GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel Level 3 International Advanced Level

Monday 9 June 2025

Morning (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper reference **WFR04/01**

French

International Advanced Level
UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
The correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device.

Total Marks

Instructions
- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need*.
- You must **not** use a dictionary.

Information
- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question*.

Advice
- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P78577A

©2025 Pearson Education Ltd.
Y:1/1/1/1/1

P 7 8 5 7 7 A 0 1 2 8

Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages.

La durée approximative de chaque passage est :

Passage 1 : 1 minute 3 secondes
Passage 2 : 1 minute 29 secondes
Passage 3 : 1 minute 27 secondes
Passage 4 : 2 minutes 53 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.
Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous le désirez.

1 Écoutez le passage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

La police à cheval en Belgique

(a) Le nombre d'agents de police à cheval est …

(1)

☒	**A** le même qu'avant.
☒	**B** en baisse.
☒	**C** plus important qu'autrefois.
☒	**D** décevant.

(b) Avant tout, dans le passé, la police utilisait les chevaux pour …

(1)

☒	**A** se déplacer.
☒	**B** des interventions.
☒	**C** des rencontres sportives.
☒	**D** le contrôle de la foule.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Émilie veut …

(1)

☒	**A** quitter son travail.
☒	**B** travailler dans la police équestre nationale.
☒	**C** devenir cheffe de police.
☒	**D** rester dans son poste actuel.

(d) Selon Émilie, la présence des chevaux encourage les gens à …

(1)

☒	**A** parler moins aux policiers.
☒	**B** être moins violents.
☒	**C** être moins tolérants.
☒	**D** être moins bruyants.

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Écoutez ce reportage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Le végétarisme dans les universités en Guyane

(a) Les plats végétariens … offerts dans tous les restaurants universitaires guyanais.

(1)

☒	**A** viennent juste d'être
☒	**B** seront bientôt
☒	**C** ne sont pas encore
☒	**D** sont depuis longtemps

(b) Dans les restaurants universitaires, les prix des repas …

(1)

☒	**A** changent annuellement.
☒	**B** diminueront bientôt.
☒	**C** sont les mêmes depuis un certain temps.
☒	**D** vont augmenter prochainement.

(c) Les cuisiniers des restaurants universitaires …

(1)

☒	**A** se concentrent particulièrement sur le goût.
☒	**B** recherchent autant l'équilibre que la saveur.
☒	**C** utilisent quelques aliments surgelés.
☒	**D** achètent certains repas tout préparés.

(d) Ce qui importe le plus pour les cuisiniers, c'est que les légumes soient …

(1)

☒	**A** bon marché.
☒	**B** gros.
☒	**C** de saison.
☒	**D** de proximité.

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Écoutez le passage.

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou groupe de mots ci-dessous.

L'uniforme scolaire en France

Dans les années 1960, l'uniforme scolaire complet était **(a)** ..... répandu en France.

Selon le Président français, l'uniforme encourage **(b)** ..... .

En général, les professeurs français sont **(c)** ..... l'uniforme.

La plupart des parents pensent que l'uniforme est une

(d) ..... idée.

l'égalité	peu	le respect	très
bonne	contre	mauvaise	pour

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Écoutez cet entretien.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Interview avec Shirine Boukli, judoka française

(a) De quoi est-ce que Shirine est fière ?

(1)

.....

.....

(b) Pourquoi est-ce que Shirine se sentait chez elle dans son club de judo ? Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) À l'âge de 15 ans, qu'est-ce que Shirine a réussi à faire ?

(1)

.....

.....

(d) Que se dit Shirine quand elle gagne une compétition ?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) Pourquoi est-ce que le retour des Jeux olympiques de Tokyo a été très difficile pour Shirine ?
Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(f) Que confirme le journaliste à la fin de l'interview ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section. Les expressions en caractères gras sont utilisées dans la question numéro 8.

5 Lisez le passage suivant.

Cochez ☒ la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

Bigflo et Oli, meilleurs artistes francophones

Bigflo et Oli sont frères. Leur mère est d'origine algérienne et tunisienne et le lieu de naissance de leur père est l'Argentine. Eux, en revanche, sont nés en France.

Les deux frères, ayant trois ans d'écart, commencent la musique tôt, tous les deux vers cinq ans, dans l'école d'un ami de leurs parents.

Bigflo choisit la batterie et le piano et Oli, la trompette. Oli débute l'écriture de chansons vers six ans. Bigflo commence à l'adolescence.

En 2005, **ils publient** deux clips sur Internet mais le succès n'est pas au rendez-vous. Durant des années, les deux frères ne laissent pas tomber leur rêve. Ils chantent en pleine rue et ils aiment être près du public.

Plus récemment, en 2017, pour leur second album, ils appellent des artistes internationaux qui chantent en anglais. Cependant, Bigflo et Oli, eux, ne chantent qu'en français. Récemment, Bigflo et Oli ont été nommés « meilleurs artistes francophones ».

(a) La France est le pays de naissance …

(1)

☒	**A** de Bigflo et Oli.
☒	**B** de la maman.
☒	**C** du papa.
☒	**D** de toute la famille.

(b) Bigflo et Oli ont commencé la musique …

(1)

☒	**A** à trois ans.
☒	**B** quand ils étaient ados.
☒	**C** au même âge.
☒	**D** avec des copines.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Bigflo et Oli …

(1)

☒	**A** ont appris tous les deux le piano.
☒	**B** savent jouer des mêmes instruments.
☒	**C** écrivent tous les deux des chansons.
☒	**D** ont commencé à composer des chansons au même âge.

(d) Les deux artistes ont …

(1)

☒	**A** connu un succès immédiat.
☒	**B** abandonné la musique pendant plusieurs années.
☒	**C** vraiment persévéré.
☒	**D** détesté chanter dans les rues.

(e) Bigflo et Oli …

(1)

☒	**A** chantent exclusivement en anglais.
☒	**B** interprètent leurs chansons en français et en anglais.
☒	**C** ne collaborent pas avec d'autres artistes.
☒	**D** enregistrent des titres avec des artistes étrangers.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lisez ce texte.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

La vaisselle réutilisable dans la restauration rapide

Si vos amis vous servent à boire dans un grand verre transparent avec le logo d'un restaurant fastfood très connu, sachez qu'ils l'ont probablement volé. C'est le nouveau passe-temps de certains clients du fastfood.

« Depuis le 1er janvier 2023, nous avons interdit les emballages jetables dans nos chaînes de restauration rapide. Depuis, aussi, nous utilisons de **la vaisselle réutilisable** et ces nouveaux ustensiles semblent être au goût de certains clients », explique un employé.

« Nous constatons des pertes mais il est encore trop tôt **pour estimer** précisément ce phénomène de vols de notre vaisselle », a annoncé la chaîne de fastfood, seulement quelques jours **après le lancement de cette vaisselle**.

« La vaisselle est équipée de puces de géolocalisation. Il n'est pas possible de partir avec car vous serez identifié immédiatement **quand vous sortez du restaurant** grâce à la puce. » Telle est la fausse information selon un poste viral.

Cependant, une internaute tente de rassurer : « En tant qu'employée, **sachez que non,** les puces ne servent pas à la géolocalisation des clients. » Elle ajoute : « Non, si vous emportez la vaisselle, vous n'allez pas sonner. Non, les gérants ne pourront pas vous suivre. **Depuis la mise en place du service à table**, nos serveurs disent merci à cette puce sans laquelle il leur est difficile de retrouver les clients dans la salle pour leur apporter leur repas. »

(a) Quel est le nouveau problème rencontré par certains restaurants fastfood ?

(1)

.....

.....

(b) Que marque la date du 1er janvier 2023 ?
Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Quel est le faux message qui circule sur les réseaux sociaux ?

(1)

.....

.....

(d) Quel est l'avantage de la puce de géolocalisation pour les serveurs du restaurant ?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lisez l'article suivant.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

La parité hommes-femmes aux Jeux olympiques

William Gasparini, sociologue, a récemment donné une conférence intitulée « Femme et olympisme : la domination masculine, encore et toujours ». Pendant sa conférence, William Gasparini a parlé des défis des femmes dans le monde du sport et surtout dans leur participation aux Jeux olympiques. Voici un résumé de sa conférence.

Pierre de Coubertin, baron français à l'initiative des Jeux olympiques de l'ère moderne, avait dit que « les Jeux olympiques devaient être réservés aux hommes et que le rôle des femmes devrait être avant tout de couronner les vainqueurs ». Malheureusement, **cette opinion était largement partagée** dans les fédérations sportives de l'époque.

Les nouveaux Jeux de l'ère moderne étaient inspirés du modèle athénien et les premiers ont eu lieu en 1896, Jeux auxquels les femmes n'avaient donc pas eu le droit de participer. Cependant, ce fut la dernière fois ! En effet, aux Jeux de 1900, elles y ont été finalement autorisées mais seulement dans « **un petit nombre d'activités compatibles** avec leur féminité ». L'athlétisme leur a été autorisé à partir de 1928 et cela, grâce, notamment, à Alice Milliat, nageuse, hockeyeuse et rameuse française qui s'est opposée à Pierre de Coubertin en organisant, en 1922, des Jeux olympiques exclusivement féminins. Ces « Olympiades femelles », comme ces Jeux avaient été appelés, ont marqué le début de nombreux combats acharnés qui ont changé le cours de l'histoire du sport. Coubertin avait réagi en disant que « une olympiade femelle serait inintéressante, inesthétique et incorrecte ». L'histoire de la place des femmes dans le sport est une histoire complexe faite de mouvements féministes pour participer à la compétition à l'encontre de stéréotypes genrés. Jusqu'en 2000, certaines disciplines sont restées interdites aux femmes comme le lancer du marteau, le saut à la perche ou le waterpolo.

La Charte olympique actuelle représente une avancée très attendue pour les femmes, rendant leur présence obligatoire dans toutes les disciplines sportives.

Aux Jeux de Paris en 2024, la parité était parfaite entre les 10 500 athlètes des délégations. En effet, cette année-là, pour la première fois aux Jeux olympiques et paralympiques, **la parité a été atteinte entre les athlètes**. Cependant, il faut noter que, malheureusement, il existait toujours une inégalité dans l'accès aux postes de responsabilités sportives et que les primes des femmes aux Jeux olympiques étaient toujours largement inférieures à celles des hommes, deux différences qu'il faudrait vraiment voir disparaître avant les prochains Jeux olympiques.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) Que suggère le titre de la conférence de William Gasparini en ce qui concerne la place des femmes aux Jeux olympiques ?
Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) Quelle était la position de Coubertin vis-à-vis de la participation des femmes aux Jeux olympiques ?

(1)

.....

.....

(c) Que sait-on des Jeux olympiques de 1896 ? Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) Quel changement s'est produit entre les Jeux de 1896 et ceux de 1900 ?

(1)

.....

.....

(e) Pourquoi est-ce que le nom d'Alice Milliat est associé aux « Olympiades femelles » ?

(1)

.....

.....

(f) Pourquoi est-ce que la Charte olympique actuelle est une « avancée » ?

(1)

.....

.....

(g) Quels progrès est-ce que le sociologue William Gasparini voudrait voir aux prochains Jeux olympiques ?
Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

8 Référez-vous aux expressions en caractères gras dans les textes de la Section B. Reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant les mots ou l'expression entre parenthèses.

Exemple :

Les deux frères, ayant trois ans d'écart, … **(Les deux frères qui … trois ans d'écart)**

Les deux frères qui ont trois ans d'écart

(a) … ils publient … **(ils décident de …)**

(1)

(b) … la vaisselle réutilisable … **(la vaisselle qui peut être …)**

(1)

(c) … pour estimer … **(afin que nous** …**)**

(1)

(d) … après le lancement de cette vaisselle. **(après avoir … cette vaisselle.)**

(1)

(e) … quand vous sortez du restaurant ... **(en … du restaurant)**

(1)

(f) … sachez que non**, (il faut …que non,)**

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) Depuis la mise en place du service à table, **(Depuis que le service à table …,)**

(1)

.....

.....

(h) … cette opinion était largement partagée … **(cet avis était largement …)**

(1)

.....

.....

(i) … un petit nombre d'activités compatibles … **(un petit nombre d'activités … étaient compatibles)**

(1)

.....

.....

(j) … la parité a été atteinte entre les athlètes … **(on … la parité entre les athlètes)**

(1)

.....

.....

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

SECTION C

Writing

Sélectionnez UNE question de cette section.

Dans les questions 9 et 10, il est essentiel de faire référence à une région ou un pays francophone.

9 Géographie

EITHER

(a) Décrivez les caractéristiques du climat de la région que vous avez étudiée. Dans quelle mesure peut-on dire que ce climat est essentiel à l'économie de la région ?

OR

(b) Décrivez la population de la région que vous avez étudiée. Analysez comment cette population a évolué.

10 Histoire

EITHER

(a) Décrivez une personne d'influence dans la période que vous avez étudiée. Analysez comment cette personne a surmonté les problèmes rencontrés.

OR

(b) Décrivez une idéologie qui est apparue pendant la période que vous avez étudiée. Analysez l'impact de cette idéologie sur la population.

11 Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

EITHER

(a) Décrivez un message important de la pièce. Analysez comment Molière présente ce message.

OR

(b) Décrivez l'époque de la pièce. Analysez comment Molière présente cette époque.

12 Littérature – Anouilh : L'Alouette

EITHER

(a) Décrivez un stéréotype présent dans la pièce. Analysez comment Anouilh présente ce stéréotype.

OR

(b) Décrivez le thème de la foi dans la pièce. Analysez l'importance de la foi pour Jeanne.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

13 Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie

EITHER

(a) Décrivez les circonstances du départ d'Élise de Paris. Analysez la signification de ce départ pour Élise.

OR

(b) Décrivez le quotidien d'Élise à Paris. Analysez en quoi ce quotidien reflète l'époque du roman.

14 Littérature – Guène : Kiffe kiffe demain

EITHER

(a) Décrivez le thème de la détermination dans le roman. Dans quelle mesure peut-on dire que Doria et sa mère représentent ce thème ?

OR

(b) Décrivez le personnage de Lila. Analysez l'évolution de la relation entre Lila et Doria.

15 Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer

EITHER

(a) Décrivez le thème de l'identité dans le roman. Dans quelle mesure peut-on dire que ce roman se concentre sur la recherche identitaire ?

OR

(b) Décrivez deux personnages masculins du roman. Analysez l'importance des personnages masculins dans la vie de Maryse.

16 Film – Wargnier : Indochine

EITHER

(a) Décrivez la relation entre Éliane et Jean-Baptiste. Dans quelle mesure peut-on dire que leur relation était vraiment improbable ?

OR

(b) Décrivez le personnage de Guy Asselin, l'officier de police. Dans quelle mesure peut-on dire que ce personnage donne une mauvaise image de la police ?

17 Film – Falardeau : Monsieur Lazhar

EITHER

(a) Décrivez le secret de Monsieur Lazhar. Analysez les raisons pour lesquelles Monsieur Lazhar décide de garder ce secret.

OR

(b) Décrivez la classe à l'arrivée de Monsieur Lazhar. Analysez l'évolution de cette classe tout au long du film.

18 Film – Truffaut : Jules et Jim

EITHER

(a) Décrivez au moins deux techniques utilisées par Truffaut dans le film. Analysez l'importance de ces techniques dans le film.

OR

(b) Décrivez deux endroits importants du film. Analysez les raisons pour lesquelles ces endroits sont symboliques.

19 Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources

EITHER

(a) Décrivez le début du film Manon des Sources. Analysez en quoi le début de Manon des Sources est un contraste par rapport au reste de ce film.

OR

(b) Décrivez le thème de la fierté dans les deux films. Analysez comment ce thème est présenté.

20 Film – Malle : Lacombe Lucien

EITHER

(a) Décrivez l'ambition de Lucien. Dans quelle mesure peut-on comprendre son ambition ?

OR

(b) Décrivez la fin du film. Dans quelle mesure peut-on dire que cette fin est surprenante ?

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

Cochez ☒ la question sélectionnée.

Chosen question number:

Question 9(a) ☒	**Question 9(b)** ☒
Question 10(a) ☒	**Question 10(b)** ☒
Question 11(a) ☒	**Question 11(b)** ☒
Question 12(a) ☒	**Question 12(b)** ☒
Question 13(a) ☒	**Question 13(b)** ☒
Question 14(a) ☒	**Question 14(b)** ☒
Question 15(a) ☒	**Question 15(b)** ☒
Question 16(a) ☒	**Question 16(b)** ☒
Question 17(a) ☒	**Question 17(b)** ☒
Question 18(a) ☒	**Question 18(b)** ☒
Question 19(a) ☒	**Question 19(b)** ☒
Question 20(a) ☒	**Question 20(b)** ☒

Écrivez entre 300 et 400 mots en français.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

Source Information

Question 1
Source from: https://www.slate.fr/story/267110/police-montee-cheval-brigades-equestres-atout-maintien-ordre-proximite-population-patrouilles-formations

Question 2
Source from: https://www.crous-antillesguyane.fr/se-restaurer/quest-ce-quon-mange/un-repas-vegetarien-tous-les-jours-pour-tous-les-etudiants/

Question 3
Source from: https://www.ledevoir.com/monde/europe/806079/tenue-unique-ecole-publique-france-partir-2026

Question 6
Source from: https://www.20minutes.fr/societe/4019227-20230117-mc-donald-nouvelle-vaisselle-reutilisable-geolocalisee

Question 7
Source from: https://savoirs.unistra.fr/societe/objectif-jeux-olympiques/femme-et-olympisme-une-parite-pas-si-parfaite-pour-les-jo-2024