GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel
International
Advanced Level

Centre Number | Candidate Number

Monday 14 January 2019

Afternoon (Time: 2 hours 30 minutes) | Paper Reference **WSP04/01**

Spanish

International Advanced Level
Unit 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **Either** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- In your responses, you should take particular care with punctuation and grammar, as well as the clarity of your expression.
- The marks available for spelling, punctuation and grammar are clearly indicated.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P60132A

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1

P 6 0 1 3 2 A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 0 minutos 47 segundos
Texto 2: 0 minutos 56 segundos
Texto 3: 0 minutos 57 segundos
Texto 4: 2 minutos 28 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.
Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Nueva residencia en Santiago

(a) Esencialmente, el edificio aceptará a los estudiantes que…

(1)

☒	**A** empiezan un curso.
☒	**B** estudian leyes.
☒	**C** son chilenos.
☒	**D** estudian a tiempo parcial.

(b) Está situada…

(1)

☒	**A** dentro de la universidad.
☒	**B** en un barrio céntrico.
☒	**C** cerca de transporte público.
☒	**D** a unos pasos de las clases.

(c) Muchos de los habitantes…

(1)

☒	**A** ya se conocían.
☒	**B** tienen diferentes metas.
☒	**C** tienen orígenes diferentes.
☒	**D** no quieren estar solos.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Un programa de Internet les ayudará a…

(1)

☒	**A** encontrar compañero de piso.
☒	**B** organizar sus finanzas.
☒	**C** finalizar los estudios.
☒	**D** buscar un trabajo.

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

2 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

El deporte en España

(a) Comparados con otros europeos, los españoles… ejercicio.

(1)

☒	**A** no hacen suficiente
☒	**B** hacen demasiado
☒	**C** hacen la misma cantidad de
☒	**D** hacen más

(b) El beneficio menos obvio del ejercicio es la mejora en…

(1)

☒	**A** el esqueleto.
☒	**B** la sangre.
☒	**C** el cerebro.
☒	**D** los músculos.

(c) Los adultos que hacen deporte frecuentemente tienden a ser más…

(1)

☒	**A** estudiosos.
☒	**B** jóvenes.
☒	**C** maduros.
☒	**D** estrictos.

(d) Estos adultos deportistas están más contentos con…

(1)

☒	**A** sus relaciones.
☒	**B** su carrera.
☒	**C** su forma física.
☒	**D** sus finanzas.

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Escucha este reportaje.

Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

¿Dónde comprar ropa?

Estar **(a)** ..... fomenta la compra de ropa más barata.

Muchas españolas valoran más la **(b)** ..... a la hora de escoger lo que van a comprar. La alta venta de ropa en supermercados se debe principalmente a **(c)** ..... .

Algo que no se considera normalmente es el impacto negativo en los que **(d)** ..... la ropa.

la situación económica		diseñan		los mejores estilos
de prisa	en paro	calidad	cantidad	confeccionan

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Reformas del sistema de adopción

(a) Según Silvana, ¿qué problemas hay con respecto a la adopción en España?
Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) Explica por qué el sistema de adopción de menores asilados es mejor en otros países que en España.

(1)

.....

.....

(c) Según Pedro, ¿qué individuos necesitan más cuidados?

(1)

.....

.....

(d) Según Silvana, ¿qué logran los padres que adoptan a un niño?

(1)

.....

.....

(e) Según Pedro Ramírez, ¿cómo se podría conseguir que esta reforma se lleve a cabo?
Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) Según Silvana, ¿por qué, en este momento, no se pueden implementar estas reformas?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Las figuras del Carnaval de Madrid

Tras el reciente Carnaval de Madrid, *Comparsa*, una organización sin ánimo de lucro que se encarga del mantenimiento de unas decenas de gigantes y cabezudos, ha hecho varios anuncios. Advierte al público que, sin la restauración inmediata de los ocho gigantes más valiosos, éstos no podrán acompañar los desfiles. *Comparsa* revela que las figuras están muy estropeadas; no es solo la pintura descascarada, lo primordial es que son bastante peligrosas.

Así, con un futuro incierto, estas figuras saldrán a la calle solo un par de carnavales más si no se lleva a cabo su reparación. Sin embargo, a pesar de que la petición de preservación de las figuras ha sido aprobada en el presupuesto del ayuntamiento, el trabajo de restauración está yendo mucho más despacio de lo esperado. El consistorio garantiza que las labores terminarán antes de que finalice el año.

(Source: adapted from https://elpais.com/ccaa/2017/09/23/madrid/1506184707_402813.html)

(a) Los promotores proponen una restauración de… figuras.

(1)

☒	**A** algunas
☒	**B** docenas de
☒	**C** todas las
☒	**D** un par de

(b) *Comparsa* en este momento está principalmente preocupada por…

(1)

☒	**A** sus beneficios.
☒	**B** la estética.
☒	**C** la seguridad.
☒	**D** la organización.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Sin el trabajo de restauración, los gigantes…

(1)

☒	**A** sólo participarán en dos eventos más.
☒	**B** se perderán los próximos carnavales.
☒	**C** no aparecerán nunca más.
☒	**D** seguirán participando muchos años más.

(d) El proyecto de conservación…

(1)

☒	**A** ha sido mejorado.
☒	**B** se ha rechazado.
☒	**C** está retrasado.
☒	**D** va adelantado.

(e) Se asegura… antes de enero.

(1)

☒	**A** el comienzo del trabajo
☒	**B** la restauración completa
☒	**C** la aprobación de un plan
☒	**D** la destrucción de los gigantes

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir en frases completas.

Costa Rica – Zona libre de plástico

Una campaña nacional busca atacar por varios frentes el uso de plásticos que sólo se usan una vez y convertir a Costa Rica en el primer país del mundo en lograr sustituirlos.

¡Minutos! Así de larga es la vida útil de bolsas, platos y una larga lista de objetos de plástico de un solo uso, pero distinta es su vida total en el planeta. Si los fabricásemos con plásticos biodegradables hechos de recursos naturales renovables, ayudaríamos al país en su lucha contra las consecuencias de la contaminación causada por el plástico.

Pese a los esfuerzos comunitarios en realizar limpiezas regulares de ríos y lagos, expertos estiman que pronto el mar tendrá más plásticos que peces si seguimos igual, lo que repercutirá ineludiblemente en el futuro de muchas especies de animales y, por eso, en el nuestro también. Costa Rica implementará mecanismos que invitan a personas, empresas e instituciones a unirse para eliminar el uso de plásticos no biodegradables. Damián, jefe de una fábrica de botellas explica: "Hemos creado nuevos procesos de producción y los hemos compartido en la plataforma en línea creada por el gobierno para ello".

Aparte de los plásticos biodegradables, Costa Rica ha duplicado su cantidad de bosques y ya cuenta con abundantes fuentes de energía renovable. Y por si fuera poco, es uno de los países más felices del mundo. Si van a Costa Rica y le preguntan a un local (un tico) cómo está, les contestará con una frase que resume el espíritu del país: "¡Pura vida!".

(Source: adapted from: http://www.eldefinido.cl/actualidad/mundo/8889/Como-Costa-Rica-quiere-reemplazar-los-plasticos-de-un-solo-uso-en-4-anos/)

(a) ¿En qué aspecto aspira Costa Rica a ponerse a la vanguardia mundial de la política ecológica?

(1)

.....

.....

(b) ¿Cómo puede Costa Rica seguir utilizando artículos de plástico sin amenazar el medioambiente?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Según el texto, ¿por qué debería preocuparnos la cantidad de plástico en el mar?

(1)

.....

.....

(d) ¿Cuál es el objetivo de la plataforma en línea?

(1)

.....

.....

(e) ¿Qué significa 'Pura vida' para los ticos?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir en frases completas.

Nómadas digitales en las Islas Canarias

Recientemente, Gran Canaria acogió un nuevo evento llamado *Nomad City Las Palmas*. Allí, se dieron cita un colectivo de viajeros sin ubicación geográfica concreta que trabajan dentro del mundo digital, o sea, nómadas digitales internacionales. Los organizadores animaron a esta gente a compartir sus anécdotas y aprender unos de otros.

Los mochileros tecnológicos pueden trabajar en cualquier parte si están conectados a la red. Su equipaje es normalmente una mochila con ropa y un ordenador. Con estas características, está claro que no todo el mundo entraría en la categoría de ***nómadas digitales***. Son profesionales de sectores, por ejemplo, el periodismo, que inevitablemente saben cómo usar la tecnología y las herramientas a su favor para economizar lo máximo posible. La mayoría utiliza los medios modernos para buscar sus viajes a precio de ganga, se vale de la convivencia o localiza sus residencias en sitios web con alojamientos muy asequibles.

Carlos Suárez, que lidera eventos en Tenerife, ha escrito un blog de viaje donde relata sus vivencias en cada país. "Intento acercar la realidad de mi vida a esa gente a la que le gustaría lanzarse a esta aventura pero que no se atreve, bien por miedo o por desconocimiento. Quiero aportar mi granito de arena a que consigan su sueño y hagan de esto también su estilo de vida".

Evidentemente hay nómadas digitales de varios tipos, como los que viajan solos o con familia. Algunos de ellos trabajan para las empresas más potentes del mundo y tienen varias residencias temporales repartidas en distintos países. Un aspecto que define bien su idiosincrasia es que, al estar en un lugar distinto cada pocos meses, pierden el sentimiento de pertenencia al lugar de origen y crean sus propias comunidades.

Carlos añade: "Es otra manera de viajar. Comparado con los turistas, puedo integrarme mejor en la comunidad que visito, conociendo y haciendo cosas diferentes, palpando más la esencia que brinda cada lugar".

Canarias puede perfilarse como un destino ideal. De hecho, Las Palmas es la ciudad número 19 y la primera española en aparecer en la lista de nomadlist.com. Carlos explica: "Somos un destino idóneo por características naturales como el clima benévolo, pero nuestro punto fuerte es el acceso que tenemos a la banda ancha. Además hay una buena red de transportes y conexiones aéreas."

"¡Pero aún hay más! Los nómadas digitales que recibimos en Canarias nos cuentan que, como en otras partes, la sociedad es muy abierta, gracias a la mezcla de culturas. Sin embargo, lo que tenemos nosotros, es una tranquilidad que difícilmente se encuentra en otra parte y, no lo digo yo, lo dicen prácticamente todos los nómadas digitales que trabajan aquí".

(Source adapted from:http://diariodeavisos.elespanol.com/2016/12/nomadas-digitales-mochileros-tecnologicos/)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) ¿Cuáles son las características principales de los nómadas digitales?
Da **dos** ideas**.**

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) ¿Cómo utilizan sus conocimientos para reducir sus gastos?

(1)

.....

.....

(c) ¿Cuál es la intención de Carlos con su blog?
Da **dos** ideas**.**

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) ¿Qué sacrifican estos viajeros?

(1)

.....

.....

(e) ¿De qué manera se diferencia la experiencia de Carlos de la de un turista?
Da **dos** ideas**.**

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(f) Menciona la principal razón por la que Carlos recomienda elegir las Islas Canarias.

(1)

.....

.....

(g) Según Carlos, ¿qué distingue a las Islas Canarias de otras partes?

(1)

.....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Con referencia a los textos de la sección B, reformula cada una de las expresiones siguientes utilizando la palabra o la expresión entre paréntesis.

Ejemplo:

Costa Rica implementará mecanismos. **(…implementar…)**

Costa Rica va a implementar mecanismos.

(a) estiman que pronto el mar tendrá más plásticos que peces. **(…posible…)**

(1)

(b) si seguimos igual **(…seguir…)**

(1)

(c) para eliminar el uso de plásticos **(…eliminado)**

(1)

(d) la plataforma en línea creada por el gobierno **(…se…)**

(1)

(e) pueden trabajar en cualquier parte si están conectados. **(…a condición de que…)**

(1)

(f) no todo el mundo entraría en la categoría de nómadas digitales. **(…capaz…)**

(1)

(g) Carlos Suárez ha escrito un blog de viaje. **(…por…)**

(1)

.....

.....

(h) un blog de viaje donde relata sus vivencias en cada país **(…cual…)**

(1)

.....

.....

(i) la primera española en aparecer en la lista **(…ha…)**

(1)

.....

.....

(j) un destino idóneo por características naturales **(…a las…)**

(1)

.....

.....

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Escoge UNA pregunta en esta sección.

9 Geografía

EITHER

(a) Describe el clima de la región que has estudiado. Analiza la influencia que tiene en la vida cotidiana de sus habitantes.

OR

(b) Describe los puntos de interés turístico de la región que has estudiado. Analiza el impacto que tiene el turismo en el área.

10 Historia

EITHER

(a) Describe un momento decisivo de la época que has estudiado. Analiza las consecuencias que tuvo en el desarrollo del país.

OR

(b) Describe las condiciones de vida de la época que has estudiado. Analiza las consecuencias de esta situación.

11 Literatura - Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

(a) Describe el carácter de Tita en la novela. Analiza hasta qué punto el título de la novela refleja su carácter.

OR

(b) Explica el uso del realismo mágico en la novela. Analiza cómo lo combina Esquivel con su retrato de la vida cotidiana.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

(a) Describe la estructura de la novela. Analiza las razones por las que tiene esta estructura.

OR

(b) Describe la relación que tiene/tienen uno/dos de los personajes de la novela con Quico. Analiza cómo esta relación afecta su percepción de la realidad.

13 Literatura – Allende: Inés del alma mía

EITHER

(a) Describe cómo se presentan las diferentes tácticas de guerra usadas por los indios y los españoles en la novela. Analiza hasta qué punto la novela refleja la realidad de la conquista.

OR

(b) Describe los motivos de Inés para irse al Nuevo Mundo. Analiza si es una mujer estereotípica del siglo XVI.

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano

EITHER

(a) Explica la importancia de la esperanza en la obra. Analiza hasta qué punto la frase "no ha llegado la paz, ha llegado la victoria" demuestra que el final no es positivo.

OR

(b) Describe el papel de Luisito y su padre en la obra. Analiza el efecto que tiene la guerra en su carácter.

15 Literatura – García Lorca: Yerma

EITHER

(a) Explica la tristeza de Yerma. Analiza hasta qué punto se compadecen de ella los otros personajes de la obra.

OR

(b) Explica el tema del amor en la obra. Analiza qué aspectos de 'Yerma' hacen que se considere una tragedia.

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno

EITHER

(a) Describe la relación entre el mundo de fantasía y el mundo real en la película. Analiza hasta qué punto la fantasía llega a ser realidad.

OR

(b) Describe el carácter de Ofelia al principio de 'El laberinto del Fauno'. Analiza cómo evoluciona su carácter a lo largo de la película.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos

EITHER

(a) Describe una de las parejas románticas de la película. Analiza hasta qué punto se demuestra que "los opuestos se atraen".

OR

(b) Explica la importancia de los ocho apellidos vascos en la película. Analiza hasta qué punto es una película de amor, una comedia, o tiene un mensaje serio.

18 Película – Wood: Machuca

EITHER

(a) Describe el carácter de María Luisa. Justifica su importancia en la película.

OR

(b) Describe las diferencias entre las clases sociales retratadas en la película. Analiza cómo estas diferencias demuestran las mejores y peores características de la humanidad.

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia

EITHER

(a) Explica la situación de María en la película. Analiza si su embarazo tiene un lado positivo y uno negativo.

OR

(b) Describe la participación de los personajes en las organizaciones narcotraficantes en la película. Analiza cuáles de ellos son las verdaderas víctimas.

20 Película – Bollaín: También la lluvia

EITHER

(a) Describe el carácter de Antón. Analiza hasta qué punto llega a convertirse en el personaje de Colón, el papel que interpreta.

OR

(b) Explica las razones por las que Daniel regala a Costa una pequeña botella de agua. Analiza el simbolismo del regalo de "yaku".

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Chosen question number:

Question 9(a) ☒	**Question 9(b)** ☒
Question 10(a) ☒	**Question 10(b)** ☒
Question 11(a) ☒	**Question 11(b)** ☒
Question 12(a) ☒	**Question 12(b)** ☒
Question 13(a) ☒	**Question 13(b)** ☒
Question 14(a) ☒	**Question 14(b)** ☒
Question 15(a) ☒	**Question 15(b)** ☒
Question 16(a) ☒	**Question 16(b)** ☒
Question 17(a) ☒	**Question 17(b)** ☒
Question 18(a) ☒	**Question 18(b)** ☒
Question 19(a) ☒	**Question 19(b)** ☒
Question 20(a) ☒	**Question 20(b)** ☒

Escribe entre 300 y 400 palabras en español.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA