GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

| Candidate surname | Other names |
|---|---|

**Pearson Edexcel**
**International**
**Advanced Level**

Centre Number | Candidate Number

# Monday 3 June 2019

Morning (Time: 2 hours 30 minutes) | Paper Reference **WSP04/01**

# Spanish

## International Advanced Level
## Unit 4: Research, Understanding and Written Response

**You must have:**
Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

## Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

## Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **Either** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

## Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

*Turn over* ▶

P57605RA

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1

P 5 7 6 0 5 R A 0 1 2 4

Pearson

## SECTION A

### Listening

**Contesta todas las preguntas en esta sección.**

**Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:**

**Texto 1: 1 minuto 0 segundos**
**Texto 2: 1 minuto 13 segundos**
**Texto 3: 1 minuto 13 segundos**
**Texto 4: 2 minutos 35 segundos**

**Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.**
**Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.**

**1 Escucha este reportaje.**
**Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.**

**Rosa López: *El concurso Operación Triunfo***

(a) Rosa es … del espectáculo *Operación Triunfo*.

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** una presentadora |
| ☒ | **B** la más reciente ganadora |
| ☒ | **C** una ganadora anterior |
| ☒ | **D** la presidenta del jurado |

(b) Rosa dice que, en 2001, … premio.

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** soñó con ganar el |
| ☒ | **B** perdió el |
| ☒ | **C** gastó el dinero del |
| ☒ | **D** escondió el |

(c) Advierte a nuevos participantes que sean más …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** sinceros. |
| ☒ | **B** confiados. |
| ☒ | **C** competitivos. |
| ☒ | **D** cuidadosos. |

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Desde su éxito en 2001, Rosa …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** ya no canta. |
| ☒ | **B** hace otras cosas. |
| ☒ | **C** no trabaja. |
| ☒ | **D** busca la fama. |

**(Total for Question 1 = 4 marks)**

**2 Escucha este reportaje.**
**Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.**

**La polémica camiseta de España**

(a) Las quejas sobre la camiseta de España …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** vienen en mal momento. |
| ☒ | **B** se han resuelto. |
| ☒ | **C** surgen de los catalanes. |
| ☒ | **D** preocupan a otros países. |

(b) La presentación de la nueva camiseta ha sido …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** adelantada. |
| ☒ | **B** cancelada. |
| ☒ | **C** efectuada. |
| ☒ | **D** aplaudida. |

(c) La nueva camiseta …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** tiene tejido de mejor calidad. |
| ☒ | **B** es de dos colores. |
| ☒ | **C** tiene el mismo diseño que antes. |
| ☒ | **D** está hecha fuera de España. |

(d) El entrenador insiste que el asunto de la camiseta es …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** importante. |
| ☒ | **B** insignificante. |
| ☒ | **C** estresante. |
| ☒ | **D** entretenido. |

**(Total for Question 2 = 4 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**3 Escucha este reportaje.**

**Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.**

**¡A comer arepas!**

Los colombianos y los venezolanos tienen similitudes culinarias;

algunas son difíciles de **(a)** ..... . Discuten sobre

**(b)** ..... de un plato nacional llamado "la arepa". El

principal contraste entre las arepas de las dos naciones es cómo se las

**(c)** ..... . La zona específica donde se inventó la arepa es

**(d)** ..... .

| | | | |
|---|---|---|---|
| negar | desconocida | cocina | respetar |
| la receta | sirve | cierta | el origen |

**(Total for Question 3 = 4 marks)**

**4 Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

**El mundo tecnológico de América Latina**

(a) ¿Cuál es la consecuencia de la falta de técnicos en América Latina?

**(1)**

.....

.....

(b) Según Manuela, ¿qué consiguen hacer las naciones que ya tienen los recursos humanos y tecnológicos?
Da **dos** ideas.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) ¿Por qué debería estar preocupado un empleado del sector privado?

**(1)**

.....

.....

(d) ¿De qué manera no da buen ejemplo el gobierno?

**(1)**

.....

.....

(e) ¿Por qué se ha escogido a México para recibir puntos de acceso wifi gratuitos?

**(1)**

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) Según Manuela, ¿qué tienen que hacer los países para fomentar un cambio positivo? Da **dos** ideas.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

**(Total for Question 4 = 8 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**

## SECTION B

### Reading and Grammar

**Contesta todas las preguntas en esta sección.**

**5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.**

**Los ángeles de México**

Una maravilla ocurrió unos instantes tras el terremoto de 1985 en plena devastación. Los médicos atendieron a una mujer a punto de dar a luz en la calle.

Estos médicos "héroes" demostraron su humanidad; después de un turno arduo, deseaban tener un día libre, cuando se toparon con la situación.

Cuando sintieron temblores más fuertes, los profesionales decidieron continuar. Llevaron a la mujer embarazada en camilla, y fue justo al llegar al pórtico del hospital donde, sobre los azulejos, dio a luz a una niña.

José Santana es otro de los niños llamados "bebés milagro" del 85. Este niño fue rescatado y se reunió con su familia.

Ahora la vida pone otra prueba a José. El edificio donde vivía tenía daños estructurales debido al terremoto y fue derrumbado. Sin ayuda de las autoridades, afortunadamente alguien le brindó un lugar donde dormir, pero sin empleo ni pertenencias, le invade la incertidumbre.

(Sources: adapted from http://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/cdmx/2017-09-29/bebe-milagro-sismo-85-pierde-casa-terremoto-2017/

https://www.infobae.com/america/mexico/2017/09/19/terremoto-en-mexico-el-milagro-de-morelos-el-bebe-que-nacio-en-la-calle-un-minuto-despues-del-terremoto-en-medio-de-la-muerte/ )

(a) El bebé nació … terremoto.

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** en medio del |
| ☒ | **B** momentos después del |
| ☒ | **C** justo cuando empezó el |
| ☒ | **D** momentos antes del |

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(b) Ese día, los médicos …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** fueron llamados especialmente. |
| ☒ | **B** llegaron después de su día libre. |
| ☒ | **C** empezaban su día de trabajo. |
| ☒ | **D** estaban cerca por casualidad. |

(c) La señora dio a luz en …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** una sala del hospital. |
| ☒ | **B** la calle. |
| ☒ | **C** la puerta de una clínica. |
| ☒ | **D** una cama. |

(d) José es …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** un rescatador. |
| ☒ | **B** otro superviviente. |
| ☒ | **C** uno de los médicos. |
| ☒ | **D** el padre del bebé. |

(e) Lo único que tiene José ahora es …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** un lugar donde vivir. |
| ☒ | **B** bienes y muebles. |
| ☒ | **C** seguridad financiera. |
| ☒ | **D** asistencia del ayuntamiento. |

**(Total for Question 5 = 5 marks)**

**6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

**Una huelga pacífica**

Una huelga general pacífica convocada por los sindicatos transcurría con decenas de sus carreteras cortadas, retrasando a los conductores que viajaban al trabajo, aunque las tiendas y los negocios parecían funcionar con normalidad.

La huelga fue convocada para el 6 de mayo y los manifestantes se presentaron originalmente para exigir un aumento de los niveles salariales mínimos en la región. Cuando los manifestantes estaban reunidos en la Plaza Mayor de la ciudad y todo transcurría tranquilamente, llegó otro pequeño grupo. Este nuevo grupo sostenía pancartas en las que protestaba contra los contratos temporales e interrumpió la manifestación pacífica tirando huevos contra los escaparates. La policía intervino rápidamente ante los alborotadores y los líderes de ambos grupos consiguieron calmar la situación.

Pilar Jiménez, de la Policía Local, comentó: "La asistencia fue menor que en manifestaciones previas, pero dado que era entre semana, podemos decir que el apoyo fue considerable". Se registraron algunos leves altercados, según muestran imágenes de televisión y vídeos. En su conjunto, los participantes realizaron una huelga de brazos caídos; algunos manifestantes pacíficos incluso jugaban juegos de mesa como el ajedrez en medio de algunas calles.

(Sources: adapted from https://lta.reuters.com/article/topNews/idLTAKBN1D81GP-OUSLT

http://www.independent.co.uk/news/world/europe/catalonia-general-strike-catalan-roads-pro-independence-supporters-schools-traffic-jams-a8043596.html)

(a) ¿Qué impacto tuvo esta huelga en los trabajadores locales?

**(1)**

.....

.....

(b) ¿Cuál era la principal demanda de los huelguistas ese día?

**(1)**

.....

.....

(c) ¿Cómo cambió el estado de ánimo de los manifestantes?

**(1)**

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) ¿Por qué es sorprendente el número de participantes?

**(1)**

.....

.....

(e) ¿Cómo sabemos que, en general, la manifestación fue sin violencia?

**(1)**

.....

.....

**(Total for Question 6 = 5 marks)**

**7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

**Escuela sin clases**

Julián Fontán es el director de uno de los colegios más innovadores del mundo con un método educativo que nació en Colombia. Es una red de escuelas seguida por miles de alumnos en 23 colegios colombianos y, recientemente, varios colegios en países vecinos han empezado a usar la misma metodología. Los colegios no tienen horarios fijos y los niños no están agrupados en clases por edad, sino por nivel de autonomía. Funcionan con tareas que se realizan de forma individual en mesas compartidas, con ordenador.

Julián cree que cada niño es diferente con sus propios ritmos de aprendizaje. Elige suprimir los exámenes tradicionales y permite que los propios estudiantes decidan cuándo poner a prueba sus conocimientos. "El sistema de enseñanza tradicional tiene unas estructuras rígidas donde los niños siguen una disciplina. En este colegio los profesores no enseñan, solo acompañan, y nuestro programa de estudios es flexible. El aprendizaje lo construye el propio niño y, al no haber una bibliografía obligatoria, el estudiante aprende a buscar lo que necesita. Eso potencia su autoestima y aprende a desarrollar estrategias para conseguir cumplir sus objetivos, y ese patrón se repetirá durante toda su vida".

Cuando el alumno llega, se le hace un diagnóstico para determinar su capacidad intelectual teniendo en cuenta los estándares del programa académico colombiano. "Si juntas a niños de la misma edad en un aula, la tendencia automática es a competir. Pero cuando son de distintas edades, tienden a colaborar y eso cambia por completo el ambiente escolar. La tecnología es clave en nuestros centros: propone ejercicios en función del nivel de comprensión del alumno, que puede fijarse sus propios objetivos y comprobar su progreso en cualquier momento. Cada alumno tiene un plan personalizado y solo pasa al siguiente nivel cuando se ha demostrado a sí mismo que domina el tema. El hecho de que les hagamos responsables de su aprendizaje y que los niños avancen a su ritmo conlleva que interioricen mejor los contenidos. Con los exámenes tradicionales, está demostrado que la información se olvida rápidamente.

"La flexibilidad es una de nuestras señas. Aunque los alumnos están sujetos al calendario escolar estatal, pueden escoger sus tiempos de descanso durante el día escolar, además de las horas de entrada y salida. Esto les empuja a responsabilizarse de su vida y de sus metas. Fijar una hora para el recreo y obligar a todos los niños a desconectar al mismo tiempo es simplemente desconocer cómo funciona el ser humano. Alguna gente considera injusto que recibamos un salario a final de mes a pesar de que no damos clases y de que no nos llevamos exámenes para corregir en casa. Sí, el trabajo es diferente, pero todavía es intenso".

(Sources: adapted from http://dailyedventures.com/index.php/2017/08/01/a-student-focused-system-transforms-learning-colombia/

https://elpais.com/economia/2017/10/20/actualidad/1508514960_802681.html)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) ¿Cómo sabemos que este programa de enseñanza se está expandiendo?

**(1)**

(b) ¿Por qué estarán los alumnos de este programa menos preocupados a la hora de examinarse?

**(1)**

(c) Según el texto, ¿cómo se beneficiará el alumno de haber seguido este programa cuando sea mayor?
Da **una** idea.

**(1)**

(d) ¿Por qué estos colegios se refieren al plan de estudios nacional?

**(1)**

(e) ¿Qué factor podría afectar positivamente la dinámica en una aula?

**(1)**

(f) ¿Qué es lo fundamental para evaluar el progreso de los alumnos?

**(1)**

(g) ¿Qué hace que estos alumnos retengan más información?
Da **dos** ideas.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(h) ¿Por qué ser flexible puede ser conveniente para los padres?
Da **una** idea

**(1)**

.....

.....

(i) ¿Por qué no están contentos algunos profesores tradicionales con este programa?

**(1)**

.....

.....

**(Total for Question 7 = 10 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**8 Basándote en los textos de las preguntas 5, 6 y 7, reformula las frases usando las palabras en paréntesis.**

**Ejemplo:**

La huelga fue convocada **(Se)**

**Se** convocó la huelga.

(a) El edificio donde vivía **(... en ...)**

**(1)**

(b) tirando huevos contra los escaparates **(huevos ...)**

**(1)**

(c) nuestro programa de estudios es flexible **(hay ...)**

**(1)**

(d) El aprendizaje lo construye el propio niño **(... por ...)**

**(1)**

(e) El estudiante debe aprender a buscar **(... esencial ...)**

**(1)**

(f) se repetirá durante toda su vida **(... a ... durante toda su vida)**

**(1)**

(g) tienden a colaborar **(... probable ...)**

**(1)**

.....

.....

(h) está demostrado que la información **(se ...)**

**(1)**

.....

.....

(i) a final de mes **(cuando ...)**

**(1)**

.....

.....

(j) todavía es intenso **(... siendo ...)**

**(1)**

.....

.....

**(Total for Question 8 = 10 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

## SECTION C

### Writing

**Escoge UNA pregunta en esta sección.**

**9 Geografía**

**EITHER**

(a) Describe una fuente de ingresos para la economía de la región que has estudiado. Analiza hasta qué punto sigue siendo importante.

**OR**

(b) Describe la distribución de la población en la región que has estudiado. Analiza los factores que han influido en esta distribución.

**10 Historia**

**EITHER**

(a) Describe la forma de gobierno que existía en la época histórica que has estudiado. Analiza los cambios que han afectado a los ciudadanos del país.

**OR**

(b) Describe un evento político clave en la época histórica que has estudiado. Analiza el impacto que tuvo en el país.

**11 Literatura - Esquivel: Como agua para chocolate**

**EITHER**

(a) Describe la relación entre Tita y Mamá Elena. Analiza cómo evoluciona su relación.

**OR**

(b) Describe la importancia de las tradiciones para Tita en la novela. Analiza hasta qué punto estas tradiciones la hacen feliz en su vida.

**12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado**

**EITHER**

(a) Describe por qué Quico es un "príncipe destronado". Analiza cuáles de los personajes entienden su situación.

**OR**

(b) Describe el marco escénico de la novela. Analiza las razones para tener este escenario.

**13 Literatura – Allende: Inés del alma mía**

**EITHER**

(a) Describe a Felipe Lautaro y a Pedro de Valdivia. Analiza las diferencias entre ellos.

**OR**

(b) Explica cómo es el estilo narrativo de la novela. Analiza hasta qué punto este estilo afecta la manera de relatar los acontecimientos históricos.

**14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano**

**EITHER**

(a) Describe la falta de comida que sufren las familias de la obra. Analiza el significado de la comida en su lucha por la vida.

**OR**

(b) Describe cómo cambian Dolores y Manolita durante la Guerra Civil. Analiza si estos cambios son positivos o negativos.

**15 Literatura – García Lorca: Yerma**

**EITHER**

(a) Explica el tema del machismo en la obra. Analiza la actitud de Juan al respecto.

**OR**

(b) Describe la frustración que lleva a Yerma a matar a Juan. Analiza hasta qué punto este final es efectivo.

**16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno**

**EITHER**

(a) Explica el tema de la desobediencia en la película. Analiza cuándo el acto de desobedecer puede ser una virtud.

**OR**

(b) Describe una o más de las criaturas de fantasía de Guillermo del Toro en la película. Analiza lo que representa(n).

**17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos**

**EITHER**

(a) Describe el carácter de Merche. Analiza la importancia de su papel en la película.

**OR**

(b) Explica algunos de los símbolos en la película. Analiza el efecto que tienen.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**18 Película – Wood: Machuca**

**EITHER**

(a) Explica las diferencias entre los dos barrios donde viven los chicos. Analiza cómo estas diferencias influyen en el final de la película.

**OR**

(b) Describe al Padre McEnroe. Analiza sus motivos para mezclar "las manzanas con las peras".

**19 Película – Marston: María, llena eres de gracia**

**EITHER**

(a) Explica el papel de la religión en la película. Analiza hasta qué punto era importante en las decisiones de María.

**OR**

(b) Describe una o más escenas clave de la película. Analiza el significado que tiene en el desarrollo del argumento.

**20 Película – Bollaín: También la lluvia**

**EITHER**

(a) Explica las razones por las que Sebastián quería rodar la película. Analiza hasta qué punto los eventos históricos de Cochabamba cambian el curso de su película.

**OR**

(b) Describe el carácter de Sebastián. Analiza cómo evoluciona su carácter a lo largo de la película.

**Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.**

Chosen question number:

| | |
|---|---|
| **Question 9(a)** ☒ | **Question 9(b)** ☒ |
| **Question 10(a)** ☒ | **Question 10(b)** ☒ |
| **Question 11(a)** ☒ | **Question 11(b)** ☒ |
| **Question 12(a)** ☒ | **Question 12(b)** ☒ |
| **Question 13(a)** ☒ | **Question 13(b)** ☒ |
| **Question 14(a)** ☒ | **Question 14(b)** ☒ |
| **Question 15(a)** ☒ | **Question 15(b)** ☒ |
| **Question 16(a)** ☒ | **Question 16(b)** ☒ |
| **Question 17(a)** ☒ | **Question 17(b)** ☒ |
| **Question 18(a)** ☒ | **Question 18(b)** ☒ |
| **Question 19(a)** ☒ | **Question 19(b)** ☒ |
| **Question 20(a)** ☒ | **Question 20(b)** ☒ |

**Escribe entre 300 y 400 palabras en español.**

**(40)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**(Total for Question = 40 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS**
**TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA