GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel International Advanced Level

Time 2 hours 30 minutes

Paper reference **WSP04/01**

Spanish

International Advanced Level
UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **Either** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P67016A

©2022 Pearson Education Ltd.

L:1/1/1/1/1/1/1/1

P 6 7 0 1 6 A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 1 minuto 7 segundos
Texto 2: 1 minuto 20 segundos
Texto 3: 1 minuto 30 segundos
Texto 4: 2 minutos 35 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.
Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

El español en el mundo de los negocios

(a) En los negocios hoy, es cada vez más importante poder …

(1)

☒	**A** realizar viajes a otros países.
☒	**B** entablar amistades fácilmente.
☒	**C** tomar las decisiones adecuadas.
☒	**D** hablar un idioma común.

(b) El español … en Estados Unidos.

(1)

☒	**A** se usará más a menudo para hacer negocios
☒	**B** pronto será más importante que el inglés
☒	**C** se convertirá en el idioma más hablado
☒	**D** será el único idioma de muchas empresas

(c) Algunos profesionales … para dominar el español.

(1)

☒	**A** hacen un intercambio linguístico
☒	**B** toman sus vacaciones en el país
☒	**C** estudian al mismo tiempo que trabajan
☒	**D** no tienen suficiente tiempo

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) A la hora de escoger un curso de español, los profesionales buscan …

(1)

☒	**A** lograr un alto nivel académico.
☒	**B** una enseñanza de calidad.
☒	**C** aprender mucho en poco tiempo.
☒	**D** clases de nivel avanzado.

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Los agricultores salen a protestar

(a) Con respecto al pasado, el precio que se paga al agricultor …

(1)

☒	**A** es más justo.
☒	**B** ha caído.
☒	**C** permanece igual.
☒	**D** es superior.

(b) Los agricultores … algunos productos.

(1)

☒	**A** pueden obtener un precio razonable por
☒	**B** reciben una mínima parte del precio final de
☒	**C** han subido los precios de
☒	**D** tienen acuerdos con los supermercados sobre

(c) Los ingresos de los agricultores …

(1)

☒	**A** llevan más de una década bajando.
☒	**B** solo dependen del mercado nacional.
☒	**C** suben en un año de sobreproducción.
☒	**D** pueden verse afectados por otros países.

(d) De cara al futuro, los supermercados quieren …

(1)

☒	**A** influir en lo que compra el consumidor.
☒	**B** adoptar prácticas más modernas.
☒	**C** fomentar la agricultura tradicional.
☒	**D** vender más productos de temporada.

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Escucha este reportaje.
Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

Envases interactivos en Perú

Por primera vez, una empresa peruana está **(a)** ..... la realidad aumentada para fines promocionales. Recientemente se ha **(b)** ..... una aplicación de teléfono móvil que, al colocarla cerca de un envase especial, da información sobre el producto. También **(c)** ..... información sobre el usuario. Los consumidores podrán **(d)** ..... los orígenes del producto mediante la aplicación.

publicitado	creando	recoge	desarrollado
publicar	difunde	rastrear	implementando

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Mujeres en la ciencia a todas las edades

(a) ¿Por qué ha sido reconocida recientemente Alai?

(1)

.....

.....

(b) ¿Cuál es el objetivo del dispositivo que diseñó Alai? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) ¿Cómo se siente Eva con respecto a su carrera?

(1)

.....

.....

(d) Según Eva, ¿en qué aspecto ha mejorado la situación de la mujer en el mundo de la ciencia?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) Según Eva, ¿qué cambios hacen falta en el mundo científico? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(f) ¿Qué anima Alai a que hagan otras chicas?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Las frases en negrita en los textos de esta sección aparecen en la pregunta 8.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Un recorrido por La Habana, la capital cubana

Incluso **los mapas precisos no indican los puntos más auténticos** de La Habana. Para encontrarlos, hay que ir andando por las calles y dejarse llevar por los consejos de los habaneros.

Con su aspecto de un antiguo decorado de cine, Centro Habana es un verdadero microcosmos de la vida cubana, al margen del turismo y del mundo exterior. La calle San Rafael tiene mucho sabor local. Hay antiguas tiendas familiares que recuerdan a la Cuba de los años 50. Se respira nostalgia en el paseo marítimo donde circulan viejos y fotogénicos taxis.

La Habana Vieja es un imán para los viajeros. En una reconstrucción que parece eterna, desde los años 70 se han ido restaurando sus históricas joyas arquitectónicas. Pero tal vez el rincón más bello sea la plaza Vieja: los niños de una escuela juegan o se sientan a leer bajo los portales, ajenos al trasiego de los visitantes.

(Sources: adapted from: https://elviajero.elpais.com/elviajero/2018/02/14/actualidad/1518611203_387380.html)

(a) Si quieres conocer La Habana verdadera, …

(1)

☒	**A** obtén un mapa detallado.
☒	**B** consulta a los lugareños.
☒	**C** visita los lugares turísticos.
☒	**D** planea tu ruta de antemano.

(b) El barrio de Centro Habana …

(1)

☒	**A** se orienta hacia los turistas.
☒	**B** ha sido utilizado como escenario de películas.
☒	**C** sigue las tendencias internacionales.
☒	**D** es muy típico de cómo se vive en el país.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Visita la calle San Rafael si te apetece …

(1)

☒	**A** degustar la gastronomía típica del barrio.
☒	**B** ver unos coches clásicos bonitos.
☒	**C** hacerte una idea de cómo eran los viejos tiempos.
☒	**D** comprar antigüedades baratas.

(d) Muchos edificios históricos de la Habana Vieja …

(1)

☒	**A** están recobrando su antiguo esplendor.
☒	**B** se remontan a la década de los setenta.
☒	**C** llevan setenta años en obras.
☒	**D** son un tesoro poco conocido.

(e) En la plaza Vieja, los turistas …

(1)

☒	**A** distraen a los alumnos.
☒	**B** descubren un lugar hermoso.
☒	**C** descansan en la sombra.
☒	**D** perturban la tranquilidad.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Construir una casa sostenible en Argentina

Hay empresas especializadas en Argentina con los conocimientos en la tecnología y los materiales para construir viviendas al cien por ciento sostenibles. **Los expertos afirman que una mayor diferencia puede hacerse** si ya se piensan desde cero con esa intención. Según el ingeniero Luis Cabedo, en la etapa de diseño un arquitecto puede aumentar la eficiencia de un edificio en al menos un 80 %, mientras que, si solo interviene en la construcción, **esta cifra se reduce al 15 %**.

El impacto positivo de las casas sostenibles no es solo medioambiental. Está comprobado que las inversiones de construirlas **se compensan con la disminución en el consumo** de energía. De hecho, se estima que la construcción de una casa sostenible solo cuesta entre un 3 y un 5 % más que una convencional. Por eso, cada vez son más las iniciativas que buscan desarrollar modelos de casas que sean sostenibles desde el principio.

En lugar de lo tradicional, se puede optar por un techo verde. Se trata de una capa de suelo y vegetación sobre una membrana impermeable. Explica el Sr. Cabedo, "**esta técnica permite retener la lluvia** y liberar oxígeno a través de las plantas, pero sus mayores beneficios son el aislamiento térmico y acústico. Quiero desmitificar ciertas preocupaciones", añade. "El drenaje de agua es completo y no cae al interior. Además, la fuerte inversión inicial se recupera, pues **ya no se utiliza ni el aire acondicionado ni la calefacción**".

(Source: adapted from https://www.lanacion.com.ar/comunidad/casa-verde-es-posible-tener-una-vivienda-100-sustentable-en-el-pais-nid1957994)

(a) Si alguien quiere construir una casa sostenible, ¿qué se recomienda hacer?

(1)

.....

.....

(b) ¿Qué beneficio económico notará el propietario de una casa ecológica?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) ¿Cómo es el ambiente en el interior de un edificio con techo verde?

(1)

.....

.....

(d) ¿Qué dudas podría tener la gente con respecto a los techos verdes? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Courage Adams: estrella en ascenso del BMX

Courage Adams me recibe en su apartamento madrileño con una amplia sonrisa y un fuerte choque de manos. El hispano-nigeriano es un prodigio del BMX, un deporte al límite en el que él encuentra su razón de ser. **Courage tenía siete años cuando llegó con su familia** a Pamplona. De su tierra de origen aún conserva los recuerdos de una vida más dura que la española, aunque en su caso con las necesidades básicas cubiertas. Lleva también consigo su "genética favorable", dice. De estatura mediana, su tronco superior es una pirámide invertida de una fortaleza impresionante.

Las calles de la capital —adonde se mudó hace tres años para impulsar su carrera— son el campo de entrenamiento para sus alucinantes piruetas. La plaza de las Cortes es uno de sus lugares favoritos para ejercitarse en su especialidad, el BMX Urban Freestyle. A Courage le encanta la plazoleta de delante del Parlamento nacional: sus líneas minimalistas y sus bancos son idóneos para saltar, deslizarse y hacer piruetas.

"Venga, nos vamos al Congreso a elaborar leyes", bromea.

Courage coge la bici y salimos a la calle, donde se pone a hacer movidas imposibles, tratando de no molestar al resto de los ciudadanos y **dejando boquiabierto a todo aquel que se cruce con él**.

"¡Qué bárbaro! ¡Lo que ha hecho!", grita a sus amigos un chaval que vaguea en la plaza.

Pese a llevar muchos años en España, Courage tiene permiso de residencia, pero sigue a la espera de la nacionalidad. "Me siento impotente", dice. "Esto me ha impedido hasta ahora viajar a Estados Unidos a competir en los mejores eventos de BMX —mi sueño— junto a darle un oro a España en unos Juegos Olímpicos".

Su mentor, Eneko Navarro, pionero de este deporte, prevé que su futuro desembarco en América "será una revolución". "Lo suyo es extraordinario, de verdad", explica el hombre que introdujo en su cuadrilla a aquel chiquillo callado que les tenía embobados mirando sus saltos. "No tiene límites. Una de sus especialidades es **un truco que yo llevo intentando hacer un cuarto de siglo** y que no he logrado ni lograré".

Al terminar nuestro encuentro, Courage se va, diciéndome, "tengo una relación con mi bici que no puedo explicar y que me llena de paz interior". Este joven acróbata de músculos hercúleos y múltiples cicatrices de oficio por toda su piel afirma que la bici le ha enseñado todo, a seguir en pie cuando parece imposible y **a caer sin hacerse daño cuando hace falta**, tanto en el BMX como en la vida.

(Source: https://elpais.com/elpais/2020/03/26/eps/1585240653_537175.html?rel=mas)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) ¿Qué recuerda Courage de su infancia en Nigeria? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) ¿A qué se refiere Courage cuando dice que tiene la "genética favorable"?

(1)

.....

.....

(c) ¿Por qué le conviene a Courage vivir en Madrid?

(1)

.....

.....

(d) ¿Cómo reacciona la gente en la calle cuando ve lo que hace Courage?

(1)

.....

.....

(e) ¿Por qué le importa tanto a Courage obtener la nacionalidad española?

(1)

.....

.....

(f) Según Eneko Navarro, ¿qué efecto producirá Courage en el mundo del BMX americano?

(1)

.....

.....

(g) ¿Qué prueba da Eneko Navarro de que el talento de Courage es algo excepcional?

(1)

.....

.....

(h) ¿Qué cualidades mentales ha adquirido Courage a través de su deporte?
Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Refiriéndote a las frases en negrita de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones.

Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.

Ejemplo:

Los expertos afirman que una mayor diferencia puede hacerse **(… se puede …)**

Los expertos afirman que **se puede** hacer una mayor diferencia …

(a) los mapas precisos no indican los puntos más auténticos **(… no están …)**

(1)

(b) esta cifra se reduce al 15 % **(esta cifra es …)**

(1)

(c) se compensan con la disminución en el consumo **(… a medida que …)**

(1)

(d) esta técnica permite retener la lluvia **(… permite la …)**

(1)

(e) ya no se utiliza ni el aire acondicionado ni la calefacción **(… se dejan …)**

(1)

(f) Courage tenía siete años cuando llegó con su familia **(… a la edad …)**

(1)

(g) dejando boquiabierto a todo aquel que se cruce con él **(… las personas que …)**

(1)

(h) Pese a llevar muchos años en España **(… lleva muchos años …)**

(1)

(i) un truco que yo llevo intentando hacer un cuarto de siglo **(… yo intento …)**

(1)

(j) a caer sin hacerse daño cuando hace falta **(… sin que …)**

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Writing

Escoge UNA pregunta en esta sección.

En las preguntas 9 y 10, es esencial hacer referencia a una región o país hispanohablante.

9 Geografía

EITHER

(a) Describe uno o más proyectos de desarrollo en la región o el país que has estudiado. Analiza el impacto del proyecto o de los proyectos en la población.

OR

(b) Explica cómo el cambio climático está afectando a la región o al país que has estudiado. Analiza cómo la región o el país está respondiendo a este cambio.

10 Historia

EITHER

(a) Describe a la persona que consideras más poderosa del período que has estudiado. Analiza cómo esta persona logró su posición de poder.

OR

(b) Describe el papel de la Iglesia en el período que has estudiado. Analiza hasta qué punto la Iglesia tuvo una influencia en los eventos del período.

11 Literatura – Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

(a) Explica cómo la muerte de otros personajes afecta a Tita. Analiza cómo se presenta la muerte en la novela.

OR

(b) Explica cómo la Revolución mexicana afecta a los habitantes del rancho. Analiza hasta qué punto la vida en el rancho refleja la situación política del país.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

(a) Explica por qué Quico dice que ha tragado "la punta". Analiza cómo las acciones de la madre de Quico afectan al comportamiento del niño.

OR

(b) Describe los objetos con los que Quico juega durante el día. Analiza lo que revelan los juegos de Quico.

13 Literatura – Allende: Inés del alma mía

EITHER

(a) Describe cómo dos o más personajes demuestran lealtad en la novela. Analiza la importancia de la lealtad en la sociedad de la época, tal como la presenta Allende.

OR

(b) Describe cómo se retrata a los mapuche en la novela. Analiza hasta qué punto hay similitudes entre los españoles y los mapuche.

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano

EITHER

(a) Describe al personaje de Julio. Analiza cómo cambia su relación con Manolita a lo largo de la obra.

OR

(b) Explica el papel de los medios de comunicación en la obra. Analiza las técnicas que emplea el dramaturgo para evocar el desarrollo de la Guerra Civil.

15 Literatura – García Lorca: Yerma

EITHER

(a) Describe los espacios en los que se ambienta la obra. Analiza la relación entre estos espacios y los sentimientos de Yerma.

OR

(b) Explica el significado del título de la obra. Analiza de qué manera Yerma es diferente del mundo que la rodea.

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del fauno

EITHER

(a) Explica el papel del doctor Ferreiro. Analiza las razones por sus acciones a lo largo de la película.

OR

(b) Explica la importancia de la cena de Vidal en la trama. Analiza cómo esta escena está relacionada con los temas de la película.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos

EITHER

(a) Explica la importancia de la boda en la trama. Analiza cómo cambia la actitud de Amaia hacia la boda a lo largo de la película.

OR

(b) Describe los lugares en que se ambienta la película. Analiza hasta qué punto los escenarios reflejan los estereotipos regionales

18 Película – Wood: Machuca

EITHER

(a) Describe cómo se desarrolla la amistad entre Gonzalo y Pedro. Analiza cómo la situación política en el país afecta a esta amistad.

OR

(b) Explica cómo se presenta el tema de la desigualdad en la película. Analiza el simbolismo de la ropa.

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia

EITHER

(a) Describe la relación entre María y su familia. Analiza la influencia de la familia de María en sus acciones y sus decisiones.

OR

(b) Describe las técnicas que utiliza el director para transmitir los sentimientos de María. Analiza cómo estas técnicas apoyan los mensajes de la película.

20 Película – Bollaín: También la lluvia

EITHER

(a) Describe la película que están rodando Costa y Sebastián. Analiza la representación de los eventos históricos en *También la lluvia*.

OR

(b) Describe cómo la película presenta a los habitantes indígenas de Cochabamba. Analiza la diferencia de valores entre el mundo desarrollado y la cultura indígena.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Chosen question number:	**Question 9(a)**	☒	**Question 9(b)**	☒
	Question 10(a)	☒	**Question 10(b)**	☒
	Question 11(a)	☒	**Question 11(b)**	☒
	Question 12(a)	☒	**Question 12(b)**	☒
	Question 13(a)	☒	**Question 13(b)**	☒
	Question 14(a)	☒	**Question 14(b)**	☒
	Question 15(a)	☒	**Question 15(b)**	☒
	Question 16(a)	☒	**Question 16(b)**	☒
	Question 17(a)	☒	**Question 17(b)**	☒
	Question 18(a)	☒	**Question 18(b)**	☒
	Question 19(a)	☒	**Question 19(b)**	☒
	Question 20(a)	☒	**Question 20(b)**	☒

Escribe entre 300 y 400 palabras en español.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS