GradeMax



Mark Scheme (Results)

January 2025

Pearson Edexcel International Advanced Level In German (WGN04) Paper 1

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

January 2025
Question Paper Log Number P78437
Publications Code WGN04_01_2501_MS
All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Ltd 2025

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question Number	Answer	Mark
1 (a)	B – Fokus	**1**

Question Number	Answer	Mark
1 (b)	C – beeinflussen die Modetrends	**1**

Question Number	Answer	Mark
1 (c)	A – Meinungen verändern	**1**

Question Number	Answer	Mark
1 (d)	D – kommen sehr gut an	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (a)	A – rasch	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (b)	C – hat der Regen nachgelassen	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (c)	B – muss saniert werden	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (d)	C – einen Erdrutsch	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (a)	Bürokratie	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (b)	selbst	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (c)	ersetzen	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (d)	großzügig / grosszügig	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (a)	Viele Leute hatten keinen (formalen) Bildungsabschluss. (1) Frauen waren am Arbeitsplatz benachteiligt. (1)	Arme Leute …	Bildung without mention of qualification Frauen on its own	**2**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (b)	Any **two** of: Sie beherrschen die Sprache nicht. (1) Sie werden in Sonderklassen unterrichtet. (1)			**2**

	Sie werden von vielen Aktivitäten ausgeschlossen. (1)			

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (c)	Der Übergang zwischen Schule und Berufsbildung / Arbeitsmarkt ist besser.			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (d)	Man hat bessere Chancen (später im Leben).			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (e)	Ein System ohne frühe Selektion.	Ein inklusives System		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (f)	Weil es über Jahrzehnte entwickelt wurde.	Weil es viele erfolgreiche Beispiele gibt.	Es könnte für alle nützlich sein.	**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (a)	D – ungewöhnlich	**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (b)	A – verschoben	**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (c)	C – Blüten	**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (d)	A – verantwortlich für ihre Einführung	**1**

Question Number	Answer	Mark
5 (e)	C – unbezahlbar	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (a)	Sie weiß nicht, was Menschen den Tieren antun.		Weil sie Bedenken hat. - without reference to the anmals Weil die Tiere misshandelt werden. – without reference to her concerns	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (b)	<u>Viele</u> Menschen / 40 Millionen besuchten Zoos letztes Jahr.		Es gibt mehr Zoos in Deutschland. Zoos verdienen viel Geld.	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (c)	Damit die Tiere beschäftigt werden.	Damit die Tiere sich bewegen.	Damit die Nahrung abwechslungsreicher ist.	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (d)	Zu viele Quadratmeter Erde werden für Nahrungsproduktion benutzt.	Die wachsende Weltbevölkerung Mehr Nahrungsproduktion		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (e)	**Either**: Der VdZ hat dafür gesorgt, dass Elefantenshows nicht mehr stattfinden. (1) **Or**: Die Tiere haben mehr Wohnplatz / Platz. (1)		Anwechslungsreichere Nahrung	**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (a)	(Das gibt) mehr Wohnraum.	Mehr Platz / Wohnungen		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (b)	(Sie wollen) die Natur schützen.			**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (c)	Any **two** of: Dass sie lange pendeln / zur			**2**

	Arbeit fahren mussten. (1) Sie hatten weniger Flexibilität. (1) Sie wohnten nicht in der Stadtmitte. (1)	Sie waren weit von der Natur entfernt.		

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (d)	Any **two** of: Sie legen ihr Boot dort an, wo es den Blick verstellt. (1) Hausbootbesitzer verschmutzen das Wasser. (1) Sie entsorgen ihren Müll nicht richtig. (1) Sie sind zu laut. (1)		Der Blick ist verstellt. (must be a behaviour) Wasserverschmutzung etc.	**2**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (e)	Weil Passanten automatisch neugierig sind.	Weil sie gesehen werden können.		**1**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (f)	Mangelnde Geduld (1) Wenn man leicht gestresst wird. (1)	Ungeduld Keinen Stress ertragen können	Stress on its own	**2**

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (g)	Sie können nicht schwimmen.	Sie könnten ins Wasser fallen.	Es ist gefahrlich.	**1**

Question Number	**Answer**	**Mark**
8 (a)	Wenn die Dunkelheit einbricht / eingebrochen ist (Correct present or perfect tense verb)	**1**
Question Number	**Answer**	**Mark**
8 (b)	Man stellte oft Mandelmilch her / Man hat oft Mandelmilch hergestellt. (Correct imperfect indicative – accept perfect tense)	**1**

Question Number	**Answer**	**Mark**
8 (c)	Mit dem Leid von Tieren, die eingesperrt sind/werden / die man eingesperrt hat (Correct relative clause)	**1**

Question Number	**Answer**	**Mark**
8 (d)	indem die Nahrung mehr Abwechslung hat (Correct noun and verb)	**1**

Question Number	**Answer**	**Mark**
8 (e)	Die Arbeit von Leuten wie Volker ist für Tanja erfreulich / eine Freude. Accept eg positiv / erfreuend (Correct adjective or noun)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (f)	Jetzt können wir unsere Arbeitsplätze zu Fuß erreichen / Jetzt können unsere Arbeitsplätze zu Fuß erreicht werden. (Suitable verb form after modal verb)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (g)	weil es viele Nachteile gibt (Correct accusative plural endings in a subordinate clause)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (h)	Durch Wasser und Witterung wird ein Hausboot beschädigt. (correct use of present passive)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (i)	Viele Leute lösen das dadurch (Correct present tense indicative)	**1**

Question Number	Answer	Mark
8 (j)	auch im hohen Alter (Correct dative case ending)	**1**

Question Number	Indicative content
9	**EITHER** (a) Beschreiben Sie den Einfluss des Klimawandels auf die von Ihnen gewählte deutschsprachige Region. Analysieren Sie, wie erfolgreich die Maßnahmen gegen den Klimawandel sind. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage eine Region aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Sylt • Seit Jahrzehnten ist Küstenschutz auf der Insel Sylt ein wichtiges Thema. Der steigende Meeresspiegel bedroht etwa 3000 Quadratkilometer Wattenmeer, die für Zugvögel unentbehrlich sind. Darüber hinaus erlebt die Insel Hitzerekorde im Sommer, die 2018 schon zu einem großflächigen Brand der Dünenheide führten. • Auf Sylt werden verschiedene Maßnahmen gegen den Klimawandel getroffen. An der Westküste wird regelmäßig Sand angespült; Strandhafer wird in den Dünen angepflanzt, um den Sandflug zu bremsen; Deiche und Sandfangzäune werden verstärkt. • Die Maßnahmen sind nur teilweise erfolgreich. Angesichts einer globalen Erhöhung der Wassertemperatur reichen diese lokalen Maßnahmen nicht aus. Da diese eher kosmetischer Natur sind, beschreiben Wetterexperten die Prognosen als düster. Man befürchtet, dass die Insel Sylt allmählich in mehrere Teile zerfallen wird.

	OR (b) Erklären Sie, wie sich die öffentlichen Verkehrsmittel in der von Ihnen gewählten deutschsprachigen Region verändert haben. Analysieren Sie die Wirkung der Veränderungen auf die Bevölkerung. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage eine Region aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Basel • Der reibungslose Betrieb des öffentlichen Verkehrs macht Basel zum Neid vieler anderer europäischer Städte. Das dichte Streckennetz ist wichtig, zwar nicht nur für die Mobilität der Einwohner innerhalb der Stadt, sondern auch für die Verbindung der Stadt mit anderen Regionen sowie mit dem Ausland. • Veränderungen finden schrittweise statt, indem die Baseler Verkehrs-Betriebe (BVB) das Nachfragepotenzial laufend evaluieren. Die BVB haben sich auch zum Ziel gesetzt, Lärmemissionen zu senken und bis 2027 alle Busse mit 100 % erneuerbarer Energie anzutreiben. E-Busse werden also nach und nach in Betrieb genommen. • Die Wirkung der Veränderungen ist überall sichtbar, da in den letzten Jahren der Autoverkehr in der Stadt stark reduziert wurde. So leisten die BVB einen enormen Beitrag zu der hohen Lebensqualität der Einwohner sowie zur Schonung der Umwelt. Kein Wunder also, dass die BVB pro Jahr über 88 Millionen Fahrgäste befördern.

Question Number	Indicative content
10	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie eine wichtige Person den von Ihnen gewählten Zeitraum der Geschichte beeinflusst hat. Untersuchen Sie, inwiefern man diese Person als Held oder Heldin ansehen kann. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage einen Zeitraum der Geschichte aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Louise Otto-Peters • Erst Mitte des 19. Jahrhunderts wurden viele deutsche Frauen politisch engagiert und verlangten Mitbestimmung und Gleichberechtigung. Die sogenannte „Lerche des Völkerfrühlings“ Lousie Otto-Peters gilt als Pionierin der Frauenbewegung. Mit anderen Frauen gründete sie den Allgemeinen Deutschen Frauenverein, der gesellschaftliche Veränderung forderte. • Die finanziell selbstständige Otto-Peters machte sich bei den Behörden unbeliebt, indem sie unter dem Pseudonym Otto Stern sozialkritische Romane und politische Artikel veröffentlichte. Als die sächsische Regierung von ihren Aktivitäten hörte, versuchte sie Louise mundtot zu machen. • Man kann Louise Otto-Peters als eine Heldin der Zeit betrachten. Anstatt sich von der Regierung einschüchtern zu lassen, gründete sie 1865 den Allgemeinen Deutschen Frauenverein. Ohne Louises Beharrlichkeit hätte es viel länger gedauert, bis jungen deutschen Frauen eine bessere Bildung gewährt wurde.

	OR (b) Beschreiben Sie die Hauptleistungen des von Ihnen gewählten Zeitraums der Geschichte. Untersuchen Sie, inwiefern diese Leistungen positiv beurteilt wurden. Da sich Prüfungskandidaten bei dieser Frage einen Zeitraum der Geschichte aussuchen können, werden die Antworten sehr unterschiedlich ausfallen. Mögliches Beispiel: Die DDR • In der Verfassung beschrieb sich die DDR als ein Staat der Arbeiter und Bauern. Infolgedessen wachte die führende Partei, die SED, über alle Bürger. Von der Erziehung bis zur Berufswahl und Wohnungssuche war das Leben geregelt. • Die vielen Leistungen dieses Systems waren im täglichen Leben deutlich zu sehen. Zum Beispiel hatte jeder Mensch das Recht auf Arbeit, Männer und Frauen waren gleich, Mütter bekamen nach der Geburt eines Kindes ein Jahr lang Geld vom Staat und Unterkunft wurde nach Bedarf zugewiesen. Deswegen beurteilten viele Leute ihr Leben positiv. • Andere waren nicht zufrieden. Gründe dafür waren unter anderem der Mangel an Konsumgütern, lange Wartezeiten beim Kauf von PKWs, offensichtlich manipulierte Wahlen und fehlende Meinungsfreiheit. Die wachsende Unzufriedenheit mit der politischen und der wirtschaftlichen Lage führte schließlich zum Fall der Berliner Mauer und zum Zusammenbruch der DDR.

Question Number	Indicative content
11	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie Arturo Ui Gewalt anwendet. Analysieren Sie, warum sein Aufstieg ohne Gewalt unmöglich wäre. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Obwohl Ui sich gern als friedliebender Anführer präsentieren würde, der Gewalt verabscheut, wendet er bei seinem Aufstieg zur Macht bei vielen Gelegenheiten Gewalt an. Durch Aggression und Bestechung kontrollieren die brutalen Gangster die Arbeit des Karfiol-Geschäfts, ohne Rücksicht auf andere Menschen zu nehmen. Ihr Ziel ist nur, Gegner auszurotten und Ui an die Macht zu bringen. • Ui weiß genau, dass ein Aufstieg ohne Gewalt nicht möglich ist. Um an der Macht zu bleiben, muss er sicher sein, dass die wankelmutige Menge Vertrauen zu ihm hat. Betty Dullfleet beunruhigt ihn, als sie sagt, der starke Mann sei stärker ohne Gewalt. Aber Ui selbst gibt zu: „Ich bin entschlossen, (den Grünzeughandel) / Zu schützen. Gegen jeden Übergriff. / Wenn's sein muß, mit Gewalt." • So ist zum Beispiel Uis rücksichtslose Beseitigung von Roma effektiv. Und beim Speicherbrandprozess werden die Zeugen durch Gewalt zu Falschaussagen gezwungen, damit das Verfahren zu Gunsten Uis ausgeht. Mit solchen Mitteln sorgt Ui dafür, dass er schnell mächtig wird und dass niemand seine Autorität in Frage stellt.

OR

(b) Beschreiben Sie die komischen Elemente in diesem Stück. Untersuchen Sie, inwiefern die Komödie von der ernsten Botschaft ablenkt.

Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

- Weil Unterhaltung im Theater für Brecht eine hohe Priorität war, benutzt er Elemente der Komödie in der Handlung. Trotz ihrer gemeinen Ziele sind die Gangster unterhaltsam und werden zu Clowns, die eher zum Lachen anregen als zum Entsetzen. Ui ist am lächerlichsten in der Schauspielerszene, als er sich bemüht, die übertriebene Gestik und den Tonfall des Schauspielers nachzuahmen.

- Die lächerlichen Charaktere und die komischen Episoden könnten es für den Zuschauer unmöglich machen, das Stück ernst zu nehmen. Aber Brecht benutzt diese Elemente als eine Technik der Verfremdung. Er will zeigen, wie einfach es ist, von einem Betrüger eingenommen zu werden. Man soll darüber nachdenken und überlegen, ob so etwas wieder vorkommen könnte.

- Brechts lehrhafte Botschaft ist klar. Arturo Ui ist eine gefährliche Figur, der wie Adolf Hitler durch List und Betrug die Macht ergreifen kann. Im Epilog wird diese Botschaft betont: Die Zuschauer sollen von dieser Geschichte lernen, dass sie sich vor solchen gefährlichen Diktatoren hüten sollen.

Question Number	**Indicative content**
12	**EITHER** (a) Erklären Sie, warum Claire die zwei Eunuchen Koby and Loby nach Güllen mitbringt. Untersuchen Sie ihre Behandlung dieser zwei Männer. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die zwei Eunuchen gehören zu Claires Gefolge, weil die Justiz sie für ihren Meineid nicht gestraft hat. Wegen ihrer falschen Aussage beim Prozess hat Claire sie aufgesucht und daraufhin kastrieren und blenden lassen. Diese ungeheuerliche Tat schockiert die Güllener, als sie davon erfahren. • Man kann Claires Wut gegen Koby und Loby verstehen. Sie haben sich ganz einfach von Alfred Ill mit einer Flasche Schnapps bestechen lassen. Damit haben sie ihren Mangel an Respekt vor dem unschuldigen, hilflosen Mädchen Kläri gezeigt. • Claires Behandlung der zwei Männer ist symbolisch zu verstehen und ist ein extremes Beispiel von ihrer Entmannung von allen Mitgliedern des männlichen Geschlechts. Weil Claire von Ill betrogen wurde und später als Prostituierte von Männern benutzt wurde, rächt sie sich jetzt an allen Männern, indem sie ihre Individualität wegnimmt.

	OR (b) Beschreiben Sie, wie Alfred Ill sein Schicksal akzeptiert. Analysieren Sie, warum das Thema Schicksal für alle Figuren im Stück wichtig ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Schicksal für Alfred Ill bedeutet, für den Betrug an seiner Jugendliebe Claire zu büßen. Im Ersten Akt wehrt er sich gegen die Vorwürfe der alten Dame und tut ihre Behauptungen als Unsinn ab. Erst nachdem sein Fluchtversuch gescheitert ist, versteht er, dass jemand ihn umbringen wird. • Indem er sein Schicksal akepztiert, wird er zu einem tapferen Helden. Er gesteht, dass er für das ganze Elend der Stadt und für das Leiden vieler Leute verantwortlich ist. Damit wird er auch zu einem Sündenbock unter den Güllenern. • Obwohl sie glauben, moralisch überlegen zu sein, machen sich die Güllener mit der Ermordung Ills auch schuldig. Vor allem der Lehrer und der Priester verstehen die Zwangslage, in der sich alle in der Stadt befinden: Sie sind alle zu schwach, um der Verlockung des Geldes zu widerstehen. Der Lehrer warnt sie davor, dass sie alle eines Tages ein ähnliches Schicksal erleiden werden.

Question Number	Indicative content
13	**EITHER** (a) Beschreiben Sie, wie Hensel die Unterschiede zwischen „Ossis“ und „Wessis“ schildert. Analysieren Sie, inwiefern ihre Bewertungen gerechtfertigt sind. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Als „Zonenkind“ schildert Hensel ihre ehemaligen Landsleute eher positiv. Als Produkt des sozialistischen Staates wusste man, dass man sich auf andere verlassen konnte. Sie und ihre Generation sind die Opfer des Mauerfalls, die ein völlig neues Lebensmuster annehmen müssen. • Auf der anderen Seite sind ihre Schilderungen der Leute aus dem Westen eher negativ. Sie bereut die Tatsache, dass ehemalige DDR-Bürger in der BRD oft gedemütigt werden, sei es wegen ihrer Kleidung, ihrer Mundart oder ihres Verhaltens, und sie ist immer wieder entsetzt, wie ihre neuen Bekannten über DDR-Kinder sprechen. • Man könnte behaupten, dass sie die Vergangenheit nur durch eine rosarote Brille sieht. Ihre Sehnsucht könnte von ihrer Persönlichkeit und ihren Minderwertigkeitsgefühlen stammen statt von der Wirklichkeit. Aber ihre Kritik an den „Wessis“ scheint gerechtfertigt, denn sie wird immer wieder zum Opfer von Vorurteilen in der BRD. Sie ist sogar traurig, wenn man an der Universität glaubt, sie sei aus Nürnberg oder Schleswig-Holstein.

OR

(b) Erklären Sie, wie Hensels Kindheit zu Ende gekommen ist. Untersuchen Sie die Gründe für ihre Unzufriedenheit mit dem Leben als Erwachsene.

Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

- Für Hensel endet die Kindheit ganz plötzlich mit dem Fall der Mauer, ohne dass sie etwas dagegen tun kann. Sie beschreibt, wie die ehemalige DDR nach der Wiedervereinigung langsam verschwindet und die vielen Veränderungen, die damit verbunden sind. Neue Wörter beunruhigen sie in der alltäglichen Sprache wie T-Shirt, Supermarkt oder Asylbewerber.
- Sie hat gemischte Gefühle. Einerseits versteht sie, dass sie ab jetzt ein freieres Leben führen wird. Andererseits ist sie unzufrieden: Sie bereut schon als Jugendliche den Verlust der Routine ihres Lebens in der DDR, sei es den Fahnenappell, das Sommerlager oder die Jugendweihe.
- Ihre Unzufriedenheit stammt von der Erkenntnis, dass viel Gutes verloren gegangen ist. Das Zusammengehörigkeitsgefühl der DDR-Bürger wird durch den Kult des Egoismus im Westen ersetzt. Ihre Eltern werden plötzlich materialistisch und geben Geld für Konsumgüter aus, was Jana weder notwendig noch attraktiv findet. Die Menschen besuchen sich nicht mehr so oft, da es mehr Telefone gibt. Trotzdem bedeutet der Mauerfall für ihre Generation, dass sie sich anpassen muss.

Question Number	Indicative content
14	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie das Leben in den neunziger Jahren im Roman präsentiert wird. Analysieren Sie, inwiefern dieses Weltbild positiv ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Die neunziger Jahre werden im Roman als eine ungewisse Zeit des Übergangs dargestellt. Die Umstrukturierung der Deutschen Bahn, steigende Arbeitslosigkeit und die Integration von Ausländern machen vieles unsicher. Die neuen Technologien haben die Arbeitswelt noch nicht infiltriert, der beliebteste Musikstil ist immer noch Rock 'n' Roll und die Mitglieder der Motorradgang gleichen den Gangs der 50er Jahre. • Teilweise wird das Leben in den neunziger Jahren negativ dargestellt. Zum Beispiel ist der ungewohnte Umgang mit Fremden manchmal schwierig. Henrys Mutter distanziert sich von Ausländern, und die Motorradgang ist sogar gewaltbereit gegenüber Andersartigen. Auch die Rationalisierungen bei der Bahn haben negative Konsequenzen für Henrys Mitarbeiter, wie zum Beispiel für Albert Bußmann, der mit einer Frühpension aufs „tote Gleis“ abgeschoben werden soll. • Auf der anderen Seite ist vieles positiv. Henry und Barbara akzeptieren Doktor Lagutin als Freund, obwohl andere ihn provozieren. Und im Fundbüro findet Henry ein sicheres Arbeitsmilieu, in dem er sich als junger Mann entwickeln kann und in dem seine Arbeit geschätzt wird.

	OR (b) Beschreiben Sie, wie Henry Entscheidungen trifft. Untersuchen Sie, inwiefern er von seinen Entscheidungen etwas lernt. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Wegen seiner gelassenen Einstellung zum Leben trifft Henry Entscheidungen eher zufällig als absichtlich, denn ihm reicht es, dass man ihn in Ruhe lässt und dass er von allem „Gerenne und Getöse“ verschont bleibt. Es gibt ihm Befriedigung, den Leuten ihr Eigentum zurückzugeben, sei es dem Messerwerfer sein Werkzeug oder dem Mädchen den Verlobungsring. Dass ihm das jedes Mal Freude bereitet, hat damit zu tun, dass er eine angeborene Menschenliebe hat. • Seine Entscheidungen führen aber zu einer breiteren Lebenserfahrung. Durch den Kontakt mit Fedor Lagutin zum Beispiel trifft er auf eine dunklere Seite des Lebens, nämlich die Ausländerfeindlichkeit. Durch seine Arbeitskollegen breitet sich sein Freundeskreis aus und er erlebt die Gewaltakte der Motorradgang. Von solchen Erfahrungen könnte er etwas lernen. • Inwiefern er von seinen Entscheidungen etwas lernt, ist aber fragwürdig. Als der Briefträger Joe von der Gang angegriffen wird und Henry einschreitet, um ihm zu helfen, scheint er endlich gelernt zu haben, dass man Ungerechtigkeit nicht erdulden soll. Aber sein Aufstieg bei der Arbeit geschieht mehr wegen anderer als wegen seiner eigenen Entscheidung, seine Karriere voranzutreiben. Die Entwicklung des jungen Henry zum selbstbewussten

	Erwachsenen ist am Ende des Romans noch nicht abgeschlossen.
Question Number	**Indicative content**
15	**EITHER** (a) Beschreiben Sie das Verhältnis zwischen Antek und Willi. Untersuchen Sie die Entwicklung der zwei Jungen im Laufe des Romans. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Obwohl die beiden Jungen am Anfang zum gleichen Freundeskreis gehören und überzeugte Hitlerjungen sind, gibt es schon Spannungen in der Beziehung wegen ihrer Beziehung zu Ruth. Willi vertraut Ruth nicht, weil er ihren Großvater als politisch unzuverlässig einstuft, während Antek sich in sie verliebt und ihr kleine Liebesbeweise schenkt. • Die Entdeckung von Abiram erweckt jedoch unterschiedliche Reaktionen in den beiden Jungen. Willi will Abiram anzeigen, da ihm seine Zukunft in der Hitlerjugend wichtig ist. Im Gegensatz dazu erkennt Antek das Dilemma, das Abirams Existenz darstellt, und er beginnt mit Ruths Großvater darüber zu sprechen. • Die unterschiedlichen Entwicklungen der zwei Jungen sind wichtig. Antek beginnt, den Nationalsozialismus zu hinterfragen und orientiert sich langsam an Kimmich und Ruth, während Willi immer fanatischer und extremer wird. Am Ende des Buches schließt er sogar die Gruppe und Abiram im Keller ein.

	OR (b) Erklären Sie, wie das Thema menschliches Vertrauen präsentiert wird. Analysieren Sie, warum die Charaktere einander nicht vertrauen. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Menschliches Vertrauen liegt im Kern der Geschichte. Jeder Charakter muss entscheiden, wem er vertraut. Die ängstliche Frau Nagold verlässt sich mehr auf die Worte einer Wahrsagerin, anstatt ihrem Mann zu vertrauen; der verbohrte Nazi Jähde zwingt den verletzlichen Jungen Willi, ihm zu vertrauen; wegen ihrer politischen Anschauungen vertrauen sich die Widerständler Kimmich und Dressler, aber sie finden es unter diesem Regime schwierig in Kontakt zu bleiben; für Abiram ist Vertrauen eine Frage von Leben oder Tod. • Die Welt, in der diese Charaktere leben, ist voller Misstrauen. Weil es mit dem bevorstehenden Einmarsch der russischen Truppen klar wird, dass Deutschland den Krieg verloren hat, muss jeder damit zurechtkommen, wie er sich in den letzten Jahren verhalten hat. Wegen seiner Rolle in der NSDAP hat Jähde Angst, weil der Einmarsch der Russen seinen Tod bedeuten könnte. • Die Jugendlichen müssen lernen, inwiefern sie anderen Leuten vertrauen können. Im Alumnat erleben sie hautnah, wie Jähde den Kriegsveteranen Nagold erniedrigt und wie Kimmich wegen seiner früheren Verhaftung und Folterung unter den Nazis zum Opfer gemacht wird. Durch ihre Aktionen lernen sie, dass menschliches Vertrauen nur dann möglich ist, wenn man menschliche Entscheidungen trifft.

Question Number	Indicative content
16	**EITHER** (a) Beschreiben Sie die verschiedenen Formen des Protests im Film. Untersuchen Sie, wie erfolgreich die Proteste sind. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Verschiedene Formen des Protests werden im Film präsentiert. Ein amerikanischer Journalist ist darauf bedacht, Gretels Schwierigkeiten bekannt zu machen. Der Trainer Waldmann ist bereit, sein Leben zu riskieren, weil er als wahrer Sportler von Gretels Begabung begeistert ist. Er weigert sich, sportliche Fairness aufzugeben und jüdische Teilnehmer wettkampfunfähig zu machen. • Weil das Naziregime Proteste unterdrücken will, haben die meisten Proteste keinen Erfolg. Der amerikanische Journalist verschwindet ohne Erklärung. Waldmann wird durch einen Trainer ersetzt, der das Leben für Gretel unerträglich macht. Bei den Spielen werden ausländische bzw. jüdische Teilnehmer ausgebuht. • Trotz der Macht der Nationalsozialisten sind einige Proteste erfolgreich. Gretel und Marie leisten den heimlichen Widerstand, indem sie den Wettbewerb so manipulieren, dass Marie nur den vierten Platz belegt. Am Ende des Filmes wird klar gemacht, dass Gretel und ihre Familie trotz allem den Holocaust überlebt haben. Gretels Worte „Sie können mir nicht vorschreiben, wie hoch ich springe" wird zum Symbol des Protests.

	OR (b) Erklären Sie, wie das Alltagsleben im Naziregime präsentiert wird. Analysieren Sie, inwiefern alles nur negativ zu sehen ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Obwohl sich die nationalsozialistischen Parteifunktionäre bemühen, der Welt ein modernes, glückliches Deutschland zu präsentieren, ist das Alltagsleben gespannt. In der Gesellschaft herrscht eine Atmosphäre des Misstrauens und der Erpressung. • Für „Andersartige“, die der Partei nicht gefallen, ist das Leben negativ und fast unerträglich. Gretel Bergmanns Familie muss eine schwere Entscheidung treffen, die sie vor Verfolgung schützen könnte. Der Wunsch von Gretels Vater, die Sicherheit seiner Familie zu gewährleisten, wird ausgenutzt. Maries Wunsch als Mann zu leben wird ebenfalls ausgenutzt. Sie wird auch zum Opfer, da die Behörden sie in eine Zwangslage bringen. • Dennoch gibt es einige positive Aspekte des Lebens. Trotz der Mobbing-Taktiken der Nazis gibt es Menschen, die sich wehren und für die Menschenrechte eintreten, wie zum Beispiel der amerikanische Journalist oder der sympathische Trainer Waldmann. Vor allem zeigt das Vertrauens- und Respektverhältnis zwischen Gretel und Marie, dass auch in einer erbarmungslosen Diktatur der menschliche Geist triumphieren kann.

Question number	Indicative content
17	**EITHER** (a) Erklären Sie, was Freiheit für die Charaktere im Film bedeutet. Untersuchen Sie, inwiefern sie Freiheit erlangen. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Dieser Film zeigt einen manipulativen Staat, in dem die Behörden den Freiheitsentzug benutzen, um Dissidenten zu kontrollieren. Zum Beispiel wird Stella als schwererziehbar inhaftiert und der Jugendwerkhof wird als brutales Gefängnis dargestellt. Barbara ist aufgrund ihres Ausreiseantrags nicht frei und sucht einen Weg, dem Regime zu entkommen, möglicherweise indem sie in die BRD flieht. • Beide Frauen leiden deswegen. Barbara muss Hausdurchsuchungen und Ganzkörperkontrollen durch die Stasi über sich ergehen lassen. Die Stasi zeigt dabei keinen Respekt für ihre Privatsphäre oder ihre Menschenrechte. Stella wird gewaltsam vom Krankenhaus entfernt und trotz ihrer Schwangerschaft zu Feldarbeit gezwungen. • Beiden Frauen gelingt es auch, Freiheit zu erlangen. Als Opfer des Regimes braucht Stella die Hilfe anderer, um aus der DDR zu fliehen. Am Ende des Filmes hilft ihr Barbara in ein Schlauchboot, das sie in die Freiheit bringen wird. Barbara dagegen findet Freiheit innerhalb der DDR, indem sie zum Krankenhaus und zu André zurückkehrt. Damit erlangt sie die Freiheit des Gewissens.

OR

(b) Beschreiben Sie die Konflikte, die im Film vorkommen. Analysieren Sie, inwiefern die Charaktere mit diesen Konflikten zurechtkommen.

Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

- Die Konflikte im Film kommen oft zwischen Individuen und dem Staat vor. Zum Beispiel müssen Selbstmordversuche dem Staat von den Ärzten gemeldet werden, da sie ein Indiz für eine staatsfeindliche Gesinnung sein könnten. Barbara muss eine Stelle in der Provinz annehmen, nachdem ihr Ausreiseantrag in den Westen nicht bewilligt wird. Dadurch entsteht ein Konflikt zwischen ihrer Arbeit und ihren Plänen für die Flucht in den Westen.
- Es gibt für Barbara auch einen inneren Konflikt in ihrer Beziehung zu André. Dass sich ein enges Verhältnis entwickeln könnte, scheint am Anfang unmöglich zu sein. Als Barbara jedoch bei Stella eine Hirnhautentzündung diagnostiziert, beginnt André mehr Interesse an Barbara zu zeigen. Diese Beziehung scheint aber keine Zukunft zu haben. Das Misstrauen, das von der Stasi aufgebaut wird, bedeutet, dass André und Barbara nie wissen, was der bzw. die andere vorhat.
- Wer im DDR-Staat ein Mitläufer ist, erlebt wenige Konflikte im Leben. Andere müssen mit dem System zurechtkommen, so gut sie können. Bedürftige Menschen wie Stella sind auf andere angewiesen, aber die starke Barbara handelt heimlich. Durch ihre Bemühungen bei der Arbeit nicht aufzufallen und ihr absichtlicher Gehorsam im Beruf leistet sie ihren Widerstand gegen das Regime.

Question number	Indicative content
18	**EITHER** (a) Erklären Sie, wie das Thema Anpassung präsentiert wird. Untersuchen Sie, inwiefern die Entscheidung, sich anzupassen, für die Charaktere im Film die richtige Entscheidung ist. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Der Gewissenskampf zwischen Tod und Überleben ist ein Hauptthema des Filmes. Unter dem Motto „Jeder ist sich selbst der Nächste“ hat jeder Häftling im KZ eine moralische Wahl: Man kann sich anpassen und alles tun, was die Nazis verlangen, oder man kann sich dagegen wehren, auch wenn einem der Tod droht. Auch der Kommissar Herzog passt sich als Nazi an, weil er seiner Familie ein bequemes Leben ermöglichen will. • Um den Alltag im KZ zu überleben, bemüht sich der Kriminelle Sorowitsch, sich der Situation zu fügen und kooperiert mit den Offizieren. Mit seinem Überlebensdrang und seiner angeborenen Schlauheit kämpft er gegen seine eigenen Leute und kollaboriert gewissermaßen mit den Nazis. • Ob er die richtige Entscheidung trifft, ist eine Hauptfrage des Filmes. Seine moralische Wahl wird der Haltung von Burger gegenübergestellt. Dieser will die Pläne der Nazis aktiv sabotieren. Der Film präsentiert uns Charaktere in einer unmöglichen Situation, in der moralische Charakterstärke an erster Stelle steht.

OR

(b) Beschreiben Sie die Rolle von Kommissar Herzog. Analysieren Sie, inwiefern er eine sympathische Figur ist.

Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

- Im Film lernt man Herzog zum ersten Mal kennen, als er in seiner Rolle als Polizist Sorowitsch in seiner Wohnung wegen Fälschung verhaftet. Er taucht danach als Kommandant der Operation Bernhard im KZ Sachsenhausen auf. Er behandelt die angekommenen Häftlinge, die an der Operation teilnehmen sollten, mit Würde und mit Respekt.

- Kommissar Herzog wird teilweise als sympathische Figur dargestellt. Der gebildete Nazi ist ein guter Vater und ermutigt seine Kinder, das Gute im Leben zu suchen. Als er Sorowitsch einlädt, scheinen seine Motive positiv zu sein. Man könnte ihn wohl als Judenretter sehen, da er die Fälscher durch ihre Arbeit in Sachsenhausen vor dem Tod in den Gaskammern gerettet haben mag.

- Auf der anderen Seite kann man nie vergessen, dass er ein typischer Nazi ist. Er will seine eigene Haut retten, bevor er an andere denkt. Solange die Fälscher ihre Arbeit erfolgreich leisten, scheint er menschlich zu sein, aber er droht ihnen mit dem Tod, falls irgendetwas schiefgehen sollte. Er ist auch ein Judenmörder: Man sieht im Film, wie er einen jungen Ukrainer erbarmungslos in die Knie zwingt und kaltblütig erschießt. Aus diesem Grund muss man ihn als unsympathisch beschreiben.

Question number	Indicative content
19	**EITHER** (a) Erklären Sie, warum der Film als eine Tragikomödie beschrieben wird. Untersuchen Sie, was im Film wichtiger ist – die Tragödie oder die Komödie. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Elemente der Komödie und der Tragödie werden im Film verwendet. Der Film befasst sich spielerisch mit den Schicksalen türkischer Arbeitsmigranten, die in den 1960er Jahren nach Deutschland kamen und endet mit dem tragischen Tod des Hauptcharakters Hüseyin. Welches Genre im Film dominiert, benötigt eine persönliche Bewertung der Elemente. • Dass Hüseyins Wunsch in der alten Heimat zu sterben und begraben zu werden, in Erfüllung geht, ist das tragische Ende eines erfolgreichen Lebens. Die Schlussszenen des Films sind von Traurigkeit geprägt, als Cenk bei der Zeremonie vor der Bundeskanzlerin die Rolle seines Großvaters übernimmt. • Auf der anderen Seite werden die Erfahrungen der verschiedenen Generationen im Film voller Humor erzählt. Es gibt eine Vielfalt an komischen Situationen, wie zum Beispiel als der kleine Muhamed die Rituale der Christen beobachtet und vor dem Kreuz flieht. Die lustige türkische Musik verleiht vielen Szenen eine komische Stimmung.

OR

(b) Beschreiben Sie Hüseyins Einstellung zu seiner türkischen Heimat. Analysieren Sie, inwiefern die anderen Familienmitglieder seine Ansichten teilen.

Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen:

- Obwohl Hüseyin seiner Heimat den Rücken kehrt, indem er in Deutschland ein neues Leben aufbaut, bleibt er stolz auf seine türkische Herkunft. Beim Familienfest ist es ihm zum Beispiel wichtig, dass türkisches Essen vorbereitet wird. Er will auch unbedingt, dass seine ganze Familie in die Türkei fährt, um das von ihm besorgte Ferienhaus zu sehen.

- Einige Familienmitglieder sind froh, ihre Familiengeschichte zu erforschen und das Herkunftsland kennenzulernen. Muhamed fühlt sich derart zu Hause in der Türkei, dass er im Land bleibt, um das Haus seines Vaters zu renovieren. Das Kennenlernen seiner Herkunft ist für Cenk ein wichtiger Schritt zur Selbstverwirklichung und er freut sich über neue Kontakte in Anatolien.

- Andere Familienmitglieder finden es schwieriger, sich mit ihrer Herkunft auseinanderzusetzen. Ali zum Beispiel , der in Deutschland auf die Welt kam, ist dem Essen gegenüber skeptisch und muss sich danach übergeben. Fatma ist skeptisch den Wünschen ihres Mannes gegenüber und reist ungern in die Türkei, weil sie weiß, dass es ihr in der neuen Heimat besser geht. Der Film zeigt also, wie die Einstellung zu der türkischen Heimat etwas Persönliches ist.

Question number	Indicative content
20	**EITHER** (a) Beschreiben Sie Hardenbergs Einstellung zu den drei Jugendlichen. Untersuchen Sie, inwiefern seine Absichten ehrlich sind. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Der mächtige Geschäftsmann Hardenberg ist im ersten Moment böse auf die drei Jugendlichen, die ihn als Geisel nehmen. Mit seinem Mercedes und seiner Luxusvilla scheint er das Gegenteil von den jungen Leuten darzustellen. Er wirft den dreien vor, nichts Besseres als Terroristen zu sein, die Angst und Schrecken verbreiten. • In der Alpenhütte wirkt er menschlicher und scheint gute Absichten zu haben. Er erklärt dem jungen Jan, dass auch er in seiner Jugendzeit in der Studentenbewegung aktiv war. Er will beweisen, dass sich die eigenen Meinungen ändern, wenn man reifer wird. Er raucht sogar einen Joint mit den drei Jugendlichen, um zu zeigen, dass er auf ihrer Seite ist. • Trotz allem stellt sich heraus, dass er ein Lügner ist. Indem er seine Entführer bei der Polizei anzeigt, bricht er sein Versprechen und benimmt sich hinterlistig. Am Ende des Filmes wird es klar, dass er mit seinen Worten die Jugendlichen manipulieren wollte, um seine Freiheit zu sichern. Seine Absichten sind im Endeffekt doch unehrlich.

	OR (b) Erklären Sie, warum das kapitalistische System den Jugendlichen nicht gefällt. Analysieren Sie, inwiefern ihre Proteste gegen dieses System gerechtfertigt werden können. Die Prüfungskandidaten könnten auf folgende Punkte eingehen: • Den idealistischen Jugendlichen gefällt der extreme Materialismus der Reichen nicht. Jan spricht von der Diktatur des Kapitals, in der die anonymen Massen in den Kaufhäusern ihr Glück suchen. Jule sieht sich als Opfer des kapitalistischen Systems, weil sie von ihrem Vermieter gezwungen wird, ihre Wohnung zu räumen. • Die Proteste der Jugendlichen sind teilweise ungerecht. Sie beunruhigen die Reichen, indem sie in ihre Häuser einbrechen, die Möbel umstellen und Parolen an die Wand schmieren. Damit nehmen sie diesen Menschen die Freiheit, die sie in einer Demokratie genießen dürfen. Bei den Einbrüchen trägt Peter eine Gaspistole, die als Symbol des Terrorismus betrachtet werden kann. • Auf der anderen Seite zeigt der Film die negativen Seiten des Kapitalismus. Jules Kunden im Restaurant sind arrogant; ein Landstreicher wird auf der Straße von Beamten schikaniert; die Demonstration gegen die Ausbeutung in der Textilindustrie wird von der Polizei aufgelöst. Die Jugendlichen verlangen nichts anderes als Gerechtigkeit in der Gesellschaft und man könnte ihre Proteste als gerechtfertigt sehen.

Question Number	Content and communication (AO2)
9 - 20	
Mark	**Descriptor**
0	• No rewardable material.
1-3	• The student has shown minimal factual knowledge of the topic, text or film. • There is no relevant supporting evidence from the topic, text or film. • Only superficial details in the response.
4-6	• The student has shown some basic, generic factual knowledge of the topic, text or film. • There is limited relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is limited depth in the response.
7-9	• The student has shown acceptable factual knowledge of the topic, text or film. • There is some variety of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is some depth in the response.
10-12	• The student has shown good factual knowledge of the topic, text or film. • There is a good range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is a good level of depth in the response.
13-15	• The student has shown excellent factual knowledge of the topic, text or film. • There is a wide range of relevant supporting evidence from the topic, text or film. • There is a high level of depth in the response.

Question Number	Quality of language (AO3)
9 - 20	
Mark	**Descriptor**
0	• No rewardable language.
1	• Communication is only occasionally achieved even at a basic level. • Grammatical structures are basic and mostly used incorrectly. • Vocabulary is often lacking or incorrect.
2	• Communication is sometimes achieved at a basic level. • Candidate has used mostly common structures, and these are sometimes used correctly. • Vocabulary is limited in range.
3	• Communication is achieved most of the time. • Common grammatical structures are mostly used correctly, and though there is some use of less common structures, they may contain errors. • Vocabulary is acceptable in range.
4	• Communication is achieved almost all of the time. • A good range of common grammatical structures is used correctly; some less common structures are used correctly. • Vocabulary is good in range and includes specialist terms relevant to the topic, text or film.
5	• Communication is fluent and varied throughout. • A wide range of both common and less common grammatical structures are mostly used correctly. • Vocabulary is excellent in range and shows knowledge of many specialist terms relevant to the topic/text.

Question Number	Critical analysis (AO4), Organisation and development (AO3)
9 - 20	
Mark	**Descriptor**
0	• No evidence of a critical, analytical understanding of the topic, text or film.
1-4	• (AO4) A superficial description in response to the question that shows minimal engagement with the cultural topic, text or film, sufficient only to make a basic response. • (AO3) Limited links between ideas, leading to limited coherence throughout. • (AO4) Lacks conclusive remarks that are linked to, or substantiated by, the essay content.
5-8	• (AO4) A partial explanation in response to the question that shows partial engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Occasional links between ideas and some attempts to justify these, and organisation in paragraphs or sections is sometimes present. • (AO4) Conclusive remarks that may only be tangentially linked to, and are only occasionally substantiated by, the essay content.
9-12	• (AO4) A full explanation in response to the question that shows moderate engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Some justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is occasionally present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay and are sometimes substantiated by the essay content.
13-16	• (AO4) A critical analysis in response to the question, albeit applied inconsistently, that shows substantial engagement with the cultural topic, text or film. • (AO3) Justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is mostly present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are mostly substantiated by the essay content and show a developing individual response.
17-20	• (AO4) A full evaluation in response to the question that shows excellent engagement with the cultural topic, text or film.

	• (AO3) Consistently justified links between ideas leading to a well-organised and coherently developed argument throughout. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are always substantiated by the essay content and show insightful observations that form an individual response.

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom

Pearson Edexcel

Transcript

January 2025

Pearson Edexcel International Advanced Level In German (WGN04)
Unit 4: Research, Understanding and Written Response

M1: Hörtext 1

Die Berliner Modewoche

F1: Nachhaltigkeit steht schon seit langem im Mittelpunkt der Berliner Modewoche, aber die Aufgabe für Designerfirmen und Modegeschäfte dieses Jahr ist es, genderneutrale Moden zu fördern.

Gerade heute, wo Menschen sich von gesellschaftlichen Normen befreien, ist es an der Zeit für neue Stile. Ganz wichtig für viele Modehäuser sind nicht nur auffällige Designs, sondern sie wollen eine neue Denkweise der Kundschaft formen.

Heutzutage entwirft man Kleidungsstücke für alle Menschen, egal mit welchem Geschlecht sie sich identifizieren. Bisher wurden Modeschauen an Frauen gerichtet. Jetzt sind die Männer an der Reihe, und dieses Jahr schwärmen sie vor allem für elegante Blusen aus Seide.

M1: Hörtext 2

Extremes Wetter

M2: Als ein starker Sturm in der Nacht auf Dienstag quer über Südösterreich gezogen ist, eilten rund neunzig Feuerwehrmannschaften zu Hilfe. Ihre Hauptaufgabe bestand aus Auspumparbeiten, Baumräumungen und dem Freimachen von manchen Verkehrswegen. Im Laufe der Nacht ging der Starkregen in gewöhnliche Niederschläge über. In einigen Bezirken kam es lokal zu Stromausfällen, die allerdings nach mehreren Stunden behoben werden konnten.

In Graz schlug während eines Gewitters ein Blitz in den Dachstuhl eines Einfamilienhauses ein. Das Feuer griff sofort auf das gesamte obere Stockwerk über. Die Hausbesitzerin konnte sich retten und die Flammen wurden bis Mitternacht gelöscht. Da das Haus unbewohnbar ist, muss die Frau bei Verwandten unterkommen, bis die umfangreichen Reparaturen abgeschlossen sind.

Das Unwetter verursachte Probleme auch im benachbarten Liechtenstein. Dort musste die Landespolizei eine Route sperren, nachdem mehrere Felsbrocken von einem Hang auf die Autobahn gelandet waren.

M1: Hörtext 3

Minikraftwerke

F2: Solarpanels auf Hausdächern sind ein gewohnter Anblick, egal wo sich das Haus befindet, doch auch an Balkonen von Wohnungen lassen sich kleine Kraftwerke einfach installieren. Balkonkraftwerke sind für viele Privathaushalte der Einstieg in die Solarstrom-Produktion.

In Zeiten hoher Strompreise werden die Mini-Anlagen immer beliebter - trotz bürokratischer Schwierigkeiten. Auch wenn keine offizielle Genehmigung erteilt werden muss, müssen kleine Solaranlagen bei der Bundesnetzagentur angemeldet werden.

Seit einem halben Jahr hat der Darmstädter Udo Meyer zwei Mini-Solarzellen auf seinem Balkon. Die Anlage ist direkt ans Stromnetz angeschlossen. 180 Kilowattstunden hat er nach eigenen Angaben schon gesammelt.

Auch Sabine Claar aus Marburg ist zufrieden mit der Anschaffung ihres Balkonkraftwerks. Da sie damit allerdings nur etwa zehn Prozent ihres gesamten Stromverbrauchs produziert, hat sie jetzt vor, eine neue größere Anlage installieren zu lassen.

Damit die Kosten keine Hürde sind, zahlen immer mehr Städte und Gemeinden in Deutschland teilweise sehr hohe Zuschüsse zu Balkon-Solaranlagen.

M1: Hörtext 4

Gleichheit in Österreich

F1: Gleichheit ist ein wichtiger Begriff. Im Vergleich zum letzten Jahrhundert haben mehr Österreicherinnen und Österreicher einen formalen Bildungsabschluss, nicht nur die Reichen. Und heutzutage sind Frauen in vielen Bereichen eigentlich besser dran als ihre männlichen Kollegen. Aber in unserer Gesellschaft bleiben trotzdem noch manche Menschen auf der Strecke. Wie sehen Sie das als Soziologe?

M1: Heute geht es oft um Migranten, die die Sprache noch nicht beherrschen. Meine Forschung zeigt immer wieder, dass wir der Gesellschaft keinen Gefallen tun, wenn wir Migrantenkinder in Sonderklassen unterrichten. Das führt dann dazu, dass sie von vielen Aktivitäten ausgeschlossen werden. Jeder Mensch hat schließlich seine Stärken.

F1: Wie kann man soziale Gleichheit auf dem Arbeitsmarkt am besten fördern?

M1: Österreich hat da einen großen Vorteil. Alle Welt schaut auf uns, weil wir bessere Übergänge zwischen Schule und Berufsbildung und dann in den Arbeitsmarkt ermöglichen. Die Benachteiligungen, denen wir in unserem frühen Leben ausgesetzt sind, können ernste Auswirkungen haben. Deswegen ist kontinuierliche Weiterbildung auch wichtig. Nur auf diese Weise gibt es die Möglichkeit, später im Leben von Bildung zu profitieren und dadurch auch bessere Chancen zu haben.

F1: Ist an dem österreichischen Bildungssystem alles lobenswert oder gibt es auch Nachteile?

M1: Selektive Bildungssysteme, die Kinder sehr früh auf verschiedene Schulformen verteilen, sind problematisch und da müssen wir überlegen, ob wir nicht doch viel stärker als bisher einen Wandel an dem System anstreben sollen. Ich würde das nachdrücklich befürworten.

F1: Das heißt, Sie sehen den Vorteil der Berufsausbilding aber trotzdem das Problem der früheren Selektion.

M1: Genau. Aber in unserem Land gibt es zahlreiche gute Beispiele der inklusiven Bildung. Ich würde mir wirklich wünschen, dass die Regierung solche erfolgreichen Beispiele als Modell nimmt. Diese hervorragenden Ideen, die über Jahrzehnte entwickelt worden sind, könnten für alle nützlich sein.