GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Centre Number | | | | | |

Candidate Number | | | | |

Wednesday 23 January 2019

Morning (Time: 3 hours) | Paper Reference **WGK02/01**

Greek

International Advanced Level
Unit 2: Writing and Research

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P60130A

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/e2

P 6 0 1 3 0 A 0 1 1 6

Pearson

SECTION A: Translation

Απάντησε στην ερώτηση στο μέρος Α.

1 Μετάφρασε το ακόλουθο κείμενο στα Ελληνικά.

Until last year, few Greeks had heard of Marina Satti. Marina, who studied music at a university in the USA, had performed in musicals and ancient Greek plays, but she was relatively unknown. She mostly played a combination of jazz and rock music with friends at home.

When she was at university, Marina listened to traditional Greek music and discovered the treasure of her cultural heritage. "I grew up influenced by electronic music," she says. "And then, when I was studying abroad, I started being interested in Greek music."

"What I liked most as a student at a university abroad was that there you can co-exist with people and things different from what you are used to," Marina says. "I carried this way of thinking back with me to Greece."

One night a few months ago, after a meal with friends at her apartment, they recorded an old Greek rembetiko song and uploaded it to the internet. It became a hit immediately.

This summer, Marina released an original song, "Mantissa". She wrote the music and a friend wrote the lyrics. The message of the song is optimistic. It is about trying to find what you need and what makes you happy. More than 5 million people listened to the song in just a week.

(20)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

SECTION B: Essay

Απάντησε σε ΜΙΑ ερώτηση (a) ή (b) απ' το μέρος Β.

2 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο για την περιβαλλοντική κρίση.

> Η κλιματική αλλαγή και η καταστροφή του περιβάλλοντος είναι τα σημαντικότερα προβλήματα του πλανήτη μας. Ποιος ευθύνεται γι' αυτό και πού βρίσκεται η λύση;
>
> Προσωπικά, θυμώνω με τις εθελοντικές προσπάθειες που γίνονται για την «προστασία του περιβάλλοντος». Οι εθελοντές δεν είναι ειδικοί επιστήμονες οικολόγοι. Δεν θα σώσουμε τον πλανήτη καθαρίζοντας μια παραλία. Το πρόβλημα και η λύση της περιβαλλοντικής κρίσης είναι δουλειά της επιστήμης και του κράτους. Αυτές οι συμβολικές γιορτές, π.χ. πράσινες εβδομάδες ανακύκλωσης, δεν καταφέρνουν τίποτα. Δεν νομίζω πως θα βοηθήσουμε το περιβάλλον αγοράζοντας ένα μπλουζάκι. Σπαταλάμε ενέργεια και χρήματα, για να νιώσουμε καλύτερα. Έτσι θα λύσουμε το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής;

EITHER

(a) Γράψε μια έκθεση 240-280 λέξεων για την άποψή σου σχετικά με τις αιτίες του περιβαλλοντικού προβλήματος και τη λύση του. Να συμπεριλάβεις τη γνώμη σου, όσον αφορά την τοποθέτηση του αρθρογράφου.

(30)

OR

(b) Γράψε ένα γράμμα 240-280 λέξεων σε μια φίλη που ενδιαφέρεται για την προστασία του περιβάλλοντος. Περίγραψε την εμπειρία σου ως εθελοντή και το κατά πόσον η εθελοντική σου προσφορά ήταν αποτελεσματική.

(30)

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen question number: **Question 2(a)** ☒ **Question 2(b)** ☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

SECTION C: Research-based essay

Βρες το θέμα που μελέτησες από αυτά που ακολουθούν.

Διάλεξε μια ερώτηση (a) ή (b) και γράψε ΜΙΑ έκθεση 300-400 λέξεων.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

EITHER

(a) Το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου 1967: Περίγραψε και σχολίασε τα σημαντικά γεγονότα που οδήγησαν στη χούντα των συνταγματαρχών.

OR

(b) Περίγραψε μια σημαντική προσωπικότητα της πολιτικής σκηνής της περιόδου και σχολίασε τα έργα και τη σημασία της.

(Total for Question 3 = 30 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

EITHER

(a) Εθνική Οργάνωσις Κυπρίων Αγωνιστών (ΕΟΚΑ): Περίγραψε και σχολίασε τους στόχους και τη δράση της οργάνωσης.

OR

(b) Περίγραψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα την εκπαιδευτική πολιτική της αποικιοκρατικής κυβέρνησης.

(Total for Question 4 = 30 marks)

5 Συνομιλώντας με την κρίση: Ταινίες και ντοκιμαντέρ με θέμα την κρίση στην ελληνική κοινωνία

EITHER

(a) Περίγραψε και σχολίασε τις προσπάθειες των πρωταγωνιστών να κατακτήσουν την ευτυχία τους. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τις τρεις ταινίες ή ντοκιμαντέρ που μελέτησες.

OR

(b) Σύγκρινε και σχολίασε τις σχέσεις των πρωταγωνιστών με τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τις τρεις ταινίες ή ντοκιμαντέρ που μελέτησες.

(Total for Question 5 = 30 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον ελληνικό κινηματογράφο

EITHER

(a) Ευτυχισμένο τέλος; Περίγραψε και σχολίασε το τέλος των ταινιών. Κατά πόσον το θεωρείς επιτυχημένο; Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρεις ταινίες που μελέτησες.

OR

(b) Περίγραψε και σχολίασε τις σχέσεις ανάμεσα στα δύο φύλα στις ταινίες που μελέτησες. Πώς επηρεάζουν τους πρωταγωνιστές; Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρεις ταινίες.

(Total for Question 6 = 30 marks)

7 Καβάφης: Ποιήματα

EITHER

(a) Ιστορία και ποίηση: Πώς χρησιμοποιεί την ιστορία ο Καβάφης; Περίγραψε και σχολίασε με παραδείγματα από τρία ποιήματα.

OR

(b) Περίγραψε και σχολίασε τη συμπεριφορά των ανθρώπων της εξουσίας στην ποίηση του Καβάφη. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία ποιήματα.

(Total for Question 7 = 30 marks)

8 Διηγήματα από την Ελλάδα και την Κύπρο

EITHER

(a) Σύγκρινε και σχολίασε παλιές μορφές ζωής, έτσι όπως παρουσιάζονται στα διηγήματα που μελέτησες. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία διηγήματα.

OR

(b) Περίγραψε και σχολίασε την αγωνιστικότητα του ανθρώπου, έτσι όπως παρουσιάζεται στα διηγήματα που μελέτησες. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία διηγήματα.

(Total for Question 8 = 30 marks)

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen question number:

Question 3(a) ☒	**Question 3(b)** ☒
Question 4(a) ☒	**Question 4(b)** ☒
Question 5(a) ☒	**Question 5(b)** ☒
Question 6(a) ☒	**Question 6(b)** ☒
Question 7(a) ☒	**Question 7(b)** ☒
Question 8(a) ☒	**Question 8(b)** ☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.