GradeMax



Mark Scheme (Results)

Summer 2023

Pearson Edexcel International Advanced Level
In German (WGN04)
Paper 1: Research, Understanding, and Written Response

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2023
Question Paper Log Number 70687
Publications Code WGN04_01_2306_MS
All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Ltd 2023

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question Number	Answer	Mark
1 (a)	D	**1**
1 (b)	C	**1**
1 (c)	D	**1**
1 (d)	A	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (a)	D	**1**
2 (b)	B	**1**
2 (c)	A	**1**
2 (d)	B	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (a)	kaum	**1**
3 (b)	Skepsis	**1**
3 (c)	Kosten	**1**
3 (d)	gesichert	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (a)	Weil sie schlechte Konzentration haben (1) Weil sie nicht entspannt sind (1)	Um bessere Konzentration zu haben Um sich zu entspannen Für die Konzentration / Entspannung		**2**
4 (b)	Any **two** of four: Dass sie weniger deprimiert sind (1) Dass sie weniger süchtig sind (1)		Non-targeted lift	**2**

	Dass sie besser schlafen (1) Dass sie keine Schmerzen mehr haben (1)			
4 (c)	Wenn man gestresst ist	Gegen Stress		**1**
4 (d)	Für Leute, die Popmusik gern haben	Für Leute, die die neuesten Hits mögen / die klassische Musik nicht gern hören		**1**
4 (e)	Da Ärzte die Therapie ungenügend unterstützen	Um zusätzlich Geld zu verdienen Weil sie nicht genug Kunden hat		**1**
4 (f)	In der Therapie	Wenn Kunden diese Musik mögen		**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (a)	C	**1**
5 (b)	C	**1**
5 (c)	A	**1**
5 (d)	D	**1**
5 (e)	B	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (a)	Ungemütlich			**1**
6 (b)	(Er hätte) es mit dem Chef besprechen (sollen)	Mit dem Chef sprechen		**1**
6 (c)	Ungeprüfte Geräte	Geräte, die man nicht getestet hat		**1**

6 (d)	Any **two** of three: Sie geben ein schlechtes Gesamtbild (1) Sie lenken von der Arbeit ab (1) Sie machen einen schlechten Eindruck bei Besuchern (1)	Sie sind unprofessionell		**2**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (a)	Any **one** of three: Sie wissen nicht, was sie tun sollen (1) Sie müssen entscheiden, ob sie helfen wollen oder nicht (1) Sie haben Vorurteile (1)			**1**
7 (b)	Any **two** of three: Sie haben einen Ratgeber auf ihrer Website (1) Sie geben praktische Hinweise (1) Sie wollen ethische Fragen beantworten (1)			**2**

7 (c)	Weil ihnen viele Leute Essen schenken	Weil sie vielleicht keinen Hunger haben		**1**
7 (d)	Sie werfen sie weg	Sie werfen sie in den Müll		**1**
7 (e)	Indem sie die eigenen Entscheidungen treffen	Indem man ihnen Geld schenkt		**1**
7 (f)	(Man sollte) das Gespräch abbrechen	Das Gespräch nicht weiterführen	Direct lift	**1**
7 (g)	An eine anerkannte Organisation spenden			**1**
7 (h)	Sie könnten eine Unterkunft finden (1) Sie könnten die nächste Suppenküche finden (1)	Sie wissen nicht, wo sie Unterkunft / eine Suppenküche finden Sie bekommen etwas zu essen		**2**

Question Number	Answer	Mark
8 (a)	an vielen Orten (Correct endings on adjective and noun)	**1**
8 (b)	Ohne dass man aktiv einschreitet (Correct use of adverb and present tense)	**1**
8 (c)	wird es wieder eine Zunahme der Schäden / eine Zunahme an Schäden geben (Correct genitive plural article + suitable verb)	**1**
8 (d)	Sein Chef erklärte, dass ein Arbeitnehmer kein Recht habe / hätte (Correct word order with present or past subjunctive)	**1**
8 (e)	fand das Gericht, dass der Arbeitgeber Recht hatte	**1**

	(Correct rephrasing using nominative case of Arbeitgeber)	
8 (f)	Es gibt immer mehr wohnungslose/obdachlose Menschen (Wohnungslose/Obdachlose) in Großstädten (Correct accusative plural) Accept: Es gibt immer mehr Menschen in Großstädten, die wohnungslos sind	**1**
8 (h)	Einige Leute bevorzugen (es), etwas zum Essen zu schenken (Correct infinitive clause with zu)	**1**
8 (g)	Man empfiehlt (Correct irregular form of present tense)	**1**
8 (i)	In Studien ist (es) bewiesen (Correct past participle)	**1**
8 (j)	wenn sich Hilfesuchende nicht dafür interessieren (Correct use of interessieren)	**1**

Question Number	Indicative content
9	**EITHER** (a) Beschreiben Sie ein traditionelles Fest in der von Ihnen gewählten deutschsprachigen Region. Untersuchen Sie, ob dieses Fest heutzutage noch von Relevanz ist. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage eine Region aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlic ausfallen. Mögliches Beispiel: Karneval in Köln • Die Tradition des Karnevals in Köln hat ihre Wurzeln im frühen Mittelalter und wird heute noch jährlich gefeiert. Nach drei Tagen von lustigen Feiern gibt es am Rosenmontag und Faschingsdienstag Umzüge durch die

	Stadt, bevor die traditionelle Fastenzeit am Aschermittwoch beginnt. • Das moderne Fest hat viel an Bedeutung verloren. Die meisten Menschen sehen das als eine Gelegenheit, ein buntes Kostüm anzuziehen und drei Tage lang hemmungslos zu feiern. Straßenpartys scheinen mit den Ursprüngen des Karnevals wenig zu tun zu haben. • Trotzdem sind einige Traditionen noch relevant. Besonders in Köln dürfen die sogenannten Büttenredner Prominente ungestraft kritisieren. Nach dem Karneval nehmen viele Menschen Abschied vom Fleisch, weil früher in der Fastenzeit auf Fleisch verzichtet wurde. Auch heute lassen viele Leute zum Beispiel 40 Tage ihr Auto stehen oder verzichten auf soziale Medien oder Plastik. **OR** (b) Erklären Sie, wie sich die von Ihnen gewählte deutschsprachige Region neulich verändert hat. Analysieren Sie, inwiefern die Veränderungen positiv sind. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage eine Region aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Berlin • In den letzten zwei Jahrzehnten hat sich Berlin deutlich verändert. Ein negatives Beispiel ist der steigende Preis von Mieten. Innerhalb eines Jahrzehnts sind Mietpreise um 104% gestiegen. Die Wut der Berliner gegen ein Ende der Mietpreisbremse hat oft zu großen Demonstrationen geführt. • Andererseits gibt es viel zu feiern. Wegen erhöhter Investitionen gibt es jetzt mehr Gastronomie, Büros und Einkaufszentren. Die Gentrifizierung von Neukölln wird auch als ein Zeichen des wirtschaftlichen Aufschwungs

	betrachtet. Und wegen strengerer Umweltregelungen ist die ganze Stadt deutlich sauberer geworden. • Wie alle anderen Touristenziele hat Berlin während der Corona-Pandemie viel gelitten. Mehr als die Hälfte der unter 30-Jährigen fühlt sich häufiger traurig oder depressiv als zuvor und 58 Prozent vermissen sportliche Aktivitäten. Jedoch hat Berlin die Kraft, wieder aufzublühen, wie so oft in der Geschichte.
Question Number	Indicative content
10	**EITHER** (a) Beschreiben Sie den größten Erfolg in dem von Ihnen gewählten Zeitraum der Geschichte. Analysieren Sie, inwiefern alle Leute von diesem Erfolg überzeugt waren. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage einen Zeitraum der Geschichte aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Sport in der DDR • Der Spitzensport sollte einerseits der ganzen Welt die Leistungsfähigkeit der DDR deutlich machen und andererseits im eigenen Land Nationalstolz auf die errungenen Siege hervorrufen. Zu diesem Zweck gründete der Staat Sonderschulen für Sport und suchte intensiv Talente unter der Jugend. Bei internationalen Wettkämpfen und den Olympischen Spielen gewannen DDR-Sportler zahlreiche Medaillen. • Für überzeugte DDR-Bürger verkörperten diese Siege die Ziele des Staates. Der Sport, der in den ersten Nachkriegsjahren ein wichtiger Bestandteil der Entnazifizierung des Volks war, wurde schnell zum Grundstein des sozialistischen Systems. Walter Ulbrichts Spruch „Jeder Mann an jedem Ort - in der Woche einmal Sport“ wurde von vielen Ostdeutschen aufgenommen.

	• Gegner des Regimes erkannten jedoch eine Schattenseite des Sports. Um weitere Siege zu sichern, beschäftigten sich Wissenschaftler mit allen Mitteln, die die Leistung der DDR-Sportler steigern können. Der Missbrauch von Medikamenten wurde von der Regierung gefördert und bei Dopingkontrollen testeten die Sportler oft positiv. **OR** (b) Erklären Sie, was das Hauptziel von Politikern in dem von Ihnen gewählten Zeitraum der Geschichte war. Untersuchen Sie, inwiefern Politiker das Leben positiv beeinflusst haben. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage einen Zeitraum der Geschichte aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Die Nazidiktatur • Die Nazis glaubten, dass es der Weimarer Republik nicht gelungen war, die deutsche Gesellschaft wiederzubeleben. Aus diesem Grund wurde eine Volksgemeinschaft gegründet. Die Gleichschaltung aller Vereine, Berufe und staatlichen Organisationen stand im Mittelpunkt. Aber ein Hauptziel war auch die Ausgrenzung von „Minderwertigen“, damit die „arische“ Rasse aufblühen könnte. • In der neuen NS-Wirtschaft schien alles gut zu laufen. Der Bau der Autobahn schuf Arbeit für Langzeitarbeitslose. Außerdem wurden neue Waffen- und Fahrzeugfabriken eröffnet. Viele Bürger waren also mit ihrem neuen Leben zufrieden. • Andererseits gab es negative Folgen des totalitären Regimes. Andere politische Parteien und Gewerkschaften wurden aufgelöst. Die Meinungsfreiheit wurde abgeschafft: Wer dem Führer nicht treu war oder als „andersartig“ bezeichnet wurde, konnte mit schweren Strafen rechnen oder wurde in ein KZ abtransportiert.

Question number	Indicative content
11	**EITHER** (a) Erklären Sie die Wichtigkeit des Speicherbrandprozesses. Analysieren Sie, wie diese Episode zu einem Wendepunkt wird. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Beim Speicherbrandprozess soll angeblich festgestellt werden, wer für den Brand verantwortlich ist. Doch vor Gericht geht es eher darum, ein bereits gefälltes Urteil zu bestätigen. Ui und seine Gangster belasten die Zeugen, die zu Falschaussagen gezwungen werden. • Brecht zieht Parallelen zum Reichstagsbrandprozess, bei dem die Nazis ihre politischen Gegner praktisch vernichteten. Vor Gericht in Chicago erlaubt der Richter Widersprüche in den Aussagen von Uis Gefolgsleuten und weist die Anträge des Verteidigers ständig ab. • Die Verurteilung von Fish am Ende des Prozesses zu fünfzehn Jahren Haft ist ein Wendepunkt im Drama. Ab jetzt wird es immer einfacher für Ui, mit seiner Machtergreifung weiterzukommen. Er hat die demokratischen Rechte seiner Gegner abgeschafft und den eigenen Aufstieg beschleunigt. **OR** (b) Beschreiben Sie die Struktur des Stückes. Untersuchen Sie die Wirkung der Struktur auf die Zuschauer. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Das Stück ist in siebzehn Episoden aufgeteilt, in denen ein anderer Teil der Geschichte beschrieben

	wird, ohne dass der Zuschauer genau weiß, wie lange die Frist zwischen den Episoden ist. Durch den Prolog und den Epilog gewinnt Brecht einen didaktischen Stil und warnt den Zuschauer vor der Gefahr einer Diktatur. • Diese offene Form des Dramas verlangt vom Zuschauer aktive Teilnahme. Die Szenen wechseln schnell und die Handlung verläuft sprunghaft. So kann sich der Zuschauer auf die Schlauheit in Uis Aufstieg konzentrieren anstatt auf die Geschichte selbst. • Brecht benutzt die Struktur seines Werkes, um die Zuschauer von der Handlung zu entfremden. Der Zuschauer kann dann selbst Ähnlichkeiten zwischen Uis Geschichte und der modernen Zeit sehen. Im Epilog wird gewarnt, dass die Ereignisse auch heute stattfinden könnten. So kann der Zuschauer Uis Aufstieg kritisch bewerten.
Question Number	Indicative content
12	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie das Thema persönliche Moral präsentiert wird. Analysieren Sie, inwiefern die Figuren im Stück moralisch handeln. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Jede Figur im Stück wird mit einer moralischen Wahl konfrontiert. Claire selbst ist davon überzeugt, dass das Gericht und Ill sie moralisch misshandelt haben. Die Güllener müssen jetzt entscheiden, ob sie ihr Angebot akzeptieren oder nicht. Der Lehrer findet diese Wahl problematisch, aber er kapituliert am Ende und wird ein Komplize bei dem Tod von Ill. • Die Güllener haben alle einen falschen Sinn von Moral. Allmählich überzeugen sie sich, dass Ill im Unrecht war,

	und dass sie ihm moralisch überlegen sind. Deswegen fällt es ihnen leicht, teurere Waren zu kaufen. Auch der Priester als Vertreter der Religion hat kein schlechtes Gewissen, als er die neue Glocke für die Kirche anschafft. • Alfred Ill ist vielleicht der einzige, der moralisch handelt. Nach langem Überlegen ist er bereit, seine Schuld zu akzeptieren. Er gesteht am Ende, dass er Claire schlecht behandelt hat. Aus diesem Grund kann er seinem Tod heldenhaft begegnen. **OR** (b) Beschreiben Sie Claires Lebenserfahrungen als Frau. Untersuchen Sie, wie diese Erfahrungen Claire beeinflusst haben. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Claire hat als Frau viel gelitten. Nachdem sie Güllen verlassen hatte, musste sie in einem Hamburger Bordell arbeiten. Im Dritten Akt erzählt sie auch die Geschichte vom Tod ihrer Tochter. Sie weiß, dass sie sich große Mühe geben muss, um sich in einer Männergesellschaft durchzusetzen. • Es ist also kein Wunder, dass sie sich an Alfred Ill rächen will. Sie kann seinen Meineid vor Gericht weder vergessen noch verzeihen. Sie fühlt sich von ihm und von der ganzen Stadt betrogen. Der Zuschauer kann ihre Gefühle verstehen, besonders als sie von ihrer Flucht aus der Stadt als junges Mädchen erzählt. • Aber ihre schrecklichen Erfahrungen als Frau haben sie auch negativ beeinflusst. Durch Claires Sinn für absolute Gerechtigkeit ist ihre Liebe verzerrt worden. Deshalb wird sie mit einer gnadenlosen Rachegöttin verglichen. Ob sie das Recht hat, den Tod ihres Liebhabers zu verlangen, ist eine Frage für den Zuschauer.

Question Number	Indicative content
13	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie Hensel ihre Erlebnisse in der Bundesrepublik beschreibt. Analysieren Sie, wie sie mit schwierigen Situationen umgeht. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • In der Bundesrepublik muss die Autorin lernen, die neuen Spielregeln des Lebens in der BRD zu beherrschen. Sie beschreibt mit Freude ihre neue Freiheit, sei es, dass sie sich nur noch um sich selbst kümmern muss, oder dass sie die neue Westkleidung selbst aussuchen darf. • Es gibt auch einige schwierige Situationen. Als sie einen Artikel über Ostalgie schreibt, kommt sie zum Schluss, dass die meisten Westdeutschen negative Vorurteile gegen die sogenannten „Ossis“ haben. In einem Gespräch mit Silvias westdeutschem Freund wundert sie sich, dass er die DDR nur kritisiert, und seine Selbstbesessenheit erstaunt sie. • Jedoch bleibt Hensel immer positiv und blickt hoffnungsvoll in ihre Zukunft in der neuen Heimat. Trotz aller schwierigen Situationen freut sie sich schließlich über die größere Auswahl in den Läden, die neue schickere Mode, die lockere Meinungs- und Reisefreiheit sowie neue Freundschaften. **OR** (b) Beschreiben Sie, wie das Thema Integration präsentiert wird. Untersuchen Sie, inwiefern erfolgreiche Integration für Hensel möglich ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Integration ist ein Hauptthema des Werkes. Die Autorin hat keine Wahl: Die Ereignisse der Wende haben ihre Heimat für sie entschieden. Sie gibt sich

	also große Mühe, sich anzupassen. Sie versucht, die Unterschiede zwischen Jugendlichen aus den beiden Teilen Deutschlands zu überwinden, versucht, Westkleider zu tragen, und lernt die neue Jugendsprache. • Allmählich aber entsteht für Hensel ein Gefühl der Unzufriedenheit. Sie betrachtet das neue Glück im Westen mit Skepsis. Oberflächlich geht es ihr und ihrer Generation besser, da sie sich in der Verbrauchergesellschaft frei bewegen kann. Jedoch bereut sie den Verlust des Lebens in der DDR. • Hensel bewegt sich in der neuen Heimat „wie ein Tourist im eigenen Leben". Sie bemerkt allmählich, dass der einzelne Bürger den eigenen Interessen nachgeht, anstatt an das Wohl der Gesellschaft zu denken. Schließlich muss sie gestehen: „Man lernt die Dinge eben erst dann zu schätzen, wenn sie verschwunden sind." Vielleicht wird sie sich nie richtig integriert fühlen.
Question Number	Indicative content
14	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie sich Henry an seinem Arbeitsplatz fühlt. Analysieren Sie, wie er von seiner Arbeit profitiert. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Henry fühlt sich sehr wohl an seinem neuen Arbeitsplatz. Ihm gefallen nicht nur der Kontakt mit den Kunden, sondern auch die Geschichten, die hinter den verlorenen Gegenständen stecken. Er bewegt sich im Fundbüro wie in einem Spielzeugladen. • Henry profitiert von seiner Arbeit auf persönlicher Ebene. Er lernt Paula Blohm kennen, die er besonders reizend findet und die ihn an neue soziale Situationen heranführt. Durch seine Arbeit

	lernt er auch Fedor kennen und erfährt durch ihn viel über die Erfahrungen eines Ausländers in Deutschland. • Henrys Einstieg in die Arbeitswelt gibt ihm auch die Chance, die Realität der Berufswelt zu erleben. Von einem naiven jungen Angestellten entwickelt er sich zu einem geschätzten und zuverlässigen Mitarbeiter. Deshalb bietet ihm Hannes Harms die Chance an, der stellvertretende Chef des Fundbüros zu werden. Jedoch fühlt sich Henry noch nicht bereit, diese Verantwortung zu übernehmen. **OR** (b) Beschreiben Sie eine zwischenmenschliche Beziehung im Roman, die Sie interessant finden. Untersuchen Sie, inwiefern diese Beziehung typisch für die Gesellschaft ist. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage viele verschiedene Beziehungen aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliche Beispiele: • Henry und Fedor Lagutin: Als Henry Fedors verlorene Tasche zurückbringt, beginnt eine enge Freundschaft zwischen den zwei Männern. Diese Beziehung ist untypisch in der Gesellschaft. Trotz des ausländerfeindlichen Angriffs auf Fedor von der Motorradgang und der rassistischen Bermerkungen, die Fedor in der Hochschule überhört, bleibt Henry seinem neuen Freund treu und ist traurig, als er erfährt, dass Fedor in seine Heimat zurückgekehrt ist. • Paula und Marco Blohm: Das Ehepaar scheint wenig Zeit miteinander zu verbringen. Sie gehören in zwei Welten: Sie arbeitet mit Henry im Fundbüro, er als Synchronsprecher. Paula fühlt sich von Henrys Annäherungsversuchen geschmeichelt und macht keine Anstrengungen, ihn abzulehnen. Die Beziehung des Ehepaars

	Blohm ist typisch für die Gesellschaft. Die Berufswelt und nicht das Privatleben ist für die beiden am wichtigsten.
Question Number	Indicative content
15	**EITHER** (a) Erklären Sie die Situation, in der sich Abiram befindet. Untersuchen Sie die Wirkung, die er auf andere Figuren im Roman hat. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Der jüdische Junge Abiram ist aus einem KZ geflohen und hat sich voller Verzweiflung in einem Keller versteckt. Im KZ hat er schwer gelitten und hat die Erschießung seiner Mutter bei einem Fluchtversuch miterlebt. Seine Entdeckung durch die Jugendlichen führt zu einer Reihe von verschiedenen Emotionen. • Einige Figuren reagieren negativ. Als überzeugter Hitlerjunge wird Willi noch eifriger. Als er endlich dem Nazi Jähde von Abiram erzählt, glaubt er, das Richtige getan zu haben. Seine Beziehung zu Jähde führt aber schließlich zu seinem Tod. • Andererseits ist die Entdeckung Abirams ein entscheidender positiver Moment im Leben einiger Figuren. Der Entschluss, Abiram zu helfen, stärkt die Beziehung der anderen Jugendlichen. Antek und Ruth finden heraus, dass sie zu großen menschlichen Taten fähig sind. Zicks mutige Aktionen am dritten Tag machen ihn zum Helden: Er weckt Abiram und warnt ihn vor den bevorstehenden Gefahren. **OR** (b) Beschreiben Sie, wie das Thema persönliche Moral präsentiert wird. Analysieren Sie, inwiefern die Figuren im Roman moralisch handeln.

	Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Persönliche Moral ist ein Hauptthema im Roman. Jede Figur wird mit einem Gewissenskonflikt konfrontiert. Die jungen Freunde müssen entscheiden, Abiram zu retten oder ihn zu verraten; Herr Nagold hat die Wahl zwischen Mitlaufen und Widerstand; Willi muss zwischen Freundschaft mit der Gruppe oder Treue zum Vaterland wählen. • Einige Figuren haben eine falsche Vorstellung von persönlicher Moral. Jähde passt sich an, nicht aus Menschenliebe, sondern aus dem Wunsch nach persönlichem Gewinn; Willis Entscheidungen sind nur von dem Wunsch geprägt, seinem Vater zu zeigen, dass er ein guter Nazi sein kann. • Gute Vorbilder wie Kimmich zeigen den Jugendlichen, dass persönliche Moral etwas Nobles sein kann. Er lebt in ärmlichen Verhältnissen, weil er nicht bereit ist, sich anzupassen. So lernen die Jugendlichen, dass sie durch die Rettung Abirams mehr gewinnen als sie verlieren, auch wenn sie dabei das eigene Leben aufs Spiel setzen.

Question Number	Indicative content
16	**EITHER** (a) Erklären Sie die Wichtigkeit der Szenen bei der Olympiade. Analysieren Sie, wie diese ganze Episode Gretel und Marie zu Heldinnen macht. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Das Olympische Finale soll ein Sieg für die Nazis sein. Mit großer List haben die Nazifunktionäre Gretel aus dem Wettbewerb ausgeschlossen und

	Marie an ihrer Stelle eingesetzt. Vor der jubelnden Menge sabotiert Marie den Plan der Nazis, indem sie absichtlich die Hochsprungstange umwirft. Gretel und Marie tauschen einen wissenden Blick. • In diesem Augenblick werden Gretel und Marie zu Heldinnen. Beide haben große Härten überwunden: Gretel, weil sie die schlechte Behandlung im Trainingslager überstehen musste und Marie, weil sie von Hans von Tschammer und Osten erpresst worden ist, Mitglied der olympischen Hochsprungmannschaft zu werden, um ihre Einlieferung in eine Heilanstalt zu vermeiden. • Sie sind auch Heldinnen, weil es ihnen gelungen ist, die Nazis zu demütigen. So erfüllt Gretel den Rat von Herrn Löwenstein am Anfang des Filmes, die lächerliche Philosophie der sogenannten arischen Herrenrasse zu untergraben. Sie hat aber keine Medaille gewonnen, sondern sie schlägt die Nazis, sodass sie durch Maries „Fehler“ nicht siegen können. **OR** (b) Beschreiben Sie, wie das Thema Widerstand präsentiert wird. Untersuchen Sie, warum im Film Widerstand gegen die Nazis schwierig ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Gretel und Marie leisten Widerstand gegen die Nazis. Als Marie von Gretels Ausschluss erfährt, entscheidet sie sich für den Widerstand. Marie tritt am Ende auf die Seite des heimlichen Widerstands, indem sie ihre Goldmedaille verweigert. Der Trainer Waldmann, der als wahrer Sportler von Gretels Begabung begeistert ist, weigert sich, sportliche Fairness und Moral aufzugeben und jüdische Teilnehmer wettkampfunfähig zu machen. • Die Nazis nutzen alle Mittel, damit „Andersartige“ und Andersdenkende ausgeschaltet werden. In

	der Gesellschaft herrscht eine Atmosphäre des Misstrauens und der Erpressung. Gretel Bergmanns Familie muss eine schwere Entscheidung treffen, die sie vor Verfolgung schützen könnte. Marie wird auch zum Opfer, da die Behörden sie in eine Zwangslage bringen. • Widerstand gegen das Naziregime ist also fast unmöglich. Die Nationalsozialisten organisieren, dass ihre Befürworter bei den Spielen ausländische bzw. jüdische Teilnehmer ausbuhen. Der amerikanische Journalist, der Gretels Schwierigkeiten bekannt machen könnte, verschwindet ohne Erklärung.
Question number	Indicative content
17	**EITHER** (a) Erklären Sie die Wichtigkeit der Episode im Interhotel. Analysieren Sie, wie diese Episode zu einem Wendepunkt wird. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die Episode im Interhotel ist der Wendepunkt des Filmes. Als sich Barbara mit ihrem Liebhaber Jörg heimlich dort trifft, haben die zwei vor, Barbaras Flucht aus der DDR zu planen. Bisher hat Barbara ihr Leben in der Provinz emotional verdrängt. Doch im Interhotel wird ihr klar, dass ihr Gewissen ihr nicht erlaubt, in den Westen zu fliehen. • Das Mädchen, das Barbara im Interhotel trifft, spielt eine wichtige Rolle. Barbara sieht zu, als das Mädchen in dem Quelle-Katalog blättert, und erkennt, wie oberflächlich die Symbole des Westens darin präsentiert werden. In diesem entscheidenden Moment dämmert es Barbara, dass sie eine Wahl zwischen dem „Haufen Lametta“ in der BRD und ihrer ethischen Verantwortung in der DDR hat.

- Sie bekommt auch Zweifel an ihrer Beziehung zu ihrem Freund. Als er ihr sagt, dass sie ihren Beruf aufgeben und von seinem Gehalt leben könne, sieht sie ein, dass sie andere Werte im Leben hat. Daraufhin konzentriert sie sich auf ihre Arbeit im Krankenhaus und ermöglicht es der jungen Ausreißerin Stella, an ihrer Stelle aus der DDR zu fliehen.

OR

(b) Beschreiben Sie die Methoden der Stasi im Film. Untersuchen Sie, inwiefern es der Stasi gelingt, Barbara zu kontrollieren.

Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

- Die Bespitzelung der Stasi ist allgegenwärtig. Barbara kann keiner anderen Person vertrauen, sei es ihrer Nachbarin oder dem Chefarzt André. Als Barbara eine Zeitlang verschwindet, wird sie von der Stasi bestraft. Auf der Suche nach dem Westgeld durchsuchen die Stasioffiziere ihre Wohnung. Sie muss sich auch einer demütigenden Leibesuntersuchung unterziehen.
- Es gelingt der Stasi gewissermaßen, sie unter Kontrolle zu bringen. Wegen der ständigen Überwachung der Stasi ist Barbara immer auf der Lauer. Sie weiß, dass ein einziger Fehler zu weiteren Problemen führen könnte. Deshalb hält sie Distanz zu anderen Kollegen und bleibt André gegenüber kühl, obwohl er ihr gefällt.
- Trotzdem ist die mutige Frau bereit, Risiken einzugehen. Sie dringt auch nachts durch das Fenster des Interhotels, hilft der schwangeren Stella und trifft die schwierige Entscheidung, im Osten zu bleiben. Indem sie zu André ins Krankenhaus zurückkehrt, zeigt sie, dass sie der Stasi nicht nachgeben wird.

Question number	Indicative content
18	**EITHER** (a) Erklären Sie, warum die Rolle von Burger wichtig ist. Analysieren Sie, inwiefern er seine Ziele erreicht. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Burger spielt eine wichtige Rolle im Film, weil er das Gegenteil von Sorowitsch darstellt. Burger ist Idealist und überzeugter Kommunist. Im Lager spielt er ein gefährliches Spiel, indem er heimlich versucht, die Fälscheraktion zu sabotieren. Im Gegensatz zu Sorowitsch will er sich nicht einfach anpassen. • Einerseits gelingt es Burger, die Geheimaktion der Nazis zu verlangsamen. Das Regime mit Falschgeld zu versorgen, würde seiner Meinung nach den Krieg nur verlängern. Deswegen sorgt er dafür, dass immer kleine Fehler auf den gefälschten Noten zu finden sind. • Auf der anderen Seite spielt er ein gefährliches Spiel. Sturmbannführer Herzog setzt Burger unter enormen Druck, indem er fünf Häftlinge aussucht, die sterben müssen, wenn die Fälschung der Dollar-Noten nicht innerhalb von vier Wochen gelingt. Es gelingt dem Pragmatisten Sorowitsch, die Situation zu retten und erfolgreich Falschgeld zu produzieren. **OR** (b) Beschreiben Sie die Zustände in der Fälscherbaracke. Untersuchen Sie, wie die Häftlinge mit ihrer Situation zurechtkommen. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

	• In der Fälscherbaracke führen die Häftlinge ein verhältnismäßig privilegiertes Leben, weg von den Grauen des KZs. Sie schlafen auf weichen Betten, haben genug zu essen und dürfen sogar gelegentlich eine Feier organisieren. • Hier geht es aber ums Überleben. Die Gefangenen entwickeln einen gewissen Zusammenhalt untereinander, der ihnen hilft, sich gegenseitig zu unterstützen. Allerdings kommt es manchmal zu Gewalt zwischen ihnen. Wer schließlich unmenschlich behandelt wird, reagiert auch unmenschlich in manchen Situationen. • Trotzdem leben sie auch mit der Angst, dass sie zu jeder Zeit angegriffen oder getötet werden könnten – trotz der Privilegien. Für einige wird das leider zur Wirklichkeit. Wenn ihre Arbeit nicht gelingt, werden sie getötet. Jeder Fälscher hat also eine Wahl: entweder muss er mit dem Feind kooperieren oder die Arbeit sabotieren. Die Häftlinge kommen also mit ihrer Situation auf unterschiedliche Weise zurecht.
Question number	Indicative content
19	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie die Charaktere im Film Sprache benutzen. Analysieren Sie, wie der Film zeigt, dass Sprache eine Barriere ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die Sprache, die jede Figur im Film bevorzugt, gibt einen Hinweis auf ihre Identität. Leyla möchte sich integrieren und lernt als Erste Deutsch. Cenk, der kein Türkisch kann, fühlt eine Unfähigkeit, sein türkisches Erbe zu verstehen, wohingegen sein Vater Ali fälschlicherweise glaubt, dass Cenk Türkisch spricht und versteht. Ali spricht schlechtes Türkisch und dies spiegelt seinen kulturellen Hintergrund wider.

- Der Film zeigt, wie Sprache zur Barriere wird, vor allem durch den Gebrauch von „Phantasie-Deutsch“. Diese Sprache wird von den deutschen Behörden (z. B. dem Grenzbeamten) gebraucht. Diese unsinnige Sprache spielt eine entscheidende Rolle im Film, denn sie lässt den Zuschauer selbst erleben, wie es ist, nichts zu verstehen und ermöglicht ihm, Mitgefühl mit den Personen zu haben.

- Jedoch sehen wir auch, dass menschliche Beziehungen wichtiger sind als die Sprache, die man spricht. Cenk spricht Deutsch genauso gut wie seine Klassenkameraden, fühlt sich aber ausgeschlossen in der Schule. Canan spricht im Film nur Deutsch wie zum Beispiel mit Hüseyin und dennoch scheinen sich Vater und Tochter zu verstehen.

OR

(b) Beschreiben Sie die Unterschiede im Film zwischen Hüseyin und Fatma. Untersuchen Sie, inwiefern ihre Ehe erfolgreich ist.

Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

- Hüseyin ist Idealist, während Fatma Pragmatikerin ist. Hüseyin pflegt eine positive Lebenseinstellung. Mit Ausdauer und Fleiß gelingt es ihm, ein glückliches Leben für seine Familie in Deutschland aufzubauen. Auf der anderen Seite ist seine Frau Fatma eher misstrauisch in neuen Situationen. Anfangs fällt ihr die Eingewöhnung schwer.

- Die Ehe fängt nicht gut an. Hüseyin entführt Fatma gegen die Wünsche ihres Vaters. Als sie Hüseyin nach Deutschland folgt, ist sie schockiert über den ungewohnten und unhygienischen Lebensstandard. Sie beschwert sich über die Wohnung, hat Schwierigkeiten beim Einkaufen und schimpft mit ihrem Mann.

	• Jedoch wird es klar, dass das Paar eine glückliche Ehe führt. Hüseyin und Fatma akzeptieren ihre Unterschiede. 45 Jahre nach der Übersiedlung sind sie stolz auf ihre Kinder und Enkelkinder und feiern gern mit ihnen. Fatma freut sich sogar über die deutsche Staatsbürgerschaft. Ihre Trauer nach dem Tod ihres Mannes zeugt von ihrer gemeinsamen Liebe zueinander.

Question number	Indicative content
20	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie das Thema Kapitalismus präsentiert wird. Analysieren Sie, wie erfolgreich die anti-kapitalistische Botschaft ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Kapitalismus ist ein Hauptthema im Film. Peter und Jan ärgern sich über die sogenannten „Bonzen“ des Kapitalismus. Indem sie in ihre Wohnungen einbrechen und die Möbel umstellen, wollen die Jugendlichen das Leben der Reichen verunsichern. Auch Jule ist ein Opfer der kapitalistischen Gesellschaft: Als sie ihren Job verliert, kann sie ihre Rechnungen nicht bezahlen. • Oberflächlich gesehen scheitern die Versuche der Jugendlichen, den Kapitalisten Hardenberg zu zerstören. In den Alpen gelingt es dem reichen Kapitalisten, Jan zu überzeugen, dass seine anarchistischen Überzeugungen nur vorübergehend sind. Hardenberg meint, dass er ein Recht auf sein Eigentum habe und das nicht zu verteidigen brauche. • Trotzdem endet der Film mit einer erfolgreichen anti-kapitalistischen Botschaft. Der überzeugte Kapitalist Hardenberg bricht sein Versprechen,

	die Jugendlichen nicht anzuzeigen. Daraufhin schmieren die Jugendlichen die Parole „Manche Menschen ändern sich nie“ an die Wand ihrer Wohnung. Es gelingt ihnen auch, als Protest das europäische Fernsehnetz via Satellit zum Erliegen zu bringen. **OR** (b) Beschreiben Sie die Rolle von Jule. Untersuchen Sie, inwiefern sie eine schwache Figur ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Peters Freundin Jule ist sehr wichtig für den Ablauf der Handlung. Sie besteht darauf, dass sie und ihre Freunde in die Hardenbergische Villa einbrechen, und macht dort eine Reihe von Fehlern, die die Geschichte weitertreiben. Sie fällt in den Pool, schaltet die Gartenbeleuchtung ein und lässt ihr Handy in der Villa zurück. • Man könnte behaupten, dass sie eine schwache Figur ist. Sie beobachtet das Geschehen, während ihre Freunde die Entscheidungen treffen. Erst unter dem Einfluss von Alkohol wird sie mutig. Auch im Restaurant kann sie sich nicht beherrschen und muss eine Zigarette rauchen, was zu ihrer Entlassung führt. • Trotzdem hat sie auch starke Charaktereigenschaften. Sie ärgert sich, als Peter den Vorschlag macht, Hardenberg zu töten. Gegenüber der Geisel ist sie rücksichtsvoll und versichert Hardenberg, dass ihm nichts Böses passieren wird. Auch in der Beziehung zu Peter und Jan trifft sie die starke Entscheidung, beide Männer zu lieben.

Question numbers 9-20	Content and communication (AO2)
Mark	**Descriptor**
0	• No rewardable material.
1-3	• The student has shown minimal factual knowledge of the topic, text, or film. • There is no relevant supporting evidence from the topic, text or film. • Only superficial details in the response.
4-6	• The student has shown some basic, generic factual knowledge of the topic, text or film. • There is limited relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is limited depth in the response.
7-9	• The student has shown acceptable factual knowledge of the topic, text or film. • There is some variety of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is some depth in the response.
10-12	• The student has shown good factual knowledge of the topic, text or film. • There is a good range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is a good level of depth in the response.
13-15	• The student has shown excellent factual knowledge of the topic, text or film. • There is a wide range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is a high level of depth in the response.

Question Numbers 9-20	Quality of language (AO3)
Mark	**Descriptor**
0	• No rewardable language.
1	• Communication is only occasionally achieved even at a basic level. • Grammatical structures are basic and mostly used incorrectly. • Vocabulary is often lacking or incorrect.
2	• Communication is sometimes achieved at a basic level.

	• Candidate has used mostly common structures, and these are sometimes used correctly. • Vocabulary is limited in range.
3	• Communication is achieved most of the time. • Common grammatical structures are mostly used correctly, and though there is some use of less common structures, they may contain errors. • Vocabulary is acceptable in range.
4	• Communication is achieved almost all of the time. • A good range of common grammatical structures is used correctly; some less common structures are used correctly. • Vocabulary is good in range and includes specialist terms relevant to the topic, text or film.
5	• Communication is fluent and varied throughout. • A wide range of both common and less common grammatical structures are mostly used correctly. • Vocabulary is excellent in range and shows knowledge of many specialist terms relevant to the topic/text.

Question number 9-20	Critical analysis (AO4), Organisation and development (AO3)
Mark	**Descriptor**
0	• No evidence of a critical, analytical understanding of the topic, text or film.
1-4	• (AO4) A superficial description in response to the question that shows minimal engagement with the cultural topic, text or film, sufficient only to make a basic response. • (AO3) Limited links between ideas, leading to limited coherence throughout. • (AO4) Lacks conclusive remarks that are linked to, or substantiated by, the essay content.
5-8	• (AO4) A partial explanation in response to the question that shows partial engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Occasional links between ideas and some attempts to justify these, and organisation in paragraphs or sections is sometimes present.

	• (AO4) Conclusive remarks that may only be tangentially linked to, and are only occasionally substantiated by, the essay content.
9-12	• (AO4) A full explanation in response to the question that shows moderate engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Some justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is occasionally present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay and are sometimes substantiated by the essay content.
13-16	• (AO4) A critical analysis in response to the question, albeit applied inconsistently, that shows substantial engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is mostly present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are mostly substantiated by the essay content and show a developing individual response.
17-20	• (AO4) A full evaluation in response to the question that shows excellent engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Consistently justified links between ideas leading to a well-organised and coherently developed argument throughout. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are always substantiated by the essay content and show insightful observations that form an individual response.

GradeMax



Transcript

Summer 2023

Pearson Edexcel International Advanced Level In German (WGN04)
Unit 4: Research, Understanding and Written Response

Hörtext 1

Integration

M1 Der junge Syrer Ahmad hat in seiner Heimat in einem Handwerksbetrieb gearbeitet. Aber als Flüchtling in Deutschland macht er trotzdem eine weitere Berufsausbildung. Dabei unterstützt ihn in seiner Abteilung der deutsche Kollege Lukas.
Während man Ahmads berufliche Kompetenzen nicht in Frage stellt, ist ihm vieles noch fremd. Deshalb hilft ihm Lukas, die deutsche Arbeitswelt zu verstehen, denn in dieser Firma sollen sich alle gegenseitig helfen.
Ahmad und Lukas essen immer zu Mittag zusammen und gehen gemeinsam zum Fitnesszentrum. Ein solcher sozialer Kontakt ist von unschätzbarem Wert. Dadurch lernt jeder von der Kultur des anderen. So ist das kein einseitiger Prozess.

Hörtext 2

Ein Kochprojekt in Niederberg

F1 Für viele Kinder stehen allzu oft die schnelle Currywurst mit Pommes oder fertige Spaghetti auf dem Speiseplan zu Hause. In Niederberg soll jetzt damit Schluss sein. Ein Cateringservice hat neulich eine mobile Kochschule gegründet, um Kindern eine Alternative zu bieten.

Die sogenannte Kochschule im Wohnwagen findet immer da statt, wo gerade Platz vor einer Grundschule ist. Sie erhält täglich eine Wagenladung Lebensmittel, vor allem frisches Gemüse vom Markt. Grundschülerinnen und Grundschüler lernen, wie man Karotten schneidet oder Fleischsoße zubereitet.

Für die Kinder können die Kochrezepte manchmal etwas kompliziert sein, aber die Arbeit lohnt sich. Für einige von ihnen sind die Gerichte oft etwas Unbekanntes. Täglich gibt es ein neues Drei-Gänge-Menü.

Die Niederberger Kochschule kommt gut an. Gesamturteil an den Schulen: Das Essen ist super, auch wenn nicht alles unbedingt perfekt klappt. Selbst gemacht schmeckt halt doch immer noch am besten.

Hörtext 3
Die digitale Schule

M2 Bis zum Jahr 2024 soll sich das digitale Lernen in allen österreichischen Schulen durchgesetzt haben. Das ist schon längst nötig, denn im letzten Jahrzehnt ist die Digitalisierung zu langsam vorangeschritten. Bis jetzt musste man private Computer benutzen. Bald werden jedoch alle Schülerinnen und Schüler einen Laptop zur Verfügung gestellt bekommen. Das hört sich gut an, aber viele Jugendliche fühlen sich zu stark überwacht, wenn das Gerät der Schule gehört.
Man muss auch an die Lehrerinnen und Lehrer denken, denen oft das Fachwissen fehlt. Viele wären schon bereit, mehr Stunden zu arbeiten, um ihre Fähigkeiten zu verbessern. Für sie ist das Schlimmste jedoch, dass man wegen der Digitalisierung an allen Schulen Hardware-Experten einstellen muss. Das führt leider zu finanziellen Problemen in anderen Bereichen.
Trotzdem wird es innerhalb von ein paar Monaten an allen Schulen Österreichs eine einheitliche Lernplattform geben. Auf der Webseite des Bundesministeriums findet man weitere Informationen.

Hörtext 4
Musiktherapie

M1 Heute sprechen wir mit einer Expertin auf dem Gebiet Musiktherapie. *Corinna, du bist ausgebildete Therapeutin. Warum ist Musiktherapie wichtig?*

F2 Die Musiktherapie hat eine lange Tradition. Durch Musik können wir unsere Emotionen zum Ausdruck bringen. Und das hilft uns zum Beispiel, die Konzentration zu verbessern oder uns zu entspannen. Das ist der Grund, warum auch viele Schüler zu mir kommen.

M1 *Kann man mit dieser Form der Therapie nur psychische Beschwerden behandeln oder auch körperliche?*

F2 Musiktherapie ist eine Form der Behandlung für viele Krankheiten. Erwachsene, die an Depressionen, Suchterkrankungen oder Schlafstörungen leiden, profitieren unheimlich viel von einer Behandlung. Aber wir können auch helfen, starke Schmerzen zu reduzieren - zum Beispiel nach einer Operation. Die Techniken, die man bei uns lernt, kann man auch zu Hause gegen Stress im Alltag benutzen.

M1 Was für Musik verwendest du bei einer Therapie?

F2 Es gibt keine festen Regeln, denn das ist immer etwas Individuelles. Meistens sind es klassische Stücke, da diese oft ruhig und entspannend wirken. Aber einige Kunden bevorzugen auch die neuesten Hits. Die Hauptsache ist, dass man eine emotionale Verbindung mit der Musik findet. Leider unterstützen nur wenige Ärzte die Musiktherapie, so dass wir meist nicht genug Kunden haben. Daher müssen wir zusätzlich Geld verdienen, indem wir unsere Musikauswahl auch online verkaufen.

M1 *Als Musiktherapeutin machst du doch mit Sicherheit selbst Musik, oder?*

F2 Musik ist ein ganz wichtiger Bestandteil meines Lebens. Ehrlich gesagt habe ich privat wenig Interesse an klassischer Musik. Mit Volksmusik kann ich auch nicht viel anfangen, außer sie bezieht sich auf die Therapie. Meine Leidenschaft ist Rock und ich spiele seit etwa zwanzig Jahren Gitarre in einer Band.

M1 *Corinna, ich möchte dir wirklich vielmals für deine Zeit danken!*

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom