GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel International Advanced Level

Time 3 hours

Paper reference **WGK02/01**

Greek

International Advanced Level
UNIT 2: Writing and Research

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P67010A

©2022 Pearson Education Ltd.

L:1/1/1/1/

P 6 7 0 1 0 A 0 1 1 6

Pearson

SECTION A: Translation

Απάντησε στην ερώτηση στο μέρος Α.

1 Μετάφρασε το ακόλουθο κείμενο στα ελληνικά.

Mykonos, Paros, Santorini and Andros are islands you may know. Perhaps you have visited them. Now imagine that all the residents of those islands have boarded a plane and left.

When I visited London recently with some friends, I learned that 62,000 (mostly young) Greeks moved to the UK over the past seven years. It is as if everyone that lived on those four islands left and went to live there.

The largest wave of Greek migration to Britain occurred after 2012. 7,500 Greeks started working there in 2012 and by 2015 there were 12,000. What kind of jobs have they found? Any kind you can imagine! In England you do not just see Greeks employed in restaurants, you also see them working as doctors, architects, teachers and musicians.

"If you want to find a job, you'll find one. If your English is good and you have experience, it's even easier", said Nina, who has worked as a manager at a well-known clothing store for years. "However, life is very expensive in London. To give you an idea, the monthly rent for a one-bedroom flat is 2,000 pounds. That is why most of us live with other people", she told us.

(20)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION B: Essay

Απάντησε σε ΜΙΑ ερώτηση (a) ή (b) απ' το μέρος Β.

2 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο σε μία διαδικτυακή εφημερίδα.

Η τουριστική ανάπτυξη στη χώρα μας έχει πολλά υπέρ, όπως οικονομικά οφέλη και θέσεις εργασίας.

Για μένα, όμως, το πιο θετικό αποτέλεσμα του τουρισμού αφορά στις ιδέες μας. Πώς είναι δυνατόν να περιμένουμε από τους τουρίστες να αγαπήσουν την κουλτούρα μας, χωρίς εμείς να θέλουμε να μάθουμε κάτι ή να πάρουμε κάτι από τις δικές τους παραδόσεις; Δεν είναι μια αλλαγή προς το καλύτερο το ότι, χάρη στην επαφή με άλλους λαούς, αφήσαμε πίσω μας μερικές συντηρητικές ιδέες του παρελθόντος;

Βέβαια, ο τουρισμός έχει αρνητικές επιδράσεις στο περιβάλλον, στην κοινωνία και στη μορφή της εργασίας. Πολλοί εγκαταλείπουν τα παραδοσιακά επαγγέλματα για εποχιακές δουλειές. Απομακρυνόμαστε από τις παραδόσεις και κυνηγούμε το εύκολο χρήμα. Καταστρέφουμε το περιβάλλον, για να δημιουργήσουμε καινούριες τουριστικές υποδομές.

EITHER

(a) Γράψε μια έκθεση 240–280 λέξεων για τις επιπτώσεις του τουρισμού στη χώρα σου. Να συμπεριλάβεις τη γνώμη σου, όσον αφορά τις παρατηρήσεις και τα ερωτήματα στο πιο πάνω απόσπασμα.

(30)

OR

(b) Είσαι κάτοικος μιας τουριστικής περιοχής. Γράψε 240–280 λέξεις ως απάντηση στο πιο πάνω απόσπασμα, δίνοντας παραδείγματα των αλλαγών που έφερε ο τουρισμός στην περιοχή.

(30)

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box (☒).
If you change your mind, put a line through the box (☒)
and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen question number:

Question 2(a) ☐ **Question 2(b)** ☐

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

SECTION C: Research-based essay

Βρες το θέμα που μελέτησες από αυτά που ακολουθούν.

Διάλεξε ΜΙΑ ερώτηση – (a) ή (b) – και γράψε ΜΙΑ έκθεση 300–400 λέξεων.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

EITHER

(a) «Η δεκαετία του εξήντα ήταν μια εποχή μεγάλων κοινωνικών και πολιτιστικών εξελίξεων». Ανάπτυξε το θέμα και σχολίασε τη δήλωση με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και ανάλυσε τις σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και ΗΠΑ κατά τη διάρκεια της περιόδου που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 3 = 30 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

EITHER

(a) Ποια ήταν η προσφορά της Κύπρου στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο; Περίγραψε και σχολίασε το θέμα με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και σχολίασε τη δράση και τους πρωταγωνιστές του Ενωτικού κινήματος του 1955.

(30)

(Total for Question 4 = 30 marks)

5 Συνομιλώντας με την κρίση: Ταινίες και ντοκιμαντέρ με θέμα την κρίση στην ελληνική κοινωνία

EITHER

(a) Πόσο επιτυχημένοι είναι οι τρόποι που τελειώνουν τα έργα; Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρεις ταινίες ή ντοκιμαντέρ που μελέτησες.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και σχολίασε την εικόνα της ελληνικής οικογένειας με παραδείγματα από τρεις ταινίες ή ντοκιμαντέρ που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 5 = 30 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον ελληνικό κινηματογράφο

EITHER

(a) Περίγραψε και σύγκρινε τις πορείες τριών πρωταγωνιστών σε τρεις ταινίες. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρεις ταινίες που μελέτησες.

(30)

OR

(b) Κατά πόσον μπορείς να θεωρήσεις το τέλος σε τρεις ταινίες «ευτυχές τέλος»; Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρεις ταινίες που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 6 = 30 marks)

7 Καβάφης: Ποιήματα

EITHER

(a) Περίγραψε και ανάλυσε τα είδη της Καβαφικής ειρωνείας με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία ποιήματα που μελέτησες.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και ανάλυσε τον τρόπο που χρησιμοποιεί ο Καβάφης την ιστορία. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία ποιήματα που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 7 = 30 marks)

8 Διηγήματα από την Ελλάδα και την Κύπρο

EITHER

(a) Περίγραψε και σύγκρινε τον τρόπο που παρουσιάζεται ένα θέμα που είναι κοινό σε τρία διηγήματα της συλλογής που μελέτησες.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και σύγκρινε τα προβλήματα των πρωταγωνιστών και τον τρόπο αντιμετώπισής τους σε τρία διηγήματα της συλλογής που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 8 = 30 marks)

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box (☒).
If you change your mind, put a line through the box (☒)
and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen question number:

Question 3(a)	☒	**Question 3(b)**	☒
Question 4(a)	☒	**Question 4(b)**	☒
Question 5(a)	☒	**Question 5(b)**	☒
Question 6(a)	☒	**Question 6(b)**	☒
Question 7(a)	☒	**Question 7(b)**	☒
Question 8(a)	☒	**Question 8(b)**	☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS

Source information

Q1 Sourced from:
https://www.ekathimerini.com/society/diaspora/220911/a-little-greece-in-britain/

Q2 Sourced from:
http://www.ncu.org.cy/MSc/projects/tourism/tourismoskoinonia.html

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA