GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Centre Number | | | | | |

Candidate Number | | | | |

Time 2 hours 30 minutes

Paper reference **WSP04/01**

Spanish

International Advanced Level
UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **Either** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ▶

©2021 Pearson Education Ltd.

Pearson

GradeMax

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 1 minuto 10 segundos
Texto 2: 1 minuto 30 segundos
Texto 3: 1 minuto 39 segundos
Texto 4: 2 minutos 40 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.
Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Una encuesta sobre lo que gastan los españoles en Navidad

(a) Durante la temporada festiva, los españoles …

(1)

☒	**A** ahorran para las Navidades.
☒	**B** gastan una fortuna.
☒	**C** se preocupan por el gasto.
☒	**D** gastan dinero con moderación.

(b) La mayoría de los niños españoles … su regalo de Navidad.

(1)

☒	**A** dormirán con
☒	**B** jugarán en la pantalla de
☒	**C** edificarán algo con
☒	**D** vestirán a

(c) Comparado con sus vecinos europeos, los españoles …

(1)

☒	**A** consumen más pescado.
☒	**B** festejan más con sus amigos.
☒	**C** comen más con sus familias.
☒	**D** gastan más en comida.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) En Navidad, muchos españoles …

(1)

☒	**A** viajan más de lo previsto.
☒	**B** se privan de salidas culturales.
☒	**C** hacen viajes bastante baratos.
☒	**D** calculan mal sus gastos.

(Total for Question 1 = 4 marks)

GradeMax

2 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Leyes para dueños de perros en ciudades españolas

(a) En algunos municipios, dueños de perros deben asegurarse de que su animal …

(1)

☒	**A** tenga suficiente agua.
☒	**B** no ensucie la calle.
☒	**C** se bañe regularmente.
☒	**D** nunca se quede solo.

(b) En Madrid, es ilegal dejar a un perro solo en un coche …

(1)

☒	**A** durante más de media hora.
☒	**B** cuando hace calor.
☒	**C** si el animal sufre ansiedad.
☒	**D** si las ventanas están cerradas.

(c) En el futuro, en Barcelona, los perros podrán estar sueltos …

(1)

☒	**A** solo en algunos barrios.
☒	**B** en áreas especiales.
☒	**C** en toda la ciudad.
☒	**D** solo en los parques.

(d) En Alicante, los dueños que … a sus perros reciben una multa.

(1)

☒	**A** tratan con violencia
☒	**B** no enseñan a ser obedientes
☒	**C** incitan a ser violentos
☒	**D** no controlan en público

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Escucha este reportaje.
Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

Un sitio web que combate el desempleo femenino

Una **(a)** ..... ha creado un sistema que **(b)** .....
empleo a distancia para mujeres desempleadas por todo el mundo.
Esta plataforma también ofrece cursos de formación en destrezas
(c) ..... . La creadora ha recibido un premio por reducir la
brecha de **(d)** ..... .

genera	compañía	interpersonales	sueldo
tecnológicas	género	empresaria	encuentra

(Total for Question 3 = 4 marks)

GradeMax

4 Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Las pandillas latinoamericanas

(a) ¿Cómo sabemos que no se puede salir fácilmente de una pandilla?

(1)

.....

.....

(b) ¿Qué revelaron sobre los pandilleros las investigaciones de José?

(1)

.....

.....

(c) ¿Cómo se sienten muchos jóvenes antes de hacerse miembros de una pandilla? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) Según José, ¿cómo cambia la actitud de muchos pandilleros cuando se hacen mayores? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) ¿Qué tiene que hacer un pandillero para obtener permiso para dejar su banda?

(1)

.....

.....

(f) ¿Cómo es la relación entre la iglesia y muchos ex-pandilleros?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

La escritura a mano

Escribir a mano da un sello único a tus apuntes. Aunque parezca un detalle minúsculo, a la larga esta práctica puede aportar ventajas mayúsculas a tus capacidades cognitivas. En el pasado, la escritura a mano suponía muchas horas de clase; hoy casi todo lo resolvemos tecleando en algún dispositivo.

La escritura a mano ejercita tu cerebro, libera tu lado creativo y activa tu memoria. Al encontrarte con un dilema, articular en papel tus pensamientos y emociones tiene un efecto terapéutico y puedes procesarlos mejor. Cualquier forma de escribir a mano te conecta con el significado de tus palabras.

A lo mejor tomar notas en tu portátil es más rápido, pero está comprobado que quien lo hace a mano retiene más información porque estimula la capacidad de comprensión. Con un ordenador es fácil distraerse, mientras que con la letra cursiva, te enfocas porque involucra tanto al cuerpo como al cerebro.

(Source: adapted from: https://ecoosfera.com/2018/02/escritura-manual-cerebro-creatividad/)

(a) La forma más … de escribir es hacerlo a mano.

(1)

☒	**A** práctica
☒	**B** detallada
☒	**C** personal
☒	**D** atractiva

(b) Los beneficios para el cerebro de escribir a mano son …

(1)

☒	**A** poco duraderos.
☒	**B** a largo plazo.
☒	**C** insignificantes.
☒	**D** bien conocidos.

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Hoy en día, los jóvenes ya no …

(1)

☒	**A** saben leer la letra manuscrita.
☒	**B** ejercitan sus cerebros.
☒	**C** tienen letra bonita.
☒	**D** escriben a menudo a mano.

(d) Cuando tienes que decidir algo, conviene anotarlo a mano porque …

(1)

☒	**A** todo se ve con claridad.
☒	**B** estimula el cerebro.
☒	**C** activa la creatividad.
☒	**D** ayuda a recordarlo todo.

(e) A la hora de tomar apuntes por ordenador, un estudiante …

(1)

☒	**A** recuerda mejor la información.
☒	**B** se concentra en la tarea.
☒	**C** puede ahorrar tiempo.
☒	**D** entiende bien los conceptos.

(Total for Question 5 = 5 marks)

GradeMax

6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Consejos para visitar las islas Galápagos

Las islas Galápagos no son un destino cualquiera. Allí se despertó, gracias a los estudios de Charles Darwin, la conciencia del hombre de que el universo iba evolucionando desde el principio de los tiempos. Viajar a Galápagos, por lo tanto, es una experiencia única. Con trece islas y un sinnúmero de islotes, el nombre del archipiélago viene de su célebre variedad y cantidad de tortugas gigantes. Durante mucho tiempo fueron conocidas como las islas Encantadas porque, al estar a menudo ocultas por las brumas marinas, diversos navegantes españoles del siglo XVI afirmaban que solo eran espejismos.

A las Galápagos se puede llegar por aire desde Quito o desde Guayaquil. Están a mil kilómetros de la costa continental, en el océano Pacífico. La isla más grande, y la de visita obligada, es Isabela, a la que se puede llegar desde la isla de Santa Cruz en una lancha rápida que asusta y marea incluso a los turistas valientes. En contra de lo que se suele creer, no hay cuota de entrada al llegar a Isabela, ni requisitos burocráticos especiales. Esto significa que el viajero puede reservar hoteles a su antojo, planear su ruta con libertad y contratar sobre el terreno —es más barato— las excursiones que desee.

Un aviso a los desorientados: Galápagos no es un archipiélago de islas paradisíacas con paisajes tropicales y exuberantes ni playas idílicas. Son islas de origen volcánico en las que en muchas zonas no hay ni siquiera vegetación. Su belleza está justamente en ese aspecto desabrigado, anterior al tiempo.

(Source: adapted from https://elviajero.elpais.com/elviajero/2018/01/03/actualidad/1514980756_969719.html)

(a) ¿Qué reacción podría provocar en el viajero una visita a las Galápagos?

(1)

.....

.....

(b) ¿Qué tiene de especial la fauna en las islas?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

(c) ¿Por qué se dudaba de la existencia de las islas en el pasado?

(1)

.....

.....

(d) ¿Qué puede hacer un viajero más fácilmente de lo esperado al visitar las Galápagos?

(1)

.....

.....

(e) ¿Por qué describe el escritor el paisaje de las islas?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Los jóvenes chilenos y la política

Al discutir los asuntos de actualidad en nuestra sociedad chilena, uno de los temas que lidera el debate es la baja participación de la generación joven en la política. Aunque muchos coinciden en que esta situación es preocupante, existe una gran variedad de opiniones diferentes en cuanto a sus causas. Los jóvenes de hoy no son apolíticos – se identifican fuertemente con cuestiones como los derechos humanos o el cambio climático, sin embargo, los partidos políticos tradicionales tienen poco atractivo para ellos.

Desde el final de la dictadura hace 40 años, los jóvenes chilenos gradualmente se han vuelto menos activos en el sistema político. Ahora existe una cierta desconexión entre ellos y el gobierno que les hace desconfiar de los dirigentes políticos. Esta desafección se basa en varias percepciones que han surgido entre los jóvenes en los últimos años. La primera de ellas es el sentimiento de una falta de representación y que sus preocupaciones no se escuchan.

Una segunda percepción entre los jóvenes es que el sistema político es ineficaz. Cuenta Carla, estudiante de derecho, "A mi modo de ver, dado que los partidos políticos tienen ideologías bastante parecidas, la posibilidad de influir en la dirección del país que brinda el proceso electoral es más bien baja. Por lo tanto, muchos de mis amigos dirían que sus votos poco importan".

La tercera percepción tiene que ver con el funcionamiento interno de los partidos. Los jóvenes no ven a estas organizaciones como abiertas a nuevas ideas, sino que simplemente apuntan a mantener el *statu quo*, por ejemplo, en su elección de candidatos. Los jóvenes creen que el principio fundamental que rige las acciones de los dirigentes del país es la protección de sus propios intereses.

Este último aspecto referido a los intereses de poder es justamente lo que explicaría que la desafección sea más fuerte en el caso de los jóvenes. La desconexión entre política y sociedad se da con mayor fuerza en este grupo dado que, al ser conocida su abstención en las urnas, la creación de lazos con la juventud no aporta mucho a los intereses de poder de la clase política. Como resultado, los partidos no invierten en construir relaciones con los votantes más jóvenes.

La situación nos invita a reconfigurar el espacio político para que sea más democrático e inclusivo, el cual fortalecería el involucramiento de toda la sociedad, y especialmente el de la poco participativa juventud.

(Sources: adapted from https://www.eldesconcierto.cl/2017/01/31/por-que-los-jovenes-chilenos-rechazan-la-politica/
https://elpais.com/internacional/2014/02/25/actualidad/1393358639_000137.html)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

(a) Según el artículo, ¿en qué no está de acuerdo mucha gente?

(1)

.....

.....

(b) ¿En qué se diferenciaba en el pasado la sociedad chilena? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) ¿De qué manera quieren los jóvenes que cambie su relación con los líderes del país? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) ¿En qué aspecto piensa Carla que el sistema electoral podría ser más eficaz?

(1)

.....

.....

(e) Según muchos jóvenes, ¿qué tienen que hacer los partidos políticos?

(1)

.....

.....

(f) Según los jóvenes, ¿qué buscan hacer muchos políticos?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

(g) Según el artículo, ¿cuál es la actitud de los partidos políticos hacia los jóvenes y por qué?

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Refiriéndote a los textos de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones.

Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.

Ejemplo:

Esta desafección se basa en **(Esta desafección está …)**

Esta desafección está basada en

(a) Casi todo lo resolvemos tecleando en algún dispositivo **(Casi todo se …**)

(1)

.....

.....

(b) A lo mejor tomar notas en tu portátil es más rápido **(Es posible que …)**

(1)

.....

.....

(c) Involucra tanto al cuerpo como al cerebro **(… ambos …)**

(1)

.....

.....

(d) Afirmaban que solo eran espejismos **(… nada más …)**

(1)

.....

.....

(e) La isla más grande, y la de visita obligada **(… cual …)**

(1)

.....

.....

(f) Puede reservar hoteles a su antojo **(Puede reservar cualquier hotel que …)**

(1)

.....

.....

(g) Al discutir los asuntos de actualidad **(Cuando se …)**

(1)

.....

.....

(h) Les hace desconfiar de los dirigentes políticos **(Lleva a que …)**

(1)

.....

.....

(i) Es justamente lo que explicaría que la desafección sea más fuerte **(Es justamente la razón por …)**

(1)

.....

.....

(j) La poco participativa juventud **(La juventud que …)**

(1)

.....

.....

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Writing

Escoge UNA pregunta en esta sección.

En las preguntas 9 y 10, es esencial hacer referencia a una región o país hispanohablante.

9 Geografía

EITHER

(a) Describe las características principales del terreno de la región o del país que has estudiado. Analiza cómo influye este paisaje en el estilo de vida de la población.

OR

(b) Describe un cambio demográfico en la región o el país que has estudiado. Analiza hasta qué punto ha tenido un impacto positivo.

10 Historia

EITHER

(a) Describe el papel de una o más mujeres en la época histórica que has estudiado. Analiza hasta qué punto esta o estas mujeres tuvieron un impacto en la sociedad de esta época.

OR

(b) Describe una decisión importante tomada por una persona influyente en la época que has estudiado. Analiza cómo afectaron las consecuencias de esta decisión al país.

11 Literatura – Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

(a) Explica por qué Pedro y Tita nunca llegan a vivir como pareja. Analiza si Pedro trae más felicidad o tristeza a la vida de Tita.

OR

(b) Explica el papel de la narradora en la historia. Analiza el efecto del estilo narrativo de la novela.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

(a) Describe la relación entre la madre de Quico y las criadas. Analiza las divisiones sociales que se presentan en la novela.

OR

(b) Explica lo que le da miedo a Quico durante el día en que transcurre la narrativa. Analiza el efecto que estos miedos tienen en su comportamiento.

GradeMax

13 Literatura – Allende: Inés del alma mía

EITHER

(a) Describe al personaje de Marina Ortiz de Gaete. Analiza la influencia de Marina y su matrimonio con Pedro en la vida de Inés.

OR

(b) Describe dos o más episodios de la novela que muestran la crueldad durante la conquista. Analiza las razones por estos actos y las consecuencias de ellos.

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano

EITHER

(a) Describe la estructura de la obra. Analiza cómo esta estructura contribuye al éxito de la obra.

OR

(b) Describe la relación entre María y la familia. Analiza cómo cambia la situación de María en la segunda parte de la obra.

15 Literatura – García Lorca: Yerma

EITHER

(a) Explica lo que significa la honra para Yerma. Analiza por qué este concepto causa conflicto entre Yerma y Juan.

OR

(b) Explica el uso que hace Lorca de las canciones en "Yerma". Analiza la importancia de estas canciones en la obra.

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno

EITHER

(a) Describe una o más escenas de terror en la película. Analiza las técnicas que utiliza el director para crear un ambiente de miedo.

OR

(b) Describe cómo la película presenta a la España de la posguerra. Analiza si el director propone una visión optimista o pesimista del futuro del país.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos

EITHER

(a) Explica las diferencias lingüísticas entre los vascos y los andaluces que se muestran en la película. Analiza cómo estas diferencias contribuyen al éxito de la película.

OR

(b) Describe los elementos de la película que la identifican como una comedia romántica. Analiza hasta qué punto la película tiene un mensaje más profundo.

18 Película – Wood: Machuca

EITHER

(a) Describe a la familia de Gonzalo. Analiza cómo afectan a Gonzalo el comportamiento y las actitudes de sus padres.

OR

(b) Explica algunas de las técnicas cinematográficas que emplea el director. Analiza el efecto que estas técnicas producen en el espectador.

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia

EITHER

(a) Describe la presentación que hace la película de la situación económica en Colombia. Analiza hasta qué punto ofrece el tráfico de drogas una vida mejor a los colombianos.

OR

(b) Explica el papel de Lucy en la película. Analiza si la relación con Lucy tiene una influencia positiva o negativa en María.

20 Película – Bollaín: También la lluvia

EITHER

(a) Describe la estructura de la película. Analiza cómo esta estructura ayuda a destacar los paralelismos entre el pasado y el presente.

OR

(b) Explica los papeles de Juan y Alberto y los personajes que interpretan. Analiza cómo se presenta el impacto de la religión en "También la lluvia".

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Chosen question number:

Question 9(a)	☒	**Question 9(b)**	☒
Question 10(a)	☒	**Question 10(b)**	☒
Question 11(a)	☒	**Question 11(b)**	☒
Question 12(a)	☒	**Question 12(b)**	☒
Question 13(a)	☒	**Question 13(b)**	☒
Question 14(a)	☒	**Question 14(b)**	☒
Question 15(a)	☒	**Question 15(b)**	☒
Question 16(a)	☒	**Question 16(b)**	☒
Question 17(a)	☒	**Question 17(b)**	☒
Question 18(a)	☒	**Question 18(b)**	☒
Question 19(a)	☒	**Question 19(b)**	☒
Question 20(a)	☒	**Question 20(b)**	☒

Escribe entre 300 y 400 palabras en español.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

GradeMax

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA