GradeMax



Mark Scheme (Results)

January 2019

Pearson Edexcel International Advanced Level In German (WGN04) Unit 4 Research, Research, Understanding and Written Response

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

January 2019
Publications Code WGN04_01_1901_MS
All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Ltd 2019

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question Number	Answer	Mark
1 (a) **(MCQ)**	**The only correct answer is A because the report says a holiday can be taken at any time of year.** ***B*** *is not correct because such holidays are described as unforgettable.* ***C*** *is not correct because it is mainly a skiing region.* ***D*** *is not correct because nature lovers can also take a holiday here.*	**(1)**

Question Number	**Answer**	**Mark**
1 (b) **(MCQ)**	**The only correct answer is B the report mentions that the area is predominantly known for care of the environment.** ***A*** *is not correct because the reports only states that rare plants can be seen.* ***C*** *is not correct because tourism is not mentioned as the predominant focus of the area.* ***D*** *is not correct because tradition plays only one part in the area's focus.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
1 (c) **(MCQ)**	**The only correct answer is B because the report says that the mountains are a paradise for climbers.** ***A*** *is not correct because there is no mention of rowing as an activity.* ***C*** *is not correct because there is no sea there.* ***D*** *is not correct because there are 400 km of cycling routes.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
1 (d) **(MCQ)**	**The only correct answer is D because all people can take the mountain railway.** ***A*** *is not correct because they are only open from May until October.* ***B*** *is not correct because prams can be taken on the railway.*	**(1)**

	***C** is not correct because the railway is accessible to disabled people.*	

Question Number	Answer	Mark
2 (a) **(MCQ)**	**The only correct answer is B because the report states that criticism is unjustified** ***A** is not correct because the report states the opposite.* ***C** is not correct because criticism are common.* ***D** is not correct no mention is made of an increase in criticism.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
2 (b) **(MCQ)**	**The only correct answer is B because young people are described as more open-minded.** ***A** is not correct because young people oppose racial hatred.* ***C** is not correct because the opposite is stated.* ***D** is not correct because young people accept new cultures.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
2 (c) **(MCQ)**	**The only correct answer is C because they think that parents should strike a good work-life balance.** ***A** is not correct because the report mentions that working parents should integrate work and family life.* ***B** is not correct because work is also important for them.* ***D** is not correct because children should not be neglected.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
2 (d) **(MCQ)**	**The only correct answer is B because the majority of young people think politicians do not care what people think.** ***A** is not correct because young people doubt politicians' honesty.* ***C** is not correct because politicians are not interested in others' ideas.* ***D** is not correct because no mention is made of politicians being self-satisfied.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
3 (a)	Armut	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (b)	nach	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (c)	Er ist der längste Tunnel der Welt.	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (d)	lange	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (a)	Das ist der längste Tunnel der Welt.	Der 57km Lange Tunnel ist ein Weltrekord. Answer must refer to length.	Der größte Tunnel	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (b)	Er hat keine Steigung. (1) AND Es gibt keine <u>engen</u> Kurven. (1)	Keine scharfen Kurven	Any idea which is negated by an added wrong idea.	**2**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (c)	Es könnte weniger / nicht so viel(e) Güterverkehr/LKWs auf den Straßen geben.	Mehr Güterverkehr von den Straßen auf die Schienen.		**1**

		Answer must refer to the effect on the road traffic.		

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (d)	Sie haben keine Tickets (für die erste Fahrt) bekommen.	Nicht alle haben ein Ticket bekommen.	Es gab keine Tickets	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (e)	Das Projekt hat doppelt so viel gekostet als geplant.			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (f)	Weil es ein wirtschaftlich wichtiger Handelsweg ist. (1) AND Weil das Projekt pünktlich fertiggestellt wurde. (1)	Eine Milliarde Tonnen Güter rollen jährlich auf der Strecke. Es ist ein großer Fortschritt für Güterverkehr in Europa.		**2**

Question Number	Answer	Mark
5 (a) **(MCQ)**	**The only correct answer is A because progress is hesitant.** ***B*** *is not correct because mention is made of an increased demand for places.* ***C*** *is not correct because there is progress.* ***D*** *is not correct because the opposite is true.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
5 (b) **(MCQ)**	**The only correct answer is D because much more money has to be invested.** ***A*** *is not correct because planning is an issue for the future.* ***B*** *is not correct because no mention is made of this.* ***C*** *is not correct because it staffing is an issue for the future.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
5 (c) **(MCQ)**	**The only correct answer is A because the report mentions the quality of the supervision.** ***B*** *is not correct because finance is not the main problem.* ***C*** *is not correct because the classrooms are not the main problem.* ***D*** *is not correct because it the school times are not mentioned.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
5 (d) **(MCQ)**	**The only correct answer is C because pupils are often not stimulated.** ***A*** *is not correct because the level of difficulty in lessons is not mentioned.* ***B*** *is not correct because this is not mentioned.* ***D*** *is not correct because teaching is most often unstimulating.*	**(1)**

Question Number	Answer	Mark
5 (e) **(MCQ)**	**The only correct answer is B because character development is planned for the afternoon.** ***A*** *is not correct because there should be more technology clubs.* ***B*** *is not correct because no mention is made of more subjects.* ***D*** *is not correct because preparation for the world of work is only one option.*	**(1)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (a)	Weil die Avocado ganzjährig erhältlich ist. OR Weil die Avocado unglaublich gesund ist. / Sie ist effektiv gegen Krankheiten.	Die Avocado liegt im Trend.	Any reference on its own to Superfood or Kartoffel	**(1)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (b)	**Two** of the following: Man muss den Boden von Steinen befreien. OR Den Stamm mit sonnenschützender Farbe bestreichen. OR Den Avocados viel Wasser geben.	Die Avocados bestreichen		**(2)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (c)	Der lange Transportweg (von einem Monat) benutzt wohl viel Benzin. OR Die Avocado muss kühl gelagert werden, was Strom braucht.	The answer must make a link between the method of transportation and the negative impact in the environment.	Verpackung unless added as an afterthought	**(1)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (d)	Ob sie (gesunde) Avocados essen sollen, obwohl sie der Umwelt schaden.	Gesundheit gegen Umwelt		**(1)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (a)	Der Gewinner erhält 250 000 €. (1) AND Anerkennung (1)		Viel Geld – without the detail	**(2)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (b)	Der Projekt muss innovative Forschung demonstrieren. OR Es muss (ein hohes) Arbeitsplatz-potenzial des Produktes haben.			**(1)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (c)	Any **two** of: Sie sind anpassungsfähig. (1) Sie können auf ihre Umwelt reagieren / mit ihr zusammenarbeiten. (1) Sie fühlen, was sie anfassen. (1)		Sie imitieren Menschen / menschliche Bewegungen.	**(2)**

	Sie lernen durch Nachahmung und Ausprobieren. (1)			

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (d)	Sie sind beide hochsensible Techniken.	Die Prothesen sind auch sensibel.		**(1)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (e)	3D Bilder (des Körpers) herstellen			**(1)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (f)	Zur Vorbereitung von Operationen			**(1)**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (g)	Die Roboter könnten sich selbständig machen. (1) AND Sie könnten gegen die Interessen von Menschen handeln. (1)	Wissenschaftler könnten die Roboter nicht kontrollieren.		**(2)**

N w

Question Number	Answer	Mark
8 (a)	Wenn die Schüler stimuliert wären OR Wenn das die Schüler stimulieren würde (Look for correct word order with conditional)	**1**

Question Number	Answer	Mark

8 (b)	Sie ist zum/das Symbol der guten Küche geworden (Look for perfect tense of werden)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (c)	Man führte 2010 28.00 Tonnen Avocados nach Deutschland ein. (Look for imperfect tense of führen)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (d)	Der Preis ist von dem Bundespräsidenten in Berlin überreicht worden. (Look for perfect passive)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (e)	Man sagt, dass der Zukunftspreis einer der bedeutendsten Wissenschaftspreise in Deutschland sei. (Look for subjunctive of sein to replace gilt or for the present subjunctive of gelten)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (f)	Da sie Maschinen entwickeln wollten (Look for subordinate word order)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (g)	Möglicherweise könnte man sie bei der Krankenpflege einsetzen. (Look for conditional tense)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (h)	Das System, das digital vernetzbar ist, ist kinderleicht zu bedienen. OR Das System, das digital vernetzbar und kinderleicht zu bedienen ist (Look for relative clause with correct word order)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (i)	eine Technik, die aus der Filmbranche kommt/stammt/ist (Look for suitable relative clause with appropriate verb at the end)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (j)	Man liefert schon die ersten Roboter an Kunden aus Forschung und Industrie aus. (Look for present tense of ausliefern used correctly with both parts of the verb in evidence)	**1**

Question Number	Content and communication (AO2)
9	EITHER (a) Beschreiben Sie, welche Industrien es in der von Ihnen gewählten Region gibt. Beurteilen Sie die Bedeutung dieser Industrien für die Wirtschaft der Region. **Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage eine Region aussuche werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen.** **Wichtige deutsche Industriezweige wie Kraftfahrzeugbau, Masch chemische und pharmazeutische Industrie, Ernährungsindustrie, Elektrotechnik und Tourismus usw.** **könnten hier je nach Region angesprochen werden. Es kann natürlich auch der Mangel oder der Abzug bestimmter Industrien und dessen Konsequenzen für die Region beschrieben werden.** **Mögliche Beispiele:**

	• München als Zentrum der deutschen High-Tech-Industrie. • Rheinland-Pfalz als Zentrum der pharmazeutischen Industrie. OR (b) Beschreiben Sie die sozialen Probleme, die in der von Ihnen gewählten Region gibt. Inwieweit werden diese Probleme erfolgreich gelöst? Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage eine Region aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Unterschiedliche soziale Probleme wie Arbeitslosigkeit, Armut, Wohnungsmangel, Kriminalität, Verstädterung usw. könnten mit konkretem Bezug auf die Region und diesbezüglichen Beispielen angesprochen werden. Mögliche Beispiele: • Ostdeutschland: Höhere Arbeitslosigkeit unter jungen Leuten und die daraus folgenden Konsequenzen für die Bevölkerung. • Berlin: Die wachsende Wirtschaft der Stadt gegenüber Kinderarmut. • Ansätze zur Lösung genannter sozialer Probleme sollten erläutert und auf ihre Effektivität hin beurteilt werden. Der Kandidat sollte am Ende eine klare Aussage machen, inwiefern die Lösungsansätze effektiv sind.

Question Number	Content and communication (A02)
10	**EITHER** (a) Beschreiben Sie die Entscheidungen eines Politikers / einer Politikerin aus dem Zeitraum der Geschichte, den Sie studiert haben. Inwiefern beeinflussten diese Entscheidungen das Leben der Bevölkerung? Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage einen beliebigen Politiker aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Im Aufsatz ist es besonders notwendig wichtige Entscheidungen, die der Politiker getroffen hat, zu erklären und die Konsequenzen für die Bevölkerung detailliert herauszuarbeiten. Mögliche Politiker/Politikerin als Beispiele: • Otto von Bismarck • Kaiser Wilhelm I. • Adolf Hitler • Konrad Adenauer • Willy Brandt • Ludwig Erhard • Helmut Schmidt • Helmut Kohl • Angela Merkel • Erick Honecker OR (b) Beschreiben Sie ein wichtiges Ereignis im Zeitraum der Geschichte, den Sie studiert haben. Beurteilen Sie die Auswirkung dieses Ereignisses auf den Verlauf der Geschichte. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage unterschiedliche Ereignisse aussuchen können, wird es zu verschiedenen Antworten kommen. Alle Aufsätze sollten jedoch klar gegliedert sein und sich sowohl auf die Darstellung des Ereignisses beziehen als auch die Auswirkungen dieses auf den folgenden geschichtlichen Verlauf herausarbeiten.

	Mögliche Ereignisse als Beispiele: • 1618-1648 Der dreißigjährige Krieg • 1848 Märzrevolution • 1870-71 Deutsch-Französischer Krieg • 1. Weltkrieg (Ermordung Franz Ferdinands/ der Vertrag von Versailles) • 1933 Hitlers Machtergreifung • 1939-1945 2. Weltkrieg • 1949 Gründung der DDR • 1961 Der Bau der Berliner Mauer • 1989: Der Fall der Berliner Mauer
Question Number	Content and communication (A02)
11	**EITHER** (a) Beschreiben Sie, wie Verfremdungseffekte in diesem Stück eingesetzt werden. Analysieren Sie, was diese Effekte zum Verständnis des Stückes beitragen. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Man könnte den Begriff Verfremdungseffekte definieren und vielleicht einen Bezug zum epischen Theater Brechts herstellen. Es sollte erwähnt werden, dass Verfremdungseffekte eine Distanz zum Geschehen erreichen und dadurch das aktive Mitdenken anregen. Der Zuschauer soll lernen und sich und die Welt verbessern. • Konkrete Beispiele sollten erläutert werden. Man könnte neben dem jambischen Versmaß, das von den Gangstern benutzt wird, auch die Szenen-Zitate aus klassischen Dramen als ein wesentliches Element der Verfremdung darstellen, z.B. Schiller-Reminiszenzen, die Gartenszene (Goethe, Faust I) oder Shakespeare, Richard III und MacBeth erwähnen. Der Titel des Stückes an sich ist befremdlich und damit befremdend, da für die meisten Leute der Aufstieg Hitlers unausweichlich erscheinen musste. • Die Kandidaten sollten dann analysieren, was die Effekte zu einem Verständnis des Stücks beitragen, z.B. dass man über die Gefahren in einer Diktatur nachdenkt. OR

	(b)Beschreiben Sie, wie die Geschichte in diesem Werk dargestellt wird. Wie erfolgreich ist diese Darstellung Ihrer Meinung nach? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Brechts Flucht vor den Nazis und die Ereignisse in Deutschland seit der Machtergreifung Hitlers spielen durchgehend eine große Rolle. Man könnte Bezug auf die Schauspielerszene und den Speicherbrandprozess nehmen. • Die Kandidaten könnten zuerst auf die Entstehungsgeschichte des Stückes eingehen. Man könnte erwähnen, dass das Stück von Brecht während seines Exils in Finnland geschrieben wurde. Dass das Stück in den USA spielt, kann man mit seinen Fluchtplänen erklären oder auch durch die Inspiration des amerikanischen Theaters und einen Aufenthalt Brechts in New York 1935. • Man könnte auf die satirische Absicht des Autors eingehen und den historischen Zusammenhang miteinbeziehen.
Question Number	Content and communication (A02)
12	**EITHER** (a) Beschreiben Sie eine Schlüsselszene in diesem Werk. Analysieren Sie die Auswirkung dieser Szene auf die Personen im Stück. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage unterschiedliche Szenen aussuchen können, wird es zu verschiedenen Antworten kommen. Am wichtigsten ist, dass die Kandidaten den Inhalt einer identifizierbaren Szene beschreiben. Daraufhin sollte klargemacht werden, welche Auswirkung diese Szene auf die Personen im Stück hat. Mögliche Schüsselszenen als Beispiele: • Erster Akt: Claires Angebot im Goldenen Apostel • Zweiter Akt: Ills Fluchtversuch am Bahnhof

	• Dritter Akt: Ills letztes Gespräch mit Claire im Konradsweilerwald OR (b) Beschreiben Sie, welche Mittel Claire benutzt, um ihr Ziel zu erreichen. Beurteilen Sie, inwiefern diese Mittel moralisch vertretbar sind. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Claires Ziel ist, sich für das Unrecht zu rächen, das ihr als Jugendliche angetan wurde. Ihr ganzes Leben lang hat sie dieses Ziel im Auge gehabt. Sie kann es sich leisten die „Gerechtigkeit zu kaufen"; sie will, dass die Güllener Alfred Ill töten. • Vor ihrer Ankunft hat sie schon den Richter zu ihrem Butler gemacht und die zwei falschen Zeugen kastriert und geblendet. • Nachdem sie ihr Angebot gemacht hat, braucht sie nur zu warten. Sie ist absolut sicher, dass die Güllener dem Angebot nicht werden widerstehen können. • Einerseits könnte man ihre Mittel rechtfertigen, da sie keine andere Wahl hat. Sie hat gelernt, dass die Welt korrupt ist. Außerdem war sie ein unschuldiges Opfer von Männern, die sie ausgenutzt haben. Als Folge des Fehlurteils vor Gericht wurde sie Prostituierte. • Andererseits könnte man ihre Mittel als unmenschlich beschreiben. Sie ist zu einem Ungeheuer geworden, das nur ein Ziel im Auge hat. Sie trifft die Entscheidung, die normalen Gesetzesorgane zu ignorieren.
Question Number	Content and Communication (AO2)
13	**EITHER** (a) Beschreiben Sie, wie die Ich-Person versucht, sich anzupassen. Inwiefern sind ihre Versuche erfolgreich? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte

	eingehen: • In einer kritischen Zeit in ihrer Kindheit wird die Autorin mit einer anderen Realität konfrontiert. Sie weiß, dass sie sich von nun an anpassen, westliche Normen akzeptieren und alles andere vergessen muss. • In allen Bereichen ihres Lebens muss sie Neues lernen: Schule, Freizeitgestaltung, Sport, Kleidung. Das fällt ihr und ihrer Generation viel leichter als der Elterngeneration, die sich nicht anpassen kann. • Auch wenn sie sich äußerlich anpassen kann, findet sie es schwieriger ein bundesrepublikanisches Lebensmuster völlig zu adoptieren. • Trotz ihrer teilweise erfolgreichen Versuche sich anzupassen beginnt die Autorin das Leben zu DDR-Zeiten zu verteidigen. Schließlich muss sie gestehen: „Man lernt die Dinge eben erst dann zu schätzen, wenn sie verschwunden sind." **OR** (b) Beschreiben Sie die Erfahrungen der Eltern der Zonenkinder im Roman. Analysieren Sie, inwiefern es sich um Generalisierungen handelt. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Vor der Wende wusste die Elterngeneration, wie sie in die sozialistische Gesellschaft hineinpasste. Jeder verstand seine Aufgabe, sei es als Arbeiter oder als Elternteil. • Nach der Wende finden die Eltern es viel schwieriger sich anzupassen. Sie machen alles Neue mit „wie Hamster in Laufrädern". Wer früher Pionierleiter war, ist jetzt Vertrauenslehrer, andere werden frühpensioniert oder umgeschult. • Die Autorin bemerkt, wie anders sie sind als westliche Eltern. Sie versucht sie vor ihren neuen Bekannten zu verstecken. Sie beschreibt sie sogar als Verlierer. • Die Autorin erfährt allmählich, dass die

	Elterngeneration ein Leben vor der DDR-Zeit hatte und dass sie auch hätten Faschisten sein können. Obwohl die Eltern befürchten, dass ihre Kinder sie für die Vergangenheit verurteilen werden, ist das nicht der Fall. Im Gegenteil: Die Autorin sieht ein, dass diese Generation ganz einfach in einer anderen Epoche steckengeblieben ist. • Kein Mitglied der älteren Generation wird genauer beschrieben und infolgedessen sind alle Bermerkungen eine Verallgemeinerung. Jedoch ist genau das die Absicht der Autorin, die die Unterschiede zwischen ihr und ihren Eltern hervorheben will.
Question Number	Content and Communication (AO2)
14	**EITHER** (a) Beschreiben Sie die sozialkritischen Themen im Roman. Beurteilen Sie, inwiefern Lenz damit ein negatives Bild der Gesellschaft zeichnet. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Obwohl keine gewisse Zeit angegeben wird, vermutet der Leser, dass der Roman in den 90er Jahren spielt, da Themen wie die Osterweiterung der EU, das Zahlen mit D-Mark und die Sparmaßnahmen der Bahn angesprochen werden. • Mehrfach wird im Roman erwähnt, dass Rationalisierungen bei der Bahn durchgeführt werden müssten. Des Weiteren kommt ein Gutachter ins Fundbüro, der angeblich Einsparungsmöglichkeiten ermitteln soll. Diese sozialen Schwierigkeiten haben negative Konsequenzen für die Gesellschaft. • Der unerschiedliche Umgang mit Fremden ist für einige Personen schwierig. Neben Herzlichkeit werden auch Distanzierung (Henrys und Barbaras Mutter), feindselige Äußerungen (ein Paar meint, dass es streng nach Ziege rieche, als es Lagutin sieht) und Gewaltbereitschaft (seitens der Motorrad-Gang) beschrieben. • Trotz dieser negativen Bilder endet der Roman

	mit einer positiven Idee. Als Henry die Motorrad-Gang bei dem Angriff auf den Briefträger erwischt, findet er den Mut einzuschreiten. Solche Zivilcourage ist immer noch möglich in schwierigen Zeiten. **OR** (b) Beschreiben Sie Henrys Einstellung zur Arbeit im Fundbüro. Inwiefern spiegelt das seine Einstellung zum Leben wider? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Henry wird als vergnügter und unbeschwerter Junge dargestellt, der eher ziellos ist. Statt ins familieneigene Porzellangeschäft Neff und Plumbeck einzusteigen, wird er Zugbegleiter und lässt sich dann ins Fundbüro versetzen. • Karriere zu machen interessiert ihn nicht, das Aufsteigen überlässt er gern den anderen. Ihm reicht es, „daß ich mich wohl fühle bei der Arbeit und daß man mich zufrieden läßt, verschont von allem Gerenne und Getöse“. • Henry liebt seine Arbeit im Fundbüro und er fühlt sich ganz zuhause: „Die Stelle ist wie für mich gemacht, wirklich, und bessere Kollegen findest du nicht.“ Wie ein Kind in einem Spielzeugladen bewundert er die Regale voller Fundsachen. Es macht ihm Spaß und gibt ihm Befiedigung, den Leuten ihr Eigentum zurückzugeben. • Obwohl Henry eine mehr als lässige Einstellung zum Leben hat, gibt es immer wieder Zeichen, dass er ein starker Mann ist: seine Liebesversuche mit Paula lassen nicht nach; er sucht Lagutin auf, um den Koffer zurückzugeben; er will kündigen, damit Bußmann seine Stelle behalten kann. • Schließlich ist Henry dafür verantwortlich, dass die Motorrad-Gang vertrieben wird.
Question Number	Content and Communication (AO2)
15	**EITHER** **(a)** Beschreiben Sie die Rolle der weiblichen Figuren

	im Roman. Beurteilen Sie, inwiefern sie stärker sind als die männlichen Figuren? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die wichtigste weibliche Figur ist Ruth, die eine starke moralische Seite zeigt, indem sie die anderen Freunde davon abhält, Abiram zu verraten. Des Weiteren zeigt sie ihre Stärke, indem sie eine Mutter und ihren Säugling rettet. Ihr Vorbild ist ihr Großvater, dessen Lebensanschauung sie teilt. • Frau Nagold erscheint zuerst ängstlich und naiv und hat Angst vor dem bevorstehenden Einmarsch der Russen. Sie verlässt sich auf die Worte einer Wahrsagerin, statt ihre eigenen moralischen Entscheidungen zu treffen. Sie gerät schnell in Panik, zum Beispiel als sich ihr Mann für Abiram einsetzt, oder als die Russen die Stadt einnehmen. Immer wieder wird sie von ihrem Mann beruhigt. In der Schlußszene aber stützt sie ihn. • Man könnte Vergleiche ziehen zwischen diesen zwei weiblichen Figuren und den männlichen Figuren im Roman. Ob die Frauen stärker sind, ist eine persönliche Meinung, die mit Beispielen aus dem Text begründet werden sollte. **OR** **(b)** Beschreiben Sie, wie das Thema Freundschaft in diesem Werk dargestellt wird. Inwieweit sind Sie der Meinung, dass dieses Thema nur positiv dargestellt wird? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Freundschaft liegt im Kern der Geschichte. Die Freundschaft der Gruppe wird aufs Spiel gesetzt, als sie Abiram entdecken. Jetzt kann zeigen, wie stark die Freundschaft zwischen den Jugendlichen ist. • Zwischen Ruth und Antek ist die Freundschaft am stärksten und sie halten zusammen, egal was passiert. In dieser Hinsicht wird Freundschaft als etwas Positives beschrieben.

	• Andererseits ist Willis Freundschaft nicht so stark, weil er sich mehr auf die Ideologie der Hitler-Jugend verlässt als auf die Worte seiner Freunde. Hier wird Freundschaft in einem negativen Licht dargestellt. • Die Freundschaft unter den Jugendlichen kann mit den Freundschaften verglichen werden, die Erwachsene untereinander haben. Dass die Freundschaft zwischen Kimmich und Dressler nur angedeutet wird, zeigt, wie schwierig es ist unter diesem Regime echte Freundschaften zu behalten.
Question number	Content and Communication (AO2)
16	**EITHER** **(a)** Beschreiben Sie Gretels Reaktionen auf Diskriminierung. Inwiefern beweisen diese Reaktionen, dass sie eine starke Frau ist? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Gretel Bergmann erfährt Diskriminierung als Jüdin besonders auf sportlicher Ebene. 1934 wird sie aber gezwungen, zur Vorbereitung auf die olympischen Spiele nach Deutschland zurückzukehren. Die Nazis wollen der internationalen Sportwelt ihre vermeintliche Toleranz demonstrieren. • Im Vorbereitungslager wird sie von anderen Sportlerinnen im Team sowohl während des Trainings als auch im Alltag ausgestoßen. Partys werden ohne sie gefeiert. • Nachem der ursprüngliche Trainer von einem Parteigesinnten ersetzt wird, wird ihr das Leben im Training schwer gemacht. Sie muss extra Runden rennen und darf ihre Sprungtechnik nicht trainieren. Bei einem lokalen Wettbewerb wird sie vom gesamten Publikum ausgebuht. • Schließlich wird ihr mitgeteilt, sie sei aus sportlichen Gründen nicht nominiert und sie darf nicht teilnehmen.

	• Gretel ist eine starke Frau, weil sie ihre disziplinierte Einstellung zum Training nie aufgibt. Außerdem entsteht zwischen ihr und Marie eine solidarische Freundschaft. Trotz allen Bedrohungen gibt Gretel nie auf. **OR** **(b)** Beschreiben Sie, wie die politischen Machthaber in diesem Film dargestellt werden. Beurteilen Sie, ob sie nur zweidimensional dargestellt werden. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die nationalsozialistischen Parteifunktionäre bemühen sich, der Welt ein modernes, glückliches Deutschland zu präsentieren und amerikanische Diplomaten und Journalisten zu beeindrucken. Doch hinter den Kulissen herrscht Panik wegen der jüdischen Hochspringerin Gretel Bergmann. • Die Machthaber werden als zweidimensionale Bösewichte dargestellt, die jüdischen Sportlern die Wettbewerbssituation erschweren wollen. Der unsympathische Reichssportführer kontrolliert alles und manipuliert die Ersetzung von Waldmann durch einen nationalsozialistisch gesinnten Trainer, der das Leben für Gretel unerträglich macht. • Der widerständische Trainer Waldmann verleiht der Darstellung der Machthaber einen tieferen Aspekt. Seine Rolle im Film zeigt, dass nicht alle Machthaber nur auf Nationalsozialismus bedacht waren, sondern dass einige Deutsche noch die Fähigkeiten aller Menschen respektieren konnten. • Inwiefern die Machthaber als zweidimensional dargestellt werden, kommt auf eine persönliche Meinung an, die mit Beispielen aus dem Film begründet werden sollte.
Question number	Content and Communication (AO2)

17	**EITHER** (a) Beschreiben Sie die Gesellschaft in der DDR, wie sie im Film dargestellt wird. Inwiefern ist diese Darstellung positiv? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • In der Kleinstadt in der Nähe der mecklenburgischen Ostseeküste sind Abstand, Misstrauen und Beobachtung an der Tagesordnung. Man ist sich nicht sicher, wer wen beobachtet und was man melden oder verschweigen soll. Man muss Menschen in die Augen sehen, um zu sehen ob sie lügen. • Der Film zeigt, wie Leute behandelt werden, wenn sie die DDR-Ideologie nicht unterstützen. Barbara hat einen Ausreiseantrag gestellt und wird dann als Strafe nach einem Haftaufenthalt zwangsversetzt. • Es wird auch gezeigt, dass Selbstmordversuche dem Staat von den Ärzten gemeldet werden mussten, da sie ein Indiz für eine staatsfeindliche Gesinnung sein konnten. • Trotz aller negativen Aspekte dieser Gesellschaft sind auch positive Aspekte zu bemerken, wie zum Beispiel gegenseitiger Respekt am Arbeitsplatz oder Gleichberechtigung zwischen Mann und Frau. Vor allem zeigt der Regisseur, dass Liebe zwischen Inidividuen schließlich noch möglich ist. **OR** (b) Beschreiben Sie die Entwicklung der Charaktere Barbara und André. Beurteilen Sie, ob sie moralisch richtig handeln. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Barbara hasst den DDR-Staat und der Geliebte im Westen plant ihre Flucht. Sie ist selbstbewusst und unabhängig, soweit man dies in einem Staat wie der DDR sein kann. Sie

	überprüft ärztliche Diagnosen, flickt ihren Fahrradreifen oder versteckt das Westgeld selbst. Sie raucht Zigaretten aus dem Westen. Sie versteckt diese nicht, aber provoziert auch nicht damit. • André ist der Chefarzt des Krankenhauses und man kann in der Anfangsszene sehen, wie er sich mit dem Stasibeauftragten unterhält. Es ist klar, dass er Barbara beobachten soll. Man erfährt im Laufe des Films, dass er eine Leidenschaft für die Forschung hat und ein starkes Ethos des Heilens. Er entwickelt Gefühle für Barbara und er wird als ein hin- und hergerissener Charakter dargestellt. • Inwiefern beide moralisch integer sind, sollte ausreichend erörtert und mit Beispielen belegt werden.
Question number	Content and Communication (AO2)
18	**EITHER** **(a)** Beschreiben Sie die Entwicklung des Charakters Sorowitsch im Film. Inwiefern kann er als Opportunist bezeichnet werden? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Vor und nach dem Krieg wird Sorowitsch als König der Spieler dargestellt. Auch in Sachsenhausen entwickelt er sich schnell zum Leiter der Fälschertruppe. • Im KZ Mauthausen passt er sich an und beginnt von eitlen SS-Soldaten Portraits zu zeichnen, um einen besonderen Status zu erlangen und zu überleben. • Seine Motivation ist aber nicht nur selbstbezogener Pragmatismus. Jeder Tag und jedes Menschenleben zählt. Auf dem Weg nach Sachsenhausen zum Beispiel gibt er einem anderen Häftling sein Essen. • Die Frage nach Opportunismus im Angesicht des ständigen Kampfs in einem Konzentrationslager zu überleben und des Wissens, dass man den Vernichtungskrieg der Nazis mit seinem Handeln

	unterstützt, ist ein moralisches Dilemma, für den Sorowitsch keine Antwort hat. Hier sollte man eine klare Antwort auf die Frage geben, ob er opportunistisch handelt oder nicht. • Er ist sicherlich kein Idealist wie Burger. Vergleiche zwischen den beiden könnten aber gezogen werden. **OR** **(b)** Beschreiben Sie, wie die Zustände im Konzentrationslager dargestellt werden. Beurteilen Sie den Einfluss, den diese Zustände auf die Personen im Film haben. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Im Konzentrationslager gibt es einen starken Konstrast zwischen dem harten Leben der normalen Häftlinge und dem der Fälscher. Abseits von dieser Elitegruppe leiden die Gefangenen unter den Launen der Wächter, die sie unmenschlich behandeln. • Im Gegensatz dazu genießen die Fälscher ein verhältnismäßig priviligiertes Leben mit ausreichendem Essen, saubereren Waschgelegenheiten und wärmerer Kleidung. Zigaretten gehören für sie zum Alltag. Ihre Arbeit leisten sie mit Operettenmusik im Hintergrund. Diese Musik gibt ihnen den Eindruck, dass alles normal ist. Als das Konzentrationslager befreit wird, glauben die normalen Gefangenen, dass die Fälscher zu den Wächtern gehören und wollen sie erschießen. • Alle Gefangenen entwickeln einen gewissen Zusammenhalt untereinander, der ihnen hilft zu überleben oder sich gegenseitig zu unterstützen. Allerdings kommt es manchmal zu Gewalt zwischen ihnen. Wer schließlich unmenschlich behandelt wird, reagiert auch unmenschlich in manchen Situationen. • Trotzdem leben sie auch mit der Angst, dass sie zu jeder Zeit angegriffen oder getötet werden könnten – trotz der Privilegien. Für einige wird das zur Wirklichkeit. Im Konzentrationslager geht es für alle ums Überleben.

Question number	Content and Communication (AO2)
19	**EITHER** **(a)** Beschreiben Sie die Integrationsprobleme, die die türkische Familie erfährt. Inwiefern überwinden die verschiedenen Charaktere diese Probleme? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Am Anfang schildert der Film typische Barrieren, die man bei einem Umzug in ein neues Land erfährt, z.B. sprachliche Hindernisse, die die Mutter beim Einkaufen oder die Kinder in der Schule erfahren. Die Faszination der Kinder mit dem Weihnachtsfest, Toilettenschüsseln oder Hunden an der Leine, als die Familie in Deutschland ankommt, zeigt normale erste Begegnungen mit einer neuen Kultur. Sprachprobleme und kulturelle Unterschiede sowie auch religiöse Differenzen sind durchaus repräsentativ. • Der Film spiegelt auch die Identitätsprobleme verschiedener Generationen wider. Die erste Generation, z.B. der Großvater Hüseyin identifiziert sich auch im Alter und mit deutschem Pass als Türke. Seine Kinder leben mehr oder weniger erfolgreich und jeder auf seine Weise zwischen zwei Welten. • Die dritte Generation, repräsentiert durch den 6-Jährigen Cenk, der weder von den deutschen noch den türkischen Kindern in ihre Fußballmannschaft aufgenommen wird, versteht nicht mehr, welcher Nationalität sie angehört. • Trotz ihrer Versuche sich mit der neuen Kultur zu identifizieren, haben alle Schwierigkeiten in dieser Hinsicht. **OR**

	(c) Beschreiben Sie, wie die Regisseurin die Atmosphäre im Film schafft. Inwiefern sind ihre Methoden erfolgreich? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Der Kontrast zwischen Deutschland und der Türkei wird oft in Farben hervorgehoben: Deutschland erscheint in kalten Farben mit Blautönen; die Türkei wird oft in warmen Farben, zum Beispiel warmem Gold, dargestellt. Hiermit betont die Regisseurin die Nostalgie der ausgewanderten Türken für die alte Heimat. • Die Musik passt oft zu den Gefühlen, die hervorgerufen werden sollen. Die Musik mit ihren orientalischen Klängen erinnert immer wieder an eine verlorene Vergangenheit in der Türkei. • Die Kleidung und die teilweise übertriebene Darstellung der türkischen Kultur deutet auf die vergeblichen Versuche der Familie sich anzupassen. • Die Anwendung der zwei Sprachen schafft eine Spannung, die dem Zuschauer zeigen soll, wie schwierig die Integration in einem neuen Land ist. • Inwiefern diese Techniken erfolgreich sind, kommt auf eine persönliche Meinung an, die mit Beispielen begründet werden sollte.
Question number	Content and Communication (AO2)
20	**EITHER** (a) Beschreiben Sie, was wir über Hardenberg im Film erfahren. Inwiefern ist sein Verhalten gerechtfertigt? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

	• Hardenberg symbolisiert den fiesen Bonzen, den hartnäckigen Kapitalisten. Als er Jan und Jule beim Einbruch erwischt, wird er von ihnen entführt. • Das Feindbild zerfällt, als sich Hardenberg in der Berghütte als Alt-68er entpuppt. Bei einem Joint erzählt er über "die guten alten Zeiten". Er plaudert von seiner WG-Vergangenheit, von der „linken“ Jugend und von Protesten und übernimmt immer mehr die Führung. Er hat seine früheren Ideale verloren und ist nun Teil des Establishments. • In der Szene in der Telefonzelle, wo er sowohl mit seiner Putzfrau als auch mit seiner Frau telefonieren muss, wird erkennbar, dass er ein sehr guter Schauspieler bzw. Lügner sein kann, was auf das Ende des Films vorbereitet. • In einer der letzten Szenen wird klar, dass er die Polizei verständigt hat und auch bei der Verhaftung anwesend sein will. • Die Prüfungskandidaten sollten dieses Verhalten beurteilen und ihre Meinung ausreichend begründen. Man könnte z.B. behaupten, dass der Film zeigt, dass radikale Gesinnung mit der Zeit vergehen kann und im Lauf durch die Institutionen zu biederer Angepasstheit wird und dass infolgedessen Hardenburgs Verhalten nichts Außergewöhnliches ist. **OR** (b) Beschreiben Sie, wie das Thema Materialismus im Film dargestellt wird. Inwiefern ist der Film eine Kritik am Materialismus? Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Jan, Peter und Jule protestieren alle auf ihre Art und Weise gegen den Materialismus. Jule nimmt

	aktiv an Demonstrationen gegen Ausbeutung in der Modeindustrie teil, während Jan und Peter lieber in Häuser reicher Leute einbrechen. Anstatt jedoch etwas zu stehlen, hinterlassen sie die Nachricht ‚Die fetten Jahre sind vorbei' und verstellen Möbel. • Die drei Helden leben nicht nach materialistischen Werten. Sie symbolisieren jugendlichen Idealismus und kritisieren vor allem die ungerechte Verteilung des Wohlstandes. Infolgedessen könnte man argumentieren, dass der Film gegen Matialismus ist. • Trotz seines üppigen Lebensstils scheint Hardenburg den Materialismus auch zu verachten. In der Alpenhütte erzählt er von seiner Jugendzeit. Anscheinend wird der Materialismus verherrlicht. • Man sieht jedoch am Ende des Films, wie es zu der Verhaftung von den Jugendlichen kommt und dass Hardenburg diesen Augenblick genießt. Das könnte bedeuten, dass der Materialismus am Ende siegt. • Die Frage kommt auf eine persönliche Meinung an, die mit Beispielen begründet werden sollte.
Mark	• Descriptor
0	• No rewardable material.
1-3	• The student has shown minimal factual knowledge of the topic, t or film. • There is no relevant supporting evidence from the topic, text or film. • Only superficial details in the response.
4-6	• The student has shown some basic, generic factual knowledge of the topic, text or film. • There is limited relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is limited depth in the response.
7-9	• The student has shown acceptable factual knowledge of the topic, text or film. • There is some variety of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is some depth in the response.

10-12	• The student has shown good factual knowledge of the topic, text or film. • There is a good range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is a good level of depth in the response.
13-15	• The student has shown excellent factual knowledge of the topic, text or film. • There is a wide range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is a high level of depth in the response.

Question Number	Quality of language (AO3)
9 - 20	
Mark	Descriptor
0	• No rewardable language.
1	• Communication is only occasionally achieved even at a basic level. • Grammatical structures are basic and mostly used incorrectly. • Vocabulary is often lacking or incorrect.
2	• Communication is sometimes achieved at a basic level. • Candidate has used mostly common structures, and these are sometimes used correctly. • Vocabulary is limited in range.
3	• Communication is achieved most of the time. • Common grammatical structures are mostly used correctly, and though there is some use of less common structures, they may contain errors. • Vocabulary is acceptable in range.
4	• Communication is achieved almost all of the time. • A good range of common grammatical structures is used correctly; some less common structures are used correctly. • Vocabulary is good in range and includes specialist terms relevant to the topic, text or film.
5	• Communication is fluent and varied throughout. • A wide range of both common and less common grammatical structures are mostly used correctly. • Vocabulary is excellent in range and shows knowledge of many specialist terms relevant to the topic/text.

Question Number	Critical analysis (AO4), Organisation and development (AO3)
9 - 20	
Mark	Descriptor
0	• No evidence of a critical, analytical understanding of the topic, text or film.
1-4	• (AO4) A superficial description in response to the question that shows minimal engagement with the cultural topic, text or film, sufficient only to make a basic response.

	• (AO3) Limited links between ideas, leading to limited coherence throughout. • (AO4) Lacks conclusive remarks that are linked to, or substantiated by, the essay content.
5-8	• (AO4) A partial explanation in response to the question that shows partial engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Occasional links between ideas and some attempts to justify these, and organisation in paragraphs or sections is sometimes present. • (AO4) Conclusive remarks that may only be tangentially linked to, and are only occasionally substantiated by, the essay content.
9-12	• (AO4) A full explanation in response to the question that shows moderate engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Some justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is occasionally present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay and are sometimes substantiated by the essay content.
13-16	• (AO4) A critical analysis in response to the question, albeit applied inconsistently, that shows substantial engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is mostly present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are mostly substantiated by the essay content and show a developing individual response.
17-20	• (AO4) A full evaluation in response to the question that shows excellent engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Consistently justified links between ideas leading to a well-organised and coherently developed argument throughout. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are always substantiated by the essay content and show insightful observations that form an individual response.

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom