes capacités d'innovation.

La plus grande qualité de ce personnel charmant, c'était de ne jamais critiquer d'autres cultures. Travailler avec ces gens extrêmement capables qui étaient clairement là pour m'aider, cela aussi m'a rassurée.

J'ai participé à des projets menés par de jeunes Sénégalais. Ils vivaient dans des régions agricoles où les ressources et les investissements étaient plutôt limités.

Mon stage terminé, je m'attendais à ce qu'on me donne simplement un document ou une lettre constatant que j'avais complété mon stage. Imaginez ma joie quand on a proposé de m'embaucher !

(a) Selon Joële, son stage a été plus … que prévu.

(1)

☒	**A** monotone
☒	**B** utile
☒	**C** coûteux
☒	**D** long

(b) Ce que les collègues de Joële ont apprécié, c'était …

(1)

☒	**A** sa créativité.
☒	**B** son énergie.
☒	**C** sa sociabilité.
☒	**D** sa curiosité.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Joële a été surtout frappée par la … du personnel chez UNESCO.

(1)

☒	**A** compétence
☒	**B** disponibilité
☒	**C** tolérance
☒	**D** courtoisie

(d) En stage, Joële a contribué à des projets dans des zones …

(1)

☒	**A** riches.
☒	**B** urbaines.
☒	**C** développées.
☒	**D** rurales.

(e) Après avoir terminé son stage, Joële a reçu …

(1)

☒	**A** un certificat.
☒	**B** une offre de travail.
☒	**C** une bourse.
☒	**D** une lettre de remerciement.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lisez ce texte.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

David accepte le « Défi fast-food »

« Ce n'était ni à la radio ni à la télé, mais lorsque j'en ai parlé avec mes collègues au bureau que j'ai entendu parler pour la première fois du "Défi fast-food" », dit David. Cette opération propose aux gens d'essayer de faire une pause dans leur consommation de fast-food pendant un mois entier.

Comme un Français sur dix, il a relevé le défi et se réjouit de n'en avoir tiré que des bénéfices. Il se félicite même de ne pas avoir besoin de refaire le « Défi fast-food » à l'avenir, ayant réussi à résister pendant neuf mois.

Avant de se lancer dans le « Défi fast-food », certains amis avaient prévenu David que ce défi lui couperait l'envie d'essayer de nouveaux plats sains. En outre, les mêmes amis avaient même osé lui suggérer que la qualité de sommeil serait pire qu'avant une fois qu'il aurait arrêté de manger du fast-food. Quelle idée ! David leur a annoncé, **après avoir totalement arrêté** de manger du fast-food pendant seulement quelques jours, qu'ils avaient eu complètement tort dans leurs prédictions !

À long terme, **faites attention** au fast-food. Ne vous laissez pas convaincre par quelques articles de journal ou même par certains copains qui prétendent que manger un hamburger plusieurs fois par semaine ne vous fait que du bien. Ce n'est absolument pas vrai !

(a) Comment est-ce que David a découvert le « Défi fast-food » ?

(1)

.....

.....

(b) Pourquoi David ne va-t-il pas répéter le « Défi fast-food » ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Qu'est-ce que David a remarqué peu après avoir arrêté de manger du fast-food ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) Pourquoi l'article recommande-t-il de faire attention au fast-food ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lisez l'article suivant.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Dina, une jeune étudiante, discute d'une école imprimée en 3D

Ici à Madagascar, **le pays où je suis née**, une organisation à but non lucratif vient de terminer la construction de la première école imprimée en 3D au monde. Que mon pays ait réalisé cette innovation technologique avant tous les autres pays du monde me rend très fière.

Notre école imprimée en 3D est située sur le campus de l'université de Fianarantsoa, une ville universitaire du centre-sud de Madagascar. Les responsables du projet ont choisi mon pays parmi d'autres concurrents car il ne leur était pas question de choisir un pays **qui ait un régime politique instable**. Dans cette région, nous offrons également énormément de potentiel au niveau des énergies renouvelables.

Actuellement, cette nouvelle école consiste en **un bâtiment où il y a** une salle de classe, deux cabinets de toilette et un placard. La construction de base a eu lieu dans le cadre d'un projet pilote mais nous pourrons ajouter d'autres salles de classe dans le futur, en fonction des besoins locaux.

L'architecte de ce projet innovateur a récemment constaté que, d'ici quelques années, la construction de nos futures écoles imprimées en 3D pourra s'effectuer en l'espace d'une semaine. **Nous anticipons ce moment** avec une certaine impatience. Jusqu'à maintenant, nos ouvriers devaient espérer avoir de longues périodes de temps sec pour pouvoir accéder à n'importe quel chantier et **on manquait presque toujours** de main d'œuvre spécialisée dans les méthodes de construction traditionnelle. Ce nouveau genre de bâtiment **nous débarrasse** de ces deux problèmes. Tant mieux !

Plusieurs vieux bâtiments de ma ville contiennent des matériaux de construction plutôt néfastes en ce qui concerne leur impact sur l'environnement. Heureusement, les murs de cette nouvelle école sont complétés par une couche de ciment spécial qui constitue deux solutions à ce problème. Premièrement, nous, les résidents, avons été informés par la municipalité que le ciment que je viens de mentionner est extrêmement durable. Et puis, il s'agit, paraît-il, d'un produit dont l'utilisation cause très peu d'émissions de gaz à effet de serre.

L'entreprise finlandaise Hyperion Robotic a inventé ces imprimantes 3D. J'ai appris que cette entreprise a pour but de se rendre dans d'autres pays et proposera aux gens une formation professionnelle dans l'utilisation des imprimantes. Il semblerait pourtant qu'une telle formation puisse prendre beaucoup de temps. Est-ce qu'il y a assez de candidats éventuels qui sont suffisamment diplômés pour recevoir cette formation ? Actuellement, non. Néanmoins, je reste très optimiste quant au futur succès de ce projet innovant.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) Pourquoi est-ce que Dina se sent fière ?

(1)

.....

.....

(b) Selon Dina, pourquoi est-ce que son pays a été choisi pour construire une école en 3D ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) Qu'est-ce qui indique que la façon de construire le bâtiment scolaire est flexible ?

(1)

.....

.....

(d) Pour les ouvriers, quelles solutions sont apportées par la construction d'une école imprimée en 3D ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(e) Quels sont les avantages qu'offre le ciment utilisé dans la construction des murs ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(f) Qu'est-ce qui pourrait retarder le projet dans d'autres pays ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

8 Référez-vous aux expressions en caractères gras dans les textes de la Section B. Reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant les mots ou l'expression entre parenthèses.

Exemple :

je ne m'y suis jamais ennuyée. **(je ne l'ai jamais trouvé … .)**

je ne l'ai jamais trouvé ennuyeux.

(a) … certaines tâches me fatiguaient. **(j'ai trouvé certaines tâches … .)**

(1)

(b) … après avoir totalement arrêté … **(en … totalement arrêté)**

(1)

(c) … faites attention … **(il faut que vous … attention)**

(1)

(d) … le pays où je suis née … **(le pays de ma …)**

(1)

(e) Notre école imprimée en 3D est située … **(Notre école imprimée en 3D se …)**

(1)

(f) … qui ait un régime politique instable. **(… le régime politique est instable.)**

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) … un bâtiment où il y a … **(un bâtiment dans … il y a)**

(1)

(h) Nous anticipons ce moment … **(C'est un moment … nous anticipons)**

(1)

(i) … on manquait presque toujours … **(il y avait presque toujours un …)**

(1)

(j) … nous débarrasse … **(sert à nous …)**

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

SECTION C

Writing

Sélectionnez UNE question de cette section.

Dans les questions 9 et 10, il est essentiel de faire référence à une région ou un pays francophone.

9 Géographie

EITHER

(a) Décrivez une zone touristique de la région que vous avez étudiée. Analysez les raisons pour lesquelles cette zone est populaire.

OR

(b) Décrivez un aspect géographique de la région que vous avez étudiée. Évaluez l'importance de cet aspect pour la région.

10 Histoire

EITHER

(a) Décrivez une date importante de la période que vous avez étudiée. Analysez les raisons pour lesquelles cette date est importante.

OR

(b) Décrivez une avancée sociale qui a eu lieu pendant la période que vous avez étudiée. Analysez l'impact de cette avancée pour la population.

11 Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

EITHER

(a) Décrivez deux personnages féminins de la pièce. Analysez en quoi ces deux personnages sont différents.

OR

(b) Décrivez une scène de la pièce. Analysez l'importance de cette scène dans l'intrigue.

12 Littérature – Anouilh : L'Alouette

EITHER

(a) Décrivez le titre de l'œuvre. Analysez les raisons pour lesquelles Anouilh a choisi ce titre.

OR

(b) Décrivez la scène du procès de Jeanne. Analysez jusqu'à quel point cette scène est tragique.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

13 Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie

EITHER

(a) Décrivez le premier chapitre du roman. Analysez les sentiments que les lecteurs peuvent ressentir en lisant le premier chapitre.

OR

(b) Décrivez le thème de l'immigration. Analysez la façon dont Etcherelli présente ce thème dans son œuvre.

14 Littérature – Guène : Kiffe kiffe demain

EITHER

(a) Décrivez la tante Zohra. Dans quelle mesure peut-on dire qu'elle suscite de l'admiration de la part des lecteurs ?

OR

(b) Décrivez le thème de l'adolescence dans ce roman. Analysez la façon dont Guène présente ce thème.

15 Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer

EITHER

(a) Décrivez le comportement des parents de Maryse envers Maryse. Analysez les raisons pour lesquelles Maryse se sent rejetée.

OR

(b) Décrivez le thème de l'identité dans le roman. Analysez comment Condé présente ce thème.

16 Film – Wargnier : Indochine

EITHER

(a) Décrivez le thème de la rivalité dans ce film. Analysez la façon dont ce thème est présenté.

OR

(b) Décrivez la relation entre Camille et Jean-Baptiste. Analysez l'évolution de cette relation tout au long du film.

17 Film – Falardeau : Monsieur Lazhar

EITHER

(a) Décrivez les réactions de certains parents envers Monsieur Lazhar. Analysez les raisons pour lesquelles les parents réagissent de cette façon.

OR

(b) Décrivez le début du film. Analysez les sentiments que les spectateurs peuvent ressentir en regardant le début du film.

18 Film – Truffaut : Jules et Jim

EITHER

(a) Décrivez le personnage de Jules. Analysez le type de relation qu'il entretient avec Jim et Catherine.

OR

(b) Décrivez le thème de la fidélité dans le film. Analysez comment Truffaut présente ce thème.

19 Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources

EITHER

(a) Décrivez le personnage de Jean. Analysez les différents aspects de la personnalité de ce personnage.

OR

(b) Décrivez une scène importante de « Manon des Sources ». Analysez les thèmes présentés dans cette scène.

20 Film – Malle : Lacombe Lucien

EITHER

(a) Décrivez la relation entre Lucien et France. Analysez comment cette relation évolue tout au long du film.

OR

(b) Décrivez le thème du pouvoir dans « Lacombe Lucien ». Analysez la façon dont ce thème est présenté.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

Cochez ☒ la question sélectionnée.

Chosen question number:

Question 9(a) ☒	**Question 9(b)** ☒
Question 10(a) ☒	**Question 10(b)** ☒
Question 11(a) ☒	**Question 11(b)** ☒
Question 12(a) ☒	**Question 12(b)** ☒
Question 13(a) ☒	**Question 13(b)** ☒
Question 14(a) ☒	**Question 14(b)** ☒
Question 15(a) ☒	**Question 15(b)** ☒
Question 16(a) ☒	**Question 16(b)** ☒
Question 17(a) ☒	**Question 17(b)** ☒
Question 18(a) ☒	**Question 18(b)** ☒
Question 19(a) ☒	**Question 19(b)** ☒
Question 20(a) ☒	**Question 20(b)** ☒

Écrivez entre 300 et 400 mots en français.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

Source Information:

Question 1
Source from: http://www.heureux-cyclage.org/Pourquoi-je-prends-mon-velo chaque.html?lang=fr

Question 2
Source from: https://apprendreaeduquer.fr/5-manieres-de-developper-sens-moral-chez-enfants/

Question 3
Source from: https://www.menton-riviera-merveilles.fr/sorganiser/agenda/grands-evenements/fete-du-citron/

Question 4
Source from: https://musique.rfi.fr/reggae/20211229-tiken-jah-fakoly-retour-scenes-africaines

Question 5
Source from: https://www.quebec.ca/emploi/travailler-hors-du-quebec/stages-organisations-internationales-gouvernementales/temoignages

Question 6
Source from: https://www.france-assos-sante.org/2022/01/05/sophie-nous-raconte-son-defi-de-janvier-sans-alcool-lan-passe/

Question 7
Source from: https://sciencepost.fr/ecole-imprimee-en-3d-madagascar/