

Mark Scheme (Results)

Summer 2024

Pearson Edexcel International Advance Level In German (WGN04) Paper 01

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2024
Question Paper Log Number P75575
Publications Code WGN04_01_2406_MS
All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Ltd 2024

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question Number	Answer	Mark
1 (a)	**C** unzuverlässig	**1**

Question Number	Answer	Mark
1 (b)	**A** viel Betrieb	**1**

Question Number	Answer	Mark
1 (c)	**D** eine Notwendigkeit	**1**

Question Number	Answer	Mark
1 (d)	**B** einer Verringerung der Bevölkerung	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (a)	**A** Dialog	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (b)	**D** der Anfang	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (c)	**C** von diversen Religionen	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (d)	**B** an religiöse Themen gewöhnt	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (a)	Überraschung	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (b)	wahrscheinlicher	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (c)	Erholung	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (d)	unnötig	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (a)	Kommunikation übers Internet ist effektiver.	Weil man keine andere Rolle ausprobieren kann.		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (b)	Man kann leicht kritisiert werden.	Manchmal wird man im Gespräch unsicher.		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (c)	Wenn jemand etwas sagt, das einem nicht passt.	Wenn jemand eine andere Meinung hat.		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (d)	Any **two** of three: Sie denken nur an die Dauer der Internetnutzung. (1) Sie denken nicht an die Art der Kommunikation. (1) Sie erlauben Gaming-Sites. (1)			**2**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (e)	Ihre Schulleistungen werden schlechter. (1) Sie vernachlässigen andere Interessen. (1)		Sucht	**2**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (f)	(Die Schule kann) die Internetnutzung der jungen Leute verbessern.	Den jungen Leuten angemessene Internetnutzung beibringen.		**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (a)	**B** Studentin	**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (b)	**D** machte sie bereitwillig	**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (c)	**A** ausgenutzt	**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (d)	**D** schien ziemlich normal	**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (e)	**C** ihr eigenes Geld	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (a)	Die Industrie muss mehr <u>nachhaltige</u> Nahrung produzieren.			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (b)	Die Industrie muss die Wirkungen der Lebensmittelproduktion auf die Umwelt verringern.	Man braucht technologische Fortschritte.		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (c)	Große Lebensmittelfirmen haben dort ihren Hauptsitz.			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (d)	Either Sie haben neue Verpackungstechniken eingeführt. (1) Or Sie haben pflanzliche Proteine entwickelt. (1)			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (e)	Indem sie große Talente anzieht.			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (a)	Ihre Familie war fast die einzige türkische Familie (in Perg).	Es gab wenige andere türkische Familien.		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (b)	Er wäre in die Türkei zurückgekehrt.			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (c)	einfach	ruhig / nicht lebendig / langweilig		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (d)	Dass es weniger Kontakte zwischen den Kulturen gibt.	Dass man nicht mehr voneinander lernt.		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (e)	Immer mehr Türken kommen nach Österreich.	Elif will Neuankömmlingen helfen.		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (f)	Sie fördert die Integration. (1) Sie fördert interkulturelles Verständnis. (1)	Sie hilft ... Sie arbeitet für...		**2**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (g)	Sie bekam eine Wohnung nicht.			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (h)	Sie dachte, dass man sie nicht verstehen würde.	Sie dachte, Elif würde sie nicht verstehen.		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (i)	Niemand macht den ersten Schritt.	Leute sind gehemmt.		**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (a)	**desto größer** wurde/war ihr/der Stress (Correct use of noun with article / possessive adjective)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (b)	**Voraussetzung, um** in das Berufsleben einzusteigen (Correct infinitive clause)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (c)	**Die Bevölkerung** der Welt wird immer größer (Correct use of genitive or dative with von and suitable comparative adjective)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (d)	**in** den letzten Jahren (Correct use of dative plural)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (e)	**muss die Spitzenposition der Schweiz auf diesem Markt** gestärkt werden (Correct use of passive infinitive construction)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (f)	**Meine Kindheit** war durchaus glücklich. (Correct use of adjective with no ending)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (g)	**Statt dem Verstand zu** folgen, ist meine Mutter der Liebe gefolgt. (Infinitive of folgen followed by inversion)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (h)	**Man** knüpfte (trotzdem) Kontakte zu den Einheimischen. Man hat … geknüpft. (Correct indicative past tense)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (i)	**habe ich das Gefühl**, Ausländerin zu sein habe ich das Gefühl, dass ich Ausländerin bin (Correct infinitive or subordinate clause)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (j)	**Wenn Sie** etwas nicht verstehen (Correct rephrasing with nicht verstehen)	**1**

Question Number	Indicative content
9	**EITHER** (a) Beschreiben Sie die Hauptstadt oder den Hauptort der von Ihnen gewählten deutschsprachigen Region. Analysieren Sie die Bedeutung dieses Ortes für die Bewohner der Region. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage eine Region aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Bern • Obwohl Bern nicht die größte Stadt der Schweiz ist, spielt sie eine wichtige Rolle für die Einwohner der ganzen Region. Bern ist der Regierungssitz der Schweiz und wird

	auch als die Hauptstadt des Landes betrachtet. Die mitterlalterliche Altstadt ist UNESCO-Weltkulturerbe. Darüber hinaus findet man hier das Zentrum Paul Klee und das Einstein Museum. • Die Einwohner schätzen vor allem die entspannte Atmosphäre der Stadt. Sie bietet ihnen zum Beispiel Badespaß im sauberen Wasser der Aare, grüne Oasen wie den Botanischen Garten, traditionelle Volksfeste das ganze Jahr hindurch und farbenfrohe Wochenmärkte. Der sogenannte Zibelmärit ist besonders sehenswert. • Aber die Stadt ist auch ein wichtiger Knotenpunkt. Die zentrale Lage der Stadt und das dichte Bahnnetz ermöglichen Direktverbindungen zu anderen Kantonen und zu vielen europäischen Metropolen. Mit ihrer starken Wirtschaft und gut ausgebauten Infrastruktur ist die Stadt ein Kleinod im Herzen Europas. **OR** (b) Erklären Sie, wie soziale Probleme das Leben in der von Ihnen gewählten deutschsprachigen Region beeinflussen. Untersuchen Sie, wie erfolgreich die Behörden diese Probleme lösen. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage eine Region aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Hamburg

	• In einem Ballungsgebiet wie Hamburg ist es kein Wunder, dass es viele soziale Probleme gibt. Das Hamburger Abendblatt hat vor einigen Jahren berichtet, dass in neun Gebieten der Stadt die Anteile an Arbeitslosen, Empfängern von Hartz IV und Schülern ohne Abschluss auffallend hoch seien. Der Status von Einwohnern in den äußeren Bezirken sowie in der Hafen-City gelte als besonders niedrig. • Die Behörde für Stadtentwicklung und Wohnen unternimmt ein jährliches Sozialmonitoring, um eine mögliche Häufung sozialer Herausforderungen in einzelnen Quartieren frühzeitig zu erkennen. Das Hauptziel ist, gravierende Unterschiede zu beseitigen und ein gerechtes Zusammenleben in der Stadt zu fördern. • Der Erfolg der Maßnahmen ist umstritten. Gegner des Projekts weisen auf eine zunehmende Polarisierung in der Gesellschaft hin. Trotz der gut laufenden Wirtschaft leben viele Menschen an oder unter der Armutsgrenze. Die Behörde berichtet dagegen, dass die soziale Situation stabil sei. Sie betont, dass die Lebensqualität in vielen Quartieren ständig erhöht wird.
Question Number	**Indicative content**
10	**EITHER** (a) Beschreiben Sie zwei Ereignisse in dem von Ihnen gewählten Zeitraum der Geschichte. Analysieren Sie, welches von den beiden wichtiger war.

	Mögliches Beispiel: Die Machtergreifung Hitlers • Zwei Ereignisse am Anfang des Jahres 1933 waren wichtig für die Machtergreifung Adolf Hitlers. Im Januar wurde Hitler von Reichspräsident Hindenburg zum Reichskanzler ernannt. Ende Februar gab es den Reichtagsbrand. • Man könnte behaupten, dass das erste Ereignis wichtiger war. Mit Unterstützung des politischen Establishments konnte Hitler als Reichskanzler den Reichstag entmachten und seine Diktatur aufbauen. • Jedoch hatte der Reichstagsbrand am 28. Februar eine viel größere Bedeutung für Hitlers Laufbahn. Nachdem der Linksextremist Marinus van der Lubbe festgenommen worden war, nutzte die NSDAP die Situation als Propaganda: Die Kommunisten wurden für den Brand verantwortlich gemacht. Die darauffolgende Reichtagsbrandverordnung, die im Prinzip das Volk und den Staat vor Gefahren schützen sollte, sorgte eher für die uneingeschränkte Verfolgung von politischen Gegnern. Damit war Hitlers Machtergreifung gesichert. **OR** (a) Beschreiben Sie die Arbeit einer wichtigen Figur des von Ihnen gewählten Zeitraums der Geschichte. Analysieren Sie die Wirkung dieser Arbeit.

	Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage einen Zeitraum der Geschichte aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Otto von Bismarck • In der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts spielte Otto von Bismarck eine führende Rolle in der Politik. Mit seinen streng konservativen Ansichten richtete er sich gegen alle, die er für Feinde des Reichs hielt. Durch seine Blut-und-Eisen-Politik gelang es ihm die Konkurrenz Österreichs auszuschalten und ein geeintes Deutsches Kaiserreich herbeizuführen. • Viele Menschen sehen Bismarck als Geschichtsmacher. Die Vereinigung der deutschen Staaten unter einem Kaiser wurde als Triumph gefeiert. Die einstige bunte Ansammlung kleiner Staaten, die nichts als eine gemeinsame Sprache vereinte, wurde nun zu einer führenden Macht in Europa und der ganzen Welt. • Andere glauben, dass Bismarcks Arbeit direkt zum Ersten Weltkrieg führte. Als Wilhelm II. Kaiser des Deutschen Reiches wurde, wurde deutlich, dass Bismarcks taktvolle Diplomatie weitgehend ignoriert wurde. Der sogenannte Eiserne Kanzler warnte, dass Wilhelms rücksichtsloser Expansionismus zu einer

	Katastrophe in Europa führen würde. So wurden seine Leistungen bei der Einigung Deutschlands überschattet.
Question number	**Indicative content**
11	**EITHER** • Beschreiben Sie das Verhältnis zwischen Roma und Arturo Ui. Analysieren Sie die Rolle von Roma in dem Stück. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Als der treueste Vertraute Uis ist Roma Uis bester Freund. Er ist ein rücksichtsloser und loyaler Leutnant und schreckt vor nichts zurück, um ihm zu helfen, seine Ziele zu erreichen. Er ist für die Ausführung vieler von Ui erteilten Befehle verantwortlich und organisiert das System der Schutzgelderpressung, was Ui ermöglicht, den Grünzeughandel in seine Gewalt zu bekommen. • Roma wird aber zum Opfer seines Freundes, da er als Gefahr betrachtet wird. Obwohl Roma die Absicht hat, Ui vor dem Komplott der anderen Gangster gegen ihn zu warnen, meint Ui, dass sein Freund ihm im Weg steht. Als er in der Garage erschossen wird, erkennt Roma nicht, dass sein Freund ihn verraten hat. • In der 15. Szene sieht Ui im Schlaf den Geist Romas, der ihm seinen Untergang prophezeit. Hier wird Roma zum Symbol von Uis Gewissen und seinen inneren Ängsten.

	Mit den Worten „die Wurzel deiner Verbrechen ist faul“ verunsichert er Ui, dessen Ende als Machtfigur er voraussieht. **OR** • Erklären Sie, wie das Thema Faschismus im Stück präsentiert wird. Untersuchen Sie, inwiefern Brechts Behandlung des Themas erfolgreich ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • In diesem Stück will Brecht die Gefahren des Faschismus und des Führerkults bloßstellen. Im Epilog gibt es eine starke Warnung, die Brechts lehrhaften Absichten entspricht. Die Zuschauer sollen von dieser Geschichte lernen, dass sie sich vor solchen gefährlichen Diktatoren wie Ui hüten sollen. Die letzte Zeile „Der Schoß ist fruchtbar noch, aus dem das kroch“ betont, dass man gegen den Faschismus immer kämpfen muss. • Man könnte behaupten, dass die Behandlung des Themas nicht erfolgreich sei. Die farcenhafte Darstellung der Gangster und die lächerliche Szene mit dem Schauspieler zum Beispiel lenken von den ernsteren Themen im Werk ab. Trotz ihrer gemeinen Ziele werden die Faschisten zu Clowns, die eher zum Lachen anregen als zum Entsetzen. Die Zuschauer könnten meinen, dass das Stück nur als Spaß zu verstehen ist.

	• Jedoch benutzt Brecht die Komödie als Mittel der Verfremdung. Die Zuschauer heute werden mit Szenen konfrontiert, die an den Horror der faschistischen Periode der deutschen Geschichte erinnern. Man sieht ein, wie leicht es für einen Bösewicht mit bösen Absichten war und noch sein könnte, die Macht zu ergreifen. Das Werk zeigt einen erfolgreichen Teil des Kampfes gegen den Faschismus.
Question Number	**Indicative content**
12	**EITHER** (a) Erklären Sie, warum die Güllener Claires Angebot nicht widerstehen können. Untersuchen Sie, inwiefern das Stück beweist, dass alle Menschen käuflich sind. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Schon das erbärmliche Bahnhofsgelände im Ersten Akt symbolisiert die wirtschaftliche Notlage der Stadt. Die vier Güllener machen externe Kräfte wie den internationalen Kommunismus oder die Freimaurerei für ihre Situation verantwortlich. Es ist also kein Wunder, dass die Ankunft der reichsten Frau der Welt ein wichtiges Ereignis ist.

	• Trotz des Versprechens von vielen Milliarden lehnt der Bürgermeister Claires Angebot ab. In seiner anrührenden Rede spricht er für die ganze Stadt. Lieber werden die Güllener arm bleiben als blutbefleckt. In diesem Moment scheint das Leben Alfred Ills geschützt zu sein. Vor allem der Lehrer setzt sich für die Menschlichkeit ein, indem er Claires Macht als etwas Schauerliches beschreibt. • Jedoch weiß Claire, dass die Güllener ihrem Angebot nicht widerstehen können. Und sie hat Recht: Allmählich erwerben sie bessere Waren auf Kredit. Die gelben Schuhe, die alle tragen, symbolisieren, dass alle Menschen käuflich sind. Auch der humanistische Lehrer gibt schließlich nach und ist mitschuldig an Ills Tod. **OR** (b) Beschreiben Sie die Situation, in der sich Alfred Ill befindet. Analysieren Sie, inwiefern er seinen Tod verdient. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Ill befindet sich in einer Zwangslage. Je mehr die Güllener Schulden aufnehmen, desto deutlicher wird ihm, dass jemand ihn umbringen wird. Die Flucht aus der Stadt ist sinnlos, da er weiß, dass Claire ihn aufsuchen wird, wo immer er auch sei. Im

	Dritten Akt akzeptiert er, dass er sterben wird. • Gewissermaßen ist sein Tod die Strafe für seine frühere Schuld. Er ist schließlich für alles verantwortlich: Er hat beim Prozess falsche Zeugen bestochen, hat Claires Vaterschaftsklage bestritten und sie gezwungen, die Stadt zu verlassen. Während er seine Freundin ins Elend stürzt, lebt er ruhig weiter und vergisst seine Missetaten. • Jedoch beruht sein Tod nicht auf Rechtsgrundsätzen. Er ist ein Opfer von Claires Rachsucht. Obwohl er seine Vergehen anfangs nur als Jugendstreiche beschreibt, akzeptiert er allmählich, dass er schuldig ist. Ob er deswegen sterben muss, ist die Hauptfrage des Stückes.
Question Number	**Indicative content**
13	**EITHER** (a) Erklären Sie, warum sich die Autorin in der BRD anpassen will. Analysieren Sie, wie erfolgreich ihre Versuche sind. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Nach der Wende hat die Autorin keine Wahl: Sie muss versuchen, die neuen Spielregeln des Lebens im Westen zu beherrschen. Da ihre Kindheit mit der Wende schnell abgebrochen wurde, muss sie sich an die vielen Änderungen im alltäglichen Leben gewöhnen.

	• Oberflächlich geht es ihr in der BRD besser, da sie sich in der Verbrauchergesellschaft frei bewegen kann. Wie alle „Ossis“ freut sie sich darüber, dass sie sich nur noch um sich selbst kümmern darf. Das macht man oft symbolisch durch die Westkleidung, die man selbst aussuchen darf. • Jedoch fühlt sie sich eher unzufrieden in dieser neuen Heimat. Sie bemerkt allmählich, dass der einzelne Bürger den eigenen Interessen nachgeht, anstatt an das Wohl der Gesellschaft zu denken. Mit einem Gefühl der Unzufriedenheit bewegt sie sich in dieser neuen Heimat „wie ein Tourist im eigenen Leben“. **OR** **(b)** Beschreiben Sie, wie politische Ideale im Buch präsentiert werden. Untersuchen Sie, inwiefern das Buch eine politische Dokumentation ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die Autorin stellt sich den Unterschieden zwischen zwei gegenüberstehenden politischen Systemen kritisch gegenüber. Sie blickt nostalgisch auf die Ideale der DDR zurück, obwohl sie sich der Einschränkungen bewusst ist, die den Bürgern auferlegt wurden. Andererseits betrachtet sie das neue Glück im Westen mit Skepsis. • Obwohl die Autorin mit der neuen Ideologie im Westen nicht unzufrieden ist, sehnt sie sich nach

	den Werten ihrer sozialistischen Kindheit. In der Schulzeit lernte Hensel über die Ideale eines guten DDR-Bürgers. Sie erinnert sich mit Freude an den Gemeindetag und den Fahnenappell, die das Gemeinschaftsgefühl unter den Jugendlichen fördern sollten. Im Gegensatz dazu kritisiert sie die lässige Haltung von westdeutschen Jugendlichen wie Hartmut, der über die Politik schlecht informiert ist. • Wegen ihrer Erfahrungen als Kind in der DDR und als junge Erwachsene in der BRD kommt Hensel zum Schluss, dass man politische Prinzipien haben muss. Ihrer Meinung nach fehlt das vielen Westdeutschen. Aus diesem Grund ist das Werk eine persönliche politische Dokumentation.
Question Number	**Indicative content**
14	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie das Thema Menschlichkeit präsentiert wird. Untersuchen Sie, warum es in der Gesellschaft im Roman schwierig ist, menschlich zu handeln. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Menschlichkeit wird auf verschiedene Weisen im Roman geschildert. Paula Blohms Zuneigung für Henry führt dazu, dass sie am Ende des Romans ihrem Chef vorschlägt, dass Henry eine höhere Position im Fundbüro angeboten werden soll.

	Henry selbst zeigt seine Menschlichkeit, indem er den Angriff auf den Briefträger Joe stoppt. • Jedoch kommen solche Aktionen selten vor. In dieser materialistischen Gesellschaft, in der Arbeitslosigkeit, Ausländerfeindlichkeit und Jugendkriminalität zum Alltag gehören, müssen sich alle um die eigenen Interessen kümmern. Die Bewohner der Gegend, in der Henry wohnt, halten sich zurück, weil sie Angst vor der gewalttätigen Motorradgang haben. • Im Gegensatz zu seinem herzlosen Onkel und seiner engstirnigen Mutter ist Henry eine Ausnahme in der Familie. Im Laufe des Romans sieht er ein, dass die Mitglieder der Motorradgang Verlierer in der Gesellschaft sind. Durch sein selbstloses Eingreifen während des Angriffs auf Joe beweist er, dass Menschlichkeit trotz allem im täglichen Leben triumphieren kann. **OR** (b) Beschreiben Sie die Rolle von Fedor Lagutin im Roman. Analysieren Sie, inwiefern er ein Opfer der Gesellschaft ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Als Gast der Technischen Hochschule und freidenkender Intellektueller könnte der baschkirische Mathematiker Fedor Lagutin der Gesellschaft seines Gastlandes viel anbieten. Mit

	seiner höflichen Natur versteht er sich schnell mit vielen Leuten. Vor allem Henry fühlt sich zu dem freundlichen Doktor hingezogen und sie sind auf eine gewisse Weise seelenverwandt. Lagutin eröffnet dem unbeschwerten Henry einen neuen Blick auf die Welt. • Trotz seiner geselligen Persönlichkeit wird er teilweise zu einem Opfer der Gesellschaft. Sein fremdländisches Aussehen macht ihn zu einem Außenseiter und er trifft oft auf Fremdenfeindlichkeit von anderen, die ihn provozieren. Bei der Hochschulfeier wird er sogar verbal angegriffen. • Auf der anderen Seite erhebt er sich über die engen vorurteilsbehafteten gesellschaftlichen Werte. Indem er in seine Heimat zurückkehrt, behält er seine Würde. In seinem kurzen Brief an Henry und Barbara schreibt er, dass er nicht bereit ist, sich weiteren Angriffen auszusetzen. Er weigert sich also, Opfer zu sein.
Question Number	**Indicative content**
15	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie das Thema Idealismus im Roman präsentiert wird. Untersuchen Sie, wie erfolgreich die verschiedenen Charaktere ihre Ideale verteidigen. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

	• Die meisten Erwachsenen im Roman haben ein politisches Ideal. Der Schuldirektor Jähde will seine stramme nationalsozialistische Gesinnung durchsetzen; Kimmich als Musiker und Dressler, der Kommunist, kämpfen heimlich gegen das Nazi-Regime. Andere wie Herr Nagold scheinen keine Ideale zu haben und denken nur daran, wie sie den Krieg überleben können. • Es scheint, als ob nur diejenigen erfolgreich wären, die die stärksten Ideale haben. Jähde nutzt alle ihm zur Verfügung stehenden Mittel zum persönlichen und politischen Gewinn, auch wenn dies bedeutet, den verletzlichen Willi einer Gehirnwäsche zu unterziehen. Wer die Ideale des Nationalsozialismus nicht respektiert, wird bestraft: Kimmich saß wegen seiner „entarteten" Musik bereits im Gefängnis. • Trotdem zeigt der Roman, dass das Recht immer siegt. Es gelingt Kimmich, Abiram zu helfen, indem er ihm ein Versteck bietet. Am Ende des Romans findet Nagold seinen Mut wieder, indem er sich gegen den bösen Jähde wehrt und ihn entwaffnet. Durch die Aktionen der Erwachsenen lernen die Jugendlichen, dass Ideale im Leben wichtig sind. **OR** (b) Beschreiben Sie die Zustände im Alumnat. Analysieren Sie, wie dieser Ort die äußere Welt repräsentiert.

	Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die Zustände im Alumnat sind genauso gespannt wie in der Außenwelt. Dem alten Rektor Kimmich ist der Zutritt verboten, da er als gefährlicher Dissident gilt. Er ist von dem verbohrten Nazi Jähde ersetzt worden, der seine Kollegen und die Jungen einschüchtert. Niemand kann sich dem Verdacht entziehen. • Der desillusionierte Lehrer Nagold vertritt die typischen Mitläufer der Nazi-Zeit. Er wagt es nicht, gegen den Staat kritische Gedanken zu äußern. Wegen seiner Kriegsverletzungen will er nur noch in Ruhe gelassen werden und hat, wie viele am Ende des Krieges, den Glauben an den Führer verloren. • Genau wie in der Außenwelt muss sich jeder im Alumnat mit seinem Gewissen auseinandersetzen. Als Antek den Konflikt zwischen Abirams Existenz und Willis Idealen erkennt, hinterfragt er den Nationalsozialismus. Sein bester Freund Paule findet den Mut, Willi auszutricksen, und sogar der kleine Zick warnt Abiram vor Jähde.
Question Number	**Indicative content**
16	**EITHER** (a) Erklären Sie, warum sich Gretel und Marie näherkommen. Analysieren Sie, wer von den beiden den stärkeren Charakter hat.

	Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Marie und Gretel werden beide von den Nazis ausgenutzt. Am Anfang sind sie einander gegenüber skeptisch. Jedoch kommen sie sich näher, als sie ihre gemeinsame Situation erkennen. Besonders nachdem der neue Trainer angekommen ist, müssen sie zusammenhalten. Man sieht in ihren Gesichtern, wie stark die Freundschaft geworden ist, als Marie an der Olympiade teilnimmt. • Wegen ihrer Situation ist es für beide schwierig, persönliche Stärke zu zeigen. Als Gretels Verabredung mit einem amerikanischen Journalisten scheitert, ist sie machtlos. Marie hat ständig Angst davor, geoutet zu werden und muss auf geheime Mittel zurückgreifen, um ihre wahre Identität zu verbergen. • Jedoch gelingt es ihnen, Charakterstärke zu zeigen. Obwohl Gretel und Marie in einer Zwangslage sind, werden sie stärker, nachdem ihre Situation klar geworden ist. Sie treten am Ende auf die Seite des heimlichen Widerstands, indem sie die Pläne der Nazis sabotieren. Schließlich sind sie gleich stark. **OR** (b) Beschreiben Sie, wie das Thema Korruption im Film präsentiert wird. Untersuchen Sie, wie die

	Charaktere auf Korruption reagieren. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die Nazis benutzen korrupte Mittel, um die Ereignisse zu ihren Gunsten zu beeinflussen. Zum Beispiel manipulieren sie die Wahrheit: Als sie den Amerikanern erzählen, dass es Juden erlaubt sei, sich für die Olympischen Spiele zu qualifizieren, wird nicht erwähnt, dass sie die Trainingseinrichtungen nicht benutzen dürfen. Sie kontrollieren das Trainingslager, indem Waldmann entlassen und durch Kulmbach ersetzt wird. • Die meisten Charaktere haben keine andere Wahl, als der Korruption der Nazis nachzugeben. Der Wunsch von Gretels Vater, die Sicherheit der Familie zu gewährleisten, wird ausgenutzt. Die Nazis drohen Marie mit einer psychiatrischen Anstalt, wenn sie nicht kooperiert. Der rätselhafte Autounfall des amerikanischen Journalisten zeigt, wie die Nazis ihre Gegner loswerden. • Andere Charaktere widersetzen sich diesem korrupten Regime. Waldmann ist bereit, sein Leben zu riskieren, indem er die begabte Sportlerin Gretel ermutigt und ihren Sieg applaudiert. Und der mutigen Gretel gelingt es, Widerstand zu leisten, indem sie den Plan der Nazis beim olympischen Finale sabotiert.

Question number	Indicative content
17	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie der Regisseur für Spannung im Film sorgt. Untersuchen Sie, wie die Charaktere im Film mit der gespannten Situation zurechtkommen. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • In dem ostdeutschen Überwachungsstaat ist jeder Einzelne nervös. Es gelingt dem Regisseur, diese bedrückende Atmosphäre unter anderem durch die graue Kulisse der DDR, die spannende Musik und die Kameraperspektiven hervorzuheben. • Einige Leute im Film passen sich an. Die Nachbarin informiert den Stasi-Offizier über Barbaras Aktivitäten. Wer sich nicht anpasst, hat Schwierigkeiten. Die Behandlung von Dissidenten wird zum Beispiel in den Szenen gezeigt, in denen Stella gewaltsam vom Krankenhaus entfernt und trotz ihrer Schwangerschaft zu Feldarbeit gezwungen wird. • Allerdings gibt es Menschen, die bereit sind, subversiv zu handeln oder Widerstand zu leisten. Die Kellnerin, die Barbara in der Toilette trifft, ist willig, Westgeld zu schmuggeln, um Barbara zu helfen. Obwohl André als Informant tätig ist, erlaubt er Barbara mit dem

	Fahrrad zur Arbeit zu fahren. Damit beweist er mehr Menschlichkeit in seiner Beziehung zu Barbara als andere. **OR** (b) Beschreiben Sie den Charakter von Barbara. Analysieren Sie, wie sie im Laufe des Films zu einer Heldin wird. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Am Anfang des Filmes wirkt die misstrauische Barbara unnahbar und ihre Kollegen finden sie arrogant. Weil sie nach einem gescheiterten Ausreiseantrag von Berlin in die Provinz zwangsversetzt worden ist, ahnt sie, dass sie von der Stasi überwacht wird. Deshalb blockiert sie alle Gefühle für andere Leute in ihrer Umwelt. • Jedoch wird klar, dass sie auch zärtlich und mitfühlend ist. Sie zeigt starkes Mitleid mit der jungen Ausreißerin Stella und gibt sich Mühe, sicherzustellen, dass das Mädchen gut versorgt ist. Auch zum Chefarzt André fühlt sie sich hingezogen. • Zwischen starken Emotionen hin- und hergerissen entwickelt sich Barbara im Laufe des Filmes zu einer starken Heldin. Trotz der Gefahr gibt sie ihre geplante Flucht aus der DDR auf und ermöglicht es der schwangeren Stella, ihren Platz einzunehmen. Sie kehrt auch zum Krankenhaus und zu André zurück, obwohl sie sich nicht sicher

	ist, ob er ein Spitzel ist oder nicht.
Question number	**Indicative content**
18	**EITHER** (a) Beschreiben Sie, wie der Film die historischen Ereignisse schildert. Untersuchen Sie, inwiefern der Film ein negatives Bild der Menschheit zeigt. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Der Regisseur benutzt visuelle Information statt Dialog, um Hintergrundinformation und Ereignisse in der Vergangenheit rasch zu vermitteln (z.B. die Zeitungsschlagzeile „La guerre est finie!", die schlafenden Soldaten, an denen er vorbeigeht, der Silberhändler). Die Schilderung von Gewalt ist nicht visuell, sondern findet außerhalb des Bildes statt und ist nur zu hören (der Gefangene wehrt sich, der darauffolgende Schuss und das Gebet, das seinen Tod bestätigt). • Die Behandlung der Gefangenen in den Konzentrationslagern Mauthausen und Sachsenhausen stellt den Menschen in einem sehr negativen Licht dar. Hier werden Gefangene nicht mehr als Menschen behandelt, sondern sie werden als Mittel zu einem Zweck eingesetzt. Die Erniedrigung der Insassen und die grausamen Morde sind die verdorbenen Taten brutaler Monster.

	• Andererseits zeigt der Film, wie zwischenmenschliche Beziehungen wichtig sind. In einer rührenden Szene auf dem Weg nach Sachsenhausen zum Beispiel gibt Sorowitsch einem anderen Häftling sein Essen. Leider werden solche Momente von den unmenschlichen Szenen des Grauens in den Konzentrationslagern überschattet. **OR** (b) Erklären Sie, warum Sorowitsch im Konzentrationslager bevorzugt wird. Untersuchen Sie, inwiefern man seine Reaktionen rechtfertigen kann. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Als begabter Fälscher könnte Sorowitsch den Plan der Nazis zur Destabilisierung der Wirtschaft ihrer Gegner erfüllen. Im Konzentrationslager benutzt er also sein Talent, um Sonderprivilegien zu erhalten, die anderen Insassen verweigert werden (eine dickere Matratze, eine Bettdecke, Medikamente). • Im Gegensatz zum idealistischen Burger ist Sorowitsch pragmatisch. Er kämpft ums Überleben und hilft anderen ebenfalls zu überleben. Er rettet schließlich die Gruppe vor dem Tod, als es ihm gelingt, den von dem langsamen Fortschritt der Gruppe frustrierten Herzog zu beruhigen. • Sorowitsch kann als moralisch überlegen angesehen werden, da seine Handlungen alle retten. Er kann

	allerdings als selbstsüchtiger Kollaborateur kritisiert werden, der sein eigenes Leben retten will. Die Zuschauer müssen selbst entscheiden, welche Interpretation seiner Handlungen richtig ist.
Question number	**Indicative content**
19	**EITHER** (a) Erklären Sie, warum Canan eine wichtige Figur im Film ist. Analysieren Sie ihre Beziehungen zu den anderen Charakteren im Film. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Canan spielt die Rolle der Erzählerin im Film. Sie erklärt ihrem Vetter Cenk mit Wärme und Humor, dass es möglich sei, zwei Kulturen anzugehören. Als Mitglied der dritten Generation ihrer Familie, die in Deutschland lebt, ist sie gut integriert und ist gleichzeitig stolz auf ihre türkische Herkunft. • Canans Beziehungen zu anderen Famlienmitgliedern sind positiv. Jedoch befindet sie sich in einer schwierigen Situation. Sie hat Angst, ihrer traditionellen Familie von der ungeplanten Schwangerschaft während ihres Studiums zu erzählen. Sie weiß auch, dass ihre Großeltern ihrem englischen Freund nicht völlig vertrauen. • Mit ihrem Großvater Hüseyin hat Canan ein besonders enges Verhältnis. Während Fatma Canans Versuche von der Schwangerschaft zu erzählen

	ignoriert, erkennt Hüseyin die Wahrheit und überrascht sie mit seinem Verständnis. Canans Geschichte beweist, wie sich die moderne türkische Familie der deutschen Gesellschaft anpassen kann. **OR** (b) Beschreiben Sie, wie das Thema Einwanderung im Film präsentiert wird. Untersuchen Sie, inwiefern Einwanderung als etwas Positives geschildert wird. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die türkischen Arbeiter, darunter auch der junge Hüseyin, die in den 60er Jahren nach Deutschland einwandern, um die Lücken im Arbeitsmarkt zu füllen, sind voller Hoffnung und Optimismus. In der Bundesrepublik erkennt Hüseyin schnell, dass er hier seiner Familie ein besseres Leben bieten kann als in Anatolien. • Jedoch gibt es viele Schwierigkeiten für die EInwanderer. Bevor Hüseyin seine drei Kinder nach Deutschland holt, sind sie über die neue Heimat schlecht informiert und voller Vorurteile. Sprachprobleme, religiöse Differenzen, seltsame Gebräuche und ungewöhnliche Essgewohnheiten führen zu Unzufriedenheit. Diese Probleme sind für Hüseyin am Anfang eine Barriere zur Integration. • Der Film zeigt Einwanderung hauptsächlich als etwas Positives. Obwohl Hüseyin sich weiterhin als Türke identifiziert, macht der Film deutlich, dass er mit seinem neuen

	Leben im Allgemeinen zufrieden ist und stolz darauf ist, was er geschafft hat.
Question number	**Indicative content**
20	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie Komödie im Film benutzt wird. Untersuchen Sie, inwiefern sie von den ernsten Themen im Film ablenkt. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Der Regisseur will in diesem Film ernste Themen wie Protest und Anarchismus unter die Lupe nehmen. Von Anfang an aber werden die Aktionen der Jugendlichen witzig dargestellt. Mit dem gescheiterten Einbruch in Hardenbergs Villa versinkt der Film in Komödie. Nach einer Reihe von Zufällen entwickelt sich eine Situationskomödie. • Als Folge geht die ernste politische Botschaft des Filmtitels in der Handlung fast verloren. Der Film scheint auch den Anarchismus als politische Ansicht zu verspotten, als es Hardenberg gelingt, die Freunde anzuzeigen. • Trotzdem wird es am Ende klar, dass die politische Botschaft doch stark genug ist, um die Versuche des schlauen Hardenberg zu überwinden. Der Regisseur zeigt, dass junge Leute stark genug sind, ihre politischen Meinungen durchzusetzen. Durch seine Dreharbeit gelingt es dem Regisseur, einen

	politischen Film zu machen, der gleichzeitig unterhaltsam ist. **OR** (b) Beschreiben Sie die Aktionen der Jugendlichen. Analysieren Sie, inwiefern die Jugendlichen naiv sind. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die Jugendlichen protestieren gegen den Materialismus. Sie brechen in die Häuser von den sogenannten reichen Bonzen ein, aber anstatt etwas zu stehlen oder zu zerstören, hinterlassen sie einfach die Nachricht ‚Die fetten Jahre sind vorbei' und verstellen die Möbel. Ihr Ziel als Erziehungsberechtigte ist die Verunsicherung der Reichen in ihrem privilegierten Leben. • Hardenberg versucht, den Jugendlichen zu erklären, dass ihre Aktionen naiv sind. Mit Beispielen aus dem eigenen Leben bringt er sie fast zur Erkenntnis, dass man sich im Laufe der Zeit ändert und dass Eigentum zum normalen Leben gehört. Er verharmlost die Handlungen der drei Freunde als typisch für alle jungen Menschen • Jedoch sind die Jugendlichen noch nicht bereit, ihre Meinung über Hardenberg und dessen Luxusleben zu ändern. Sie rechtfertigen die Einbrüche als eine Methode, um Gespräche und Ideen über die politische und soziale Situation in Deutschland anzuregen. Sie betrachten

	Hardenberg als einen Verräter und kämpfen für ihre Ideale weiter, indem sie das europäische Fernsehnetz via Satellit zum Erliegen bringen.

Question numbers 9-20	**Content and communication (AO2)**
Mark	**Descriptor**
0	• No rewardable material.
1-3	• The student has shown minimal factual knowledge of the topic, text or film. • There is no relevant supporting evidence from the topic, text or film. • Only superficial details in the response.
4-6	• The student has shown some basic, generic factual knowledge of the topic, text or film. • There is limited relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is limited depth in the response.
7-9	• The student has shown acceptable factual knowledge of the topic, text or film. • There is some variety of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is some depth in the response.
10-12	• The student has shown good factual knowledge of the topic, text or film. • There is a good range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is a good level of depth in the response.
13-15	• The student has shown excellent factual knowledge of the topic, text or film. • There is a wide range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is a high level of depth in the response.

Question Numbers 9-20	**Quality of language (AO3)**
Mark	**Descriptor**
0	• No rewardable language.
1	• Communication is only occasionally achieved even at a basic level. • Grammatical structures are basic and mostly used incorrectly. • Vocabulary is often lacking or incorrect.
2	• Communication is sometimes achieved at a basic level. • Candidate has used mostly common structures, and these are sometimes used correctly. • Vocabulary is limited in range.
3	• Communication is achieved most of the time. • Common grammatical structures are mostly used correctly, and though there is some use of less common structures, they may contain errors. • Vocabulary is acceptable in range.
4	• Communication is achieved almost all of the time. • A good range of common grammatical structures is used correctly; some less common structures are used correctly. • Vocabulary is good in range and includes specialist terms relevant to the topic, text or film.
5	• Communication is fluent and varied throughout. • A wide range of both common and less common grammatical structures are mostly used correctly. • Vocabulary is excellent in range and shows knowledge of many specialist terms relevant to the topic/text.

Question number 9-20	**Critical analysis (AO4), Organisation and development (AO3)**
Mark	**Descriptor**
0	• No evidence of a critical, analytical understanding of the topic, text or film.
1-4	• (AO4) A superficial description in response to the question that shows minimal engagement with the cultural topic, text or film, sufficient only to make a basic response.

	• (AO3) Limited links between ideas, leading to limited coherence throughout. • (AO4) Lacks conclusive remarks that are linked to, or substantiated by, the essay content.
5-8	• (AO4) A partial explanation in response to the question that shows partial engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Occasional links between ideas and some attempts to justify these, and organisation in paragraphs or sections is sometimes present. • (AO4) Conclusive remarks that may only be tangentially linked to, and are only occasionally substantiated by, the essay content.
9-12	• (AO4) A full explanation in response to the question that shows moderate engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Some justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is occasionally present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay and are sometimes substantiated by the essay content.
13-16	• (AO4) A critical analysis in response to the question, albeit applied inconsistently, that shows substantial engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is mostly present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are mostly substantiated by the essay content and show a developing individual response.
17-20	• (AO4) A full evaluation in response to the question that shows excellent engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Consistently justified links between ideas leading to a well-organised and coherently developed argument throughout. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are always substantiated by the essay content and show insightful observations that form an individual response.



Transcript

Summer 2024

Pearson Edexcel International Advanced Level In German (WGN04)
Unit 4: Research, Understanding and Written Response

M1 **Hörtext 1**

M1 **Öffentliche Verkehrsmittel**

M2 In vielen Teilen von Mecklenburg-Vorpommern ist Mobilität ein heikles Thema. Der Grund: Je weiter man aufs Land kommt, desto unregelmäßiger sind die Verbindungen an die Metropolregionen Berlin und Hamburg.

Das Bahnhofsgebäude in Karow hat bessere Zeiten gesehen. Früher war hier ein wichtiger Knotenpunkt für den Personenverkehr. Jetzt ist nichts los. Karow ist kein Einzelfall, denn seit der Bahnreform wurden viele Bahnstrecken geschlossen. Überall ist man auf das Auto angewiesen.

Nun will die Landesregierung im ganzen Bundesland ein Rufbussystem einführen. Aber für Leute, die täglich zur Arbeit fahren, ist dieses System zu kompliziert. Deswegen ziehen viele weg in die größeren Städte.

M1 Hörtext 2

M1 Glauben und Kochen

F2 Beim gemeinsamen Kochen kommen sich Menschen näher. Darauf basiert unsere Fernsehsendung „Glauben und Essen“. Die Idee: Jeweils zwei Hobby-Köche oder -Köchinnen unterschiedlicher Religionen bereiten ein Essen zu, das für ihren Glauben von Bedeutung ist. Das Wichtigste ist aber, dass sie dabei über alle möglichen Themen plaudern. Niemand gewinnt und niemand verliert, aber alle lernen.

Am Montag geht die Fernsehserie los, und zwar mit einem Ausflug in die griechisch- und die jüdisch-orthodoxe Küche. Und alle Bundesbürger und -bürgerinnen sind am Tisch willkommen. Es gibt ja so viel Neues zu erfahren von den verschiedenen Religionen, die in der Bundesrepublik vertreten sind. Wir hoffen, in den kommenden Wochen ein möglichst großes Publikum zu erreichen.

Die Moderatorin der Kochshow, Leila Beck, freut sich besonders. Schon lange macht sie sich für interreligiöses Verständnis stark. Ihre muslimische Mutter kommt aus Ägypten, aber Leila ist evangelisch. Als Tochter eines Pfarrers in Deutschland ist sie gewissermaßen mit dem Thema aufgewachsen.

M1 Hörtext 3
M1 Sport und Gesundheit

M1 Überanstrengung ist eine oft unterschätzte Gefahr. Für Österreicherinnen und Österreicher, die sportlich viel trainieren und eigentlich topfit sind, ist es ein Rätsel. Aber gelegentlich passiert es doch: Von heute auf morgen fühlt man sich erschöpft und unmotiviert, oder die Muskeln schmerzen, ohne dass eine Verletzung bekannt ist.
Um die Ausdauer zu steigern oder Muskeln aufzubauen, setzen wir unserem Körper immer höhere Herausforderungen. Diejenigen, die zu viel trainieren, verletzen sich auch häufiger als andere. Sogar Depressionen können die Folge von übertriebenem Training sein.
Wer solche Symptome verspürt, sollte schnellstens eine Pause einlegen. Über zwei oder drei Tage kann man Körper und Seele entspannen lassen. Genügend Schlaf, gesunde Ernährung und vielleicht ein Besuch in der Sauna sind ebenfalls hilfreich. Stress im Berufs- und Privatleben sollte man möglichst reduzieren.

Ärztliche Hilfe ist nicht unbedingt notwendig. Man kann auch Überanstrengung von vornherein vermeiden, indem man auf den eigenen Körper und dessen Signale hört.

M1 Hörtext 4

M1 Kommunikation unter Jugendlichen

M2 Eltern sind erstaunt, wie ihre Kinder miteinander kommunizieren. Warum pflegt die Jugend ihre Kontakte am liebsten übers Internet? Frau Weigert ist Psychologin an der Universität Tübingen. Ihr stellen wir heute diese Frage.

F1 Für Jugendliche ist es ganz selbstverständlich. Aus ihrer Sicht ist das effektiver als ein Telefonat. Ein wichtiger Aspekt ist auch, dass man im Netz leichter mal andere Rollen ausprobieren kann. Wer etwa im Gespräch schnell unsicher wird, findet im Internet vielleicht mehr Schutz vor Kritik. Das ist für viele ein Plus.

M2 Es gibt bestimmt auch Nachteile, oder?

F1 Eine direkte Folge ist, dass viele Jugendliche sich nicht wirklich für die andere Person in ihrer Ganzheit interessieren, sondern nur für den Austausch von Gedanken. Man hofft, dass es einem passt, was der andere mitteilt. Sonst loggt man sich einfach aus. Auf Dauer kann dieses Verhalten aber dazu führen, dass es virtuell kommunizierenden Jugendlichen immer schwerer fällt, die Emotionen ihres realen Gegenübers wahrzunehmen und zu verstehen.

M2 Welche Rolle spielen die Eltern?

F1 Viele Eltern beschränken ihre Aufmerksamkeit nur auf die Dauer der Internet-Sitzungen ihrer Kinder, denn auch Erwachsene wissen aus eigener Erfahrung, dass am Computer das Zeitgefühl verloren geht. Viel lieber sollten sie aber an die Art der Kommunikation denken. Sie sollten auch aufpassen, dass die Jugendlichen zu Hause nicht einfach auf Gaming Sites aktiv sind.

M2 Besteht die Gefahr, dass unsere Jugendlichen eine Sucht nach dem Leben online entwickeln?

F1 Exzessives Verhalten bedeutet nicht gleich Sucht. Typische Gefahren sind auch schlechtere Schulleistungen und das Vernachlässigen von Dingen, die man zuvor toll fand. Man sollte keineswegs glauben, dass Studierende ihre Laptops vor allem für das Studium gebrauchten. Wahrscheinlich nutzen sie das Netz hauptsächlich als einziges Kontaktmedium zu Bekannten. Da haben Schule und Hochschule eine Pflicht, das zu ändern.

M2 Frau Weigert, ich danke Ihnen.

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom