GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel International Advanced Level

Thursday 29 May 2025

Afternoon (Time: 3 hours)

Paper reference **WGK02/01**

Greek

International Advanced Level
UNIT 2: Writing and Research

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P75582A

©2025 Pearson Education Ltd.

Y:1/1/1/1/

P 7 5 5 8 2 A 0 1 1 6

Pearson

SECTION A

Translation

Απάντησε στην ερώτηση στο μέρος Α.

1 Μετάφρασε το ακόλουθο κείμενο στα ελληνικά.

"If you learn to read, you will be forever free."

This sentence, from a book that Diallo took with him to the Greek islands, stood out for him.

Diallo, a 20-year-old refugee from Africa, was on Sifnos, a popular holiday destination for European tourists and families from Athens. He was working in a hotel, five days a week. At night he read about the lives of famous people and wondered how his life would be in the future.

When he was growing up in west Africa, Diallo never imagined that one day he would have to leave his country. After his father died, his life became unbearable. He had to leave school and, together with his younger brother, was sent to work under terrible conditions. He escaped and found himself in Greece.

When Diallo arrived in Athens, he was 16 years old, alone, with no family and no money. Thanks to an organisation that looks after unaccompanied children who arrive in Greece, he was able to find a place to live, to make friends and to finally feel safe.

Since then, Diallo has worked hard to learn Greek and to educate himself. He has tried to take advantage of all the opportunities that were given to him.

(20)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION B

Essay

Απάντησε σε ΜΙΑ ερώτηση (a) ή (b) απ' το μέρος Β.

2 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από την ανάρτηση ενός συμμαθητή σου στην ιστοσελίδα του σχολείου.

«Τι θα γίνεις, όταν μεγαλώσεις;»

Θυμάμαι τον δεκάχρονο εαυτό μου να απαντάει «ζωγράφος», μιας και τότε μου άρεσε να ζωγραφίζω.

Τώρα στο λύκειο, η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Δεν μπορούμε να διαλέξουμε τι θα σπουδάσουμε, δηλαδή τι επάγγελμα θα ακολουθήσουμε, μόνο με βάση το τι μας αρέσει. Έτσι δεν είναι; Δεν πρέπει να είμαστε σίγουροι ότι έχουμε τα κατάλληλα προσόντα; Μόνο έτσι θα μπορέσουμε να πετύχουμε ως επαγγελματίες και να γίνουμε ευτυχισμένοι.

Εγώ, ευτυχώς, κατάλαβα νωρίς πως δεν έχω ταλέντο στη ζωγραφική! Από την άλλη, οι γονείς μου ποτέ δεν θα με άφηναν να σπουδάσω ζωγράφος.

Για μένα, ο μισθός παίζει τον μεγαλύτερο ρόλο. Φαντάζομαι ότι κανένας δεν θέλει να κάνει μια δουλειά που δεν του εξασφαλίζει μια άνετη ζωή και τη δυνατότητα να αγοράζει ό,τι θέλει. Δεν συμφωνείτε;

EITHER

(a) Γράψε μια έκθεση 240–280 λέξεων για τα κριτήρια που επηρεάζουν την επιλογή επαγγέλματος. Να συμπεριλάβεις τη γνώμη σου, όσον αφορά στις παρατηρήσεις και στα ερωτήματα του συμμαθητή σου. **(30)**

OR

(b) Φαντάσου τον εαυτό σου σε 20 χρόνια. Τι δουλειά κάνεις; Γράψε 240–280 λέξεις περιγράφοντας τη ζωή σου με αναφορές στους προβληματισμούς του αποσπάσματος. **(30)**

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box (☒). If you change your mind, put a line through the box (☒) and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen question number: **Question 2(a)** ☒ **Question 2(b)** ☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

SECTION C

Research-based essay

Βρες το θέμα που μελέτησες από αυτά που ακολουθούν.

Διάλεξε ΜΙΑ ερώτηση – (a) ή (b) – και γράψε ΜΙΑ έκθεση 300–400 λέξεων.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

EITHER

(a) Περίγραψε και ανάλυσε με παραδείγματα τον ρόλο της βασιλικής οικογένειας στην ελληνική πολιτική σκηνή.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και ανάλυσε με παραδείγματα τις σχέσεις της Ελλάδας με τις ΗΠΑ κατά τη διάρκεια της περιόδου 1960–1974.

(30)

(Total for Question 3 = 30 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία,1925–1960

EITHER

(a) Περίγραψε και ανάλυσε με παραδείγματα μια προσωπικότητα της Κύπρου και τη σημασία της για το νησί κατά τη διάρκεια της περιόδου που μελέτησες.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και ανάλυσε με παραδείγματα τις δράσεις και τη σημασία της Εκκλησίας κατά τη διάρκεια της περιόδου που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 4 = 30 marks)

5 Συνομιλώντας με την κρίση: Ταινίες και ντοκιμαντέρ με θέμα την κρίση στην ελληνική κοινωνία

EITHER

(a) «Οι ταινίες και τα ντοκιμαντέρ δείχνουν μια απαισιόδοξη εικόνα της ζωής στην Ελλάδα». Σχολίασε τη δήλωση με παραδείγματα από τρεις ταινίες ή ντοκιμαντέρ που μελέτησες.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και σχολίασε με παραδείγματα τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζονται οι προκλήσεις σε τρεις ταινίες ή ντοκιμαντέρ που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 5 = 30 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον ελληνικό κινηματογράφο

EITHER

(a) Περίγραψε και ανάλυσε τον τρόπο με τον οποίο οι κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες της εποχής επηρεάζουν τη ζωή των χαρακτήρων. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρεις ταινίες που μελέτησες.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και ανάλυσε με παραδείγματα το κατά πόσο θεωρείς το τέλος τριών ταινιών που μελέτησες επιτυχημένο.

(30)

(Total for Question 6 = 30 marks)

7 Καβάφης: Ποιήματα

EITHER

(a) Περίγραψε και ανάλυσε τον τρόπο με τον οποίο πραγματεύεται ο Καβάφης το θέμα της θρησκείας. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία ποιήματα.

(30)

OR

(b) «Εγώ είμαι ποιητής ιστορικός». Ανάλυσε τη δήλωση του Κωνσταντίνου Καβάφη με παραδείγματα από τρία ποιήματά του που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 7 = 30 marks)

8 Διηγήματα από την Ελλάδα και την Κύπρο

EITHER

(a) Περίγραψε και ανάλυσε τις προκλήσεις της ζωής και τον τρόπο που τις αντιμετωπίζουν οι χαρακτήρες της συλλογής. Σχολίασε με παραδείγματα από τρία διηγήματα.

(30)

OR

(b) Περίγραψε και ανάλυσε τη σημασία της οικογένειας με παραδείγματα από τρία διηγήματα που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 8 = 30 marks)

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box (☒). If you change your mind, put a line through the box (☒) and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen question number:

Question 3(a) ☒	**Question 3(b)** ☒
Question 4(a) ☒	**Question 4(b)** ☒
Question 5(a) ☒	**Question 5(b)** ☒
Question 6(a) ☒	**Question 6(b)** ☒
Question 7(a) ☒	**Question 7(b)** ☒
Question 8(a) ☒	**Question 8(b)** ☒

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS

Source information

Q1 sourced from
https://www.theguardian.com/world/2020/aug/07/never-give-up-greek-asylum-fight-is-gifted-students-hardest-lesson

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA