GradeMax

Write your name here

Surname	Other names

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Centre Number | | | | | |

Candidate Number | | | | |

Spanish

International Advanced Level

Paper 4: Research, Understanding and Written Response

Monday 11 June 2018 – Morning
Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference
WSP04/01

You must have:
Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P57304A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1

P 5 7 3 0 4 A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 0 minutos 52 segundos
Texto 2: 1 minuto 19 segundos
Texto 3: 1 minuto 06 segundos
Texto 4: 2 minutos 13 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.
Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Una Argentina igual

(a) El informe demuestra que Argentina es un país …

(1)

☒	**A** totalmente igual.
☒	**B** menos igual que antes.
☒	**C** en quinta posición globalmente.
☒	**D** en camino a la igualdad.

(b) Unas 16 empresas van a … un compromiso para lograr la igualdad total.

(1)

☒	**A** optar por
☒	**B** implementar
☒	**C** firmar
☒	**D** rechazar

(c) Este convenio no supone … la igualdad en las empresas.

(1)

☒	**A** cambiar
☒	**B** investigar
☒	**C** crear
☒	**D** garantizar

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) El asunto que afecta a todos los trabajadores es …

(1)

☒	**A** compaginar la vida laboral y familiar.
☒	**B** los sueldos que se pagan.
☒	**C** la participación laboral.
☒	**D** la posibilidad de ascenso.

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

¡Muévete en verde!

(a) El objetivo principal del plan es …

(1)

☒	**A** animar el uso del transporte público.
☒	**B** crear una ciudad más ecológica.
☒	**C** crear zonas atractivas.
☒	**D** atraer a más habitantes.

(b) El proyecto será lanzado en …

(1)

☒	**A** cinco meses.
☒	**B** los autobuses turísticos.
☒	**C** ciertas líneas.
☒	**D** todas partes de la ciudad.

(c) El financiamiento se obtiene …

(1)

☒	**A** del ayuntamiento.
☒	**B** de patrocinadores privados.
☒	**C** de la tarifa del billete.
☒	**D** del gobierno nacional.

(d) La alcaldesa dice que los madrileños necesitan …

(1)

☒	**A** paciencia.
☒	**B** más entusiasmo.
☒	**C** buen clima.
☒	**D** más autobuses.

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Escucha este reportaje.
Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

La comida basura

En la última década, cada persona en Latinoamérica consumió un

(a) ..... porcentaje de comida malsana.

Esta situación ha sido (b) ..... por los refrescos.

Recientemente en América Latina, el índice de compra de comida basura

(c) ..... el de los norteamericanos. El ingreso fácil

de estos productos es debido a la (d) ..... .

sobrepasa	publicidad	mayor	agravada
globalización	menor	negada	iguala

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Entrevista con limpiadores hoteleros

(a) ¿Por qué necesita España tantos limpiadores hoteleros para el cuidado de los huéspedes?

(1)

.....

.....

(b) ¿Cuáles son las consecuencias de la reforma en el contrato para los empleados?

Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) ¿Qué ha logrado Mercedes recientemente?

(1)

.....

.....

(d) (i) Para Pepe, ¿cuál es la **ventaja** de trabajar para agencias?

(1)

.....

.....

(ii) Para Pepe, ¿cuál es la **desventaja** de trabajar para agencias?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) ¿Qué impacto tiene en Pepe la cantidad de trabajo que hace?

(1)

.....

.....

(f) ¿Qué hace Pepe para sacar a la luz pública esta situación?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Coches eléctricos y autónomos

Mundialmente, el automóvil atraviesa una profunda transformación: la conducción autónoma y la movilidad eléctrica. La tecnología del coche autónomo ya está a punto: pronto podrán circular por la carretera sin necesidad de llevar un conductor. Pero los diseñadores tienen que ser cuidadosos con su incorporación eventual a la sociedad para no provocar rechazo.

Su llegada acabará con una lacra histórica: la contaminación; no obstante tal vez se haga menos hincapié en la cuestión de los atascos, la recarga y la compra inicial. Queda aún mucho camino por recorrer con esta tecnología revolucionaria.

En España deberían circular 300 000 coches eléctricos en 2020, si España quiere cumplir con los compromisos ante la Unión Europea de reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero. El gobierno ya ha destinado 40 millones de euros en incentivos.

Sin embargo, el vehículo volador, solo considerado un aspecto de ciencia ficción, quizás sea una realidad antes de lo que imaginamos.

(a) El nuevo coche…

(1)

☒	**A** está listo para ser vendido.
☒	**B** no está todavía preparado para el público.
☒	**C** ya se ve por las carreteras.
☒	**D** tiene conductores listos y dispuestos.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(b) Los diseñadores son conscientes…

(1)

☒	**A** de la oposición posible.
☒	**B** de la condición de las carreteras.
☒	**C** del número de conductores.
☒	**D** de la circulación del tráfico.

(c) El principal aspecto positivo está relacionado con…

(1)

☒	**A** el coste.
☒	**B** el tiempo de recarga.
☒	**C** la polución.
☒	**D** los embotellamientos.

(d) España tiene que promocionar esta tecnología a causa de…

(1)

☒	**A** los acuerdos ambientales.
☒	**B** los incentivos ofrecidos.
☒	**C** la posible inversión.
☒	**D** la falta de coches.

(e) El coche aéreo…

(1)

☒	**A** es ahora una realidad.
☒	**B** parece más posible.
☒	**C** es sólo algo imaginable.
☒	**D** ya se está fabricando.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Una fábrica de paneles fotovoltaicos

Después de una serie de reuniones recientes en la ciudad de Mendoza, Argentina, las autoridades y los inversores especialistas salieron con un contrato ya firmado. Ahora, las autoridades están a punto de obtener las inversiones necesarias para construir una fábrica fotovoltaica. Es decir, convertir luz en electricidad.

Los paneles solares podrán suministrar a más de doscientas mil viviendas, lo que significa que más del 50 % de la provincia podría ser abastecido. Se aspira proveer el 10 % de la energía renovable nacional.

Se afirmó que esta industria generará no sólo avances tecnológicos, sino también puestos de trabajo y oportunidades educativas en Mendoza. Además, fabricar estos productos aquí, en lugar de importarlos, hace que recibamos más impuestos en nuestra región. Más eficiencia significa un aumento de la escala de fabricación y una reducción en el coste general de los paneles, por lo cual, los empresarios se sienten más optimistas que nunca.

El gerente de Energía Estratégica, Emilio Guiñazú, dice: "La energía no es un lujo: debe ser planificada a largo plazo y debemos asegurarnos de los medios para que el país tenga seguridad en el abastecimiento energético". Esto es justamente lo que desde aquí en Mendoza planeamos para Argentina.

(a) ¿Cómo sabemos que las reuniones en Mendoza tuvieron éxito?

(1)

.....

.....

(b) ¿Cómo se beneficiará de esta iniciativa el país entero?

(1)

.....

.....

(c) ¿Por qué la gente local debe apoyar el proyecto?

Da **una** idea.

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) ¿Qué factor hace que los paneles sean más atractivos para los fabricantes ahora?

Da **una** idea.

(1)

.....

.....

(e) Según Emilio Guiñazú, ¿por qué es importante Mendoza para el futuro del país entero?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Unas palabras de Bejo, el gran rapero de Internet

Hay quienes tienen carisma magnético y hay quienes gozan de una agudeza inimitable, pero resulta francamente complicado dar con nombres en los que ambas cualidades se entrelazan para crear un todo particular y único. Bejo es uno de ellos.

Escondido tras sus gafas, con su peculiar estilo, el rapero canario está revolucionando la escena en estos últimos meses. Aparte de su forma de ser o su imagen chulesca, son sus vídeos impactantes vistos por decenas de miles y las juguetonas letras de sus canciones, que ahora imperan en la red, los rasgos que más le diferencian de otros. Desde un principio, sus seguidores le han convertido en uno de esos artistas que, gracias a la descarga gratuita, ha ido levantando una pequeña pero sólida base que lleva ya un tiempo dando sus frutos.

Bejo, cuyo potencial se esconde bajo su alocado peinado, cuenta: "Para mí la clave es que el éxito es consecuencia de tu trabajo, no la causa. Al principio, apenas me lo tomé en serio, hasta que hubo un interés repentino en mí. No era mi sueño de niño".

"Soy apegado a mi patria, asimismo, el rap canario es algo exclusivo con el acento y el léxico. Estar lejos hace que sea más difícil ser escuchado en otras partes, pero también ha hecho que el rap canario tenga mucha personalidad. Por lo tanto, a mí me han dado más ganas de utilizar las palabras y las expresiones nativas de las islas en mi obra. Evito cantar sobre los asuntos más evidentes y esquivo mencionar en mis canciones los temas que están de moda. Actualmente yo llevo 4 años viviendo en Madrid y si sales de las islas pasa algo curioso: te vuelves más canario, porque para los demás eres 'el canario'."

Bejo trabaja con una larga lista de productores nacionales e internacionales tras su éxito con el álbum de su grupo *Locoplaya* y fue nominado a los Goya en la categoría de Mejor Canción Original. Ahora solamente queda esperar a la edición del que será su primer trabajo en solitario, el largamente anunciado *Hipi Hapa Vacilanduki*, un lanzamiento que supondrá el reconocimiento definitivo para un artista que merece ya la atención mediática que su música lleva tiempo reclamando.

"Durante este verano iré sacando material y tengo varios conciertos por las islas y después, en la península. Aún no sé las fechas, pero estoy seguro de que habrá mucha gente interesada… ¡Y empezarán a caer otras cosas también! En cuanto al futuro, me da igual tener una mansión o vivir en una habitación. Yo deseo que todo esto siga creciendo y que siga apareciendo la gente. Mi música es mi vida".

(Source: Adapted from https://elpais.com/cultura/2017/01/24/actualidad/1485291592_162480.html)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) ¿A qué se refiere el texto cuando dice que "Bejo es uno de ellos"?

(1)

.....

.....

(b) Principalmente, ¿qué le hace distinto de los demás raperos?

Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) ¿A qué se atribuye el éxito que tuvo Bejo con sus primeros aficionados?

(1)

.....

.....

(d) ¿Cómo sabemos que ser rapero no fue siempre su intención?

(1)

.....

.....

(e) ¿De qué manera influyen sus raíces en sus canciones?

(1)

.....

.....

(f) ¿Cómo sabemos que sus canciones no tratan los temas obvios?

(1)

.....

.....

(g) ¿Qué es lo que daría a Bejo la atención que se merece?

(1)

.....

.....

(h) En este momento, ¿por qué no se pueden comprar entradas para los conciertos futuros de Bejo?

(1)

.....

.....

(i) ¿Cómo ve Bejo su futuro?

(1)

.....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Refiriéndote a los textos de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones.

Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.

Ejemplo:

Pronto podrán circular por la carretera **(van)**

Pronto van a poder circular por la carretera

(a) Para construir una fábrica fotovoltaica **(que)**

(1)

(b) Sin necesidad de llevar **(necesario)**

(1)

(c) Sus seguidores le han convertido **(sido)**

(1)

(d) Los rasgos que le diferencian de otros **(diferente)**

(1)

(e) Si sales de las islas **(se)**

(1)

(f) Yo llevo 4 años viviendo en Madrid **(hace)**

(1)

(g) Cuyo potencial se esconde **(está)**

(1)

(h) Ahora solamente queda esperar **(único)**

(1)

(i) Hace que sea más difícil ser escuchado **(me)**

(1)

(j) Asimismo, el rap canario es algo exclusivo **(manera)**

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Escoge UNA pregunta en esta sección.

9 Geografía

EITHER

(a) Describe la situación de la agricultura y/o de la industria de la región que has estudiado. Analiza cómo ha cambiado durante los últimos años y por qué.

OR

(b) Describe el impacto del turismo en el medio ambiente de la región que has estudiado. Analiza los factores positivos y negativos que han afectado a la región.

10 Historia

EITHER

(a) Describe uno de los personajes más importantes de la época histórica que has estudiado. Analiza el impacto que tuvo este personaje en la época e incluso después.

OR

(b) Describe cómo una época histórica ha dado forma al país que has estudiado. Analiza el impacto que tuvo o la relevancia que sigue teniendo hoy.

11 Literatura – Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

(a) Explica las emociones que siente Tita al preparar algunos de sus platos. Analiza el efecto que luego tiene la comida en los que la comen y por qué.

OR

(b) Describe la relación que tienen los personajes principales con la cocina. Analiza por qué gran parte de la acción ocurre en la cocina De La Garza.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

(a) Describe a los personajes femeninos de la novela. Analiza su importancia en la evolución del carácter de Quico.

OR

(b) Describe las acciones de Quico. Analiza hasta qué punto es un niño travieso o si hay otras razones para su comportamiento.

13 Literatura – Allende: Inés del alma mía

EITHER

(a) Describe a los tres amantes de Inés, señalando las diferencias entre ellos. Analiza la importancia que tiene cada uno en determinar el curso de la vida de Inés.

OR

(b) Describe el carácter de Inés. Analiza cómo desempeña un papel crucial en la conquista española.

14 Literatura – Fernán-Gómez: Las bicicletas son para el verano

EITHER

(a) Describe a los tres protagonistas de la obra. Analiza cómo influye la guerra en su desarrollo a través de la historia.

OR

(b) Explica la relevancia del título de la obra. Analiza el significado que tienen las palabras "bicicletas" y "verano" para los personajes.

15 Literatura – García Lorca: Yerma

EITHER

(a) Describe la relación entre Yerma y Juan. Analiza los sentimientos que hay entre los dos.

OR

(b) Explica el significado de los símbolos en la obra de *Yerma*. Analiza el que te parezca más importante.

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del fauno

Either

(a) Describe el carácter de Vidal. Analiza cómo se le representa en el mundo de la fantasía.

OR

(b) Describe el tema de la tristeza en la película. Analiza hasta qué punto el final del cuento de hadas es feliz para Ofelia.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos

EITHER

(a) Describe las relaciones entre los personajes. Analiza si la película se enfoca más en los conflictos o en la unidad.

OR

(b) Explica cómo la película es una comedia sobre las pequeñas diferencias. Analiza cómo contribuye el humor al éxito de la película.

18 Película – Wood: Machuca

EITHER

(a) Explica la vida doble que está viviendo Gonzalo. Analiza los beneficios que aporta este tipo de vida a Gonzalo.

OR

(b) Explica cómo los jóvenes se ven involucrados en eventos fuera de su control. Analiza cómo la política de la época afecta su paso de la niñez a la mayoría de edad.

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia

EITHER

(a) Describe el carácter de María. Analiza si es una joven valiente o irresponsable.

OR

(b) Describe la imagen de Colombia que se presenta en la película. Analiza hasta qué punto nos ayuda a entender la cultura del país.

20 Película – Bollaín: También la lluvia

EITHER

(a) Explica los acontecimientos que forzaron al equipo de rodaje de la película a dejar Bolivia. Analiza los sentimientos de Sebastián, Antón y Costa al final de la película.

OR

(b) Describe las transiciones rápidas entre las historias que se cuentan. Analiza por qué el director usa esta técnica en la película.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

☒ Question 9(a)	☒ Question 9(b)	☒ Question 10(a)
☒ Question 10(b)	☒ Question 11(a)	☒ Question 11(b)
☒ Question 12(a)	☒ Question 12(b)	☒ Question 13(a)
☒ Question 13(b)	☒ Question 14(a)	☒ Question 14(b)
☒ Question 15(a)	☒ Question 15(b)	☒ Question 16(a)
☒ Question 16(b)	☒ Question 17(a)	☒ Question 17(b)
☒ Question 18(a)	☒ Question 18(b)	☒ Question 19(a)
☒ Question 19(b)	☒ Question 20(a)	☒ Question 20(b)

Escribe entre 300 y 400 palabras en español.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA