GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

| Candidate surname | Other names |
|---|---|

Centre Number | Candidate Number

# Pearson Edexcel Level 3 International Advanced Level

**Time** 2 hours 30 minutes

**Paper reference** **WSP04/01**

# Spanish

## International Advanced Level
## UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

**You must have:**
the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device.

Total Marks

## Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and learner registration number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary

## Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **Either** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

## Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

*Turn over* ▶

P70686A

©2023 Pearson Education Ltd.

J:1/1/1

P 7 0 6 8 6 A 0 1 2 4

Pearson

## SECTION A

## Listening

**Contesta todas las preguntas en esta sección.**

**Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:**

**Texto 1: 1 minuto 10 segundos**
**Texto 2: 1 minuto 40 segundos**
**Texto 3: 1 minuto 35 segundos**
**Texto 4: 2 minutos 50 segundos**

**Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.**
**Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.**

**1 Escucha este reportaje.**
**Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.**

**Los jóvenes sin títulos**

(a) El abandono escolar …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** aumenta a pesar de las reformas. |
| ☒ | **B** disminuye gracias a los cambios hechos. |
| ☒ | **C** incrementa la delincuencia. |
| ☒ | **D** conduce a la inseguridad laboral. |

(b) Barbara …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** se siente abandonada. |
| ☒ | **B** ha tenido empleo inestable. |
| ☒ | **C** tiene una cara triste. |
| ☒ | **D** perdió su trabajo hace seis meses. |

(c) En el futuro, los jóvenes sin títulos …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** solo tendrán contratos a tiempo parcial. |
| ☒ | **B** ganarán peores sueldos. |
| ☒ | **C** podrán hacer prácticas laborales. |
| ☒ | **D** tendrán más difícil el conseguir empleo. |

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) El Gobierno quiere que los jóvenes sin cualificaciones …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** obtengan un título de formación. |
| ☒ | **B** se incorporen al mercado de trabajo. |
| ☒ | **C** cobren ayudas financieras. |
| ☒ | **D** tengan trabajo garantizado. |

**(Total for Question 1 = 4 marks)**

**2 Escucha este reportaje.**
**Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.**

**Un día histórico para Chile**

(a) Los chilenos se mostraron a favor de …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** elegir a un nuevo presidente. |
| ☒ | **B** modificar su sistema de gobierno. |
| ☒ | **C** apoyar al gobierno existente. |
| ☒ | **D** mantener el régimen militar. |

(b) Solo una minoría de los chilenos …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** aprobó la nueva asamblea. |
| ☒ | **B** acudió a votar. |
| ☒ | **C** rechazó la propuesta. |
| ☒ | **D** participó en el referéndum. |

(c) También se consultó a los votantes chilenos sobre …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** la ley de igualdad de género. |
| ☒ | **B** los derechos de los indígenas. |
| ☒ | **C** quiénes elaborarían las nuevas leyes. |
| ☒ | **D** el texto de una nueva constitución. |

(d) El señor Piñera opina que los chilenos …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** deben trabajar juntos. |
| ☒ | **B** pueden celebrar con alegría. |
| ☒ | **C** tienen un carácter inestable. |
| ☒ | **D** están muy unidos. |

**(Total for Question 2 = 4 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**3 Escucha este anuncio. Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.**

**Documental sobre un rescate en los Picos de Europa**

Un documental recuerda unos acontecimientos que **(a)** ..... al público español. Dos alpinistas (**b**) ..... realizar una escalada que solo se había hecho antes en **(c)** ..... . Cerca de la cima, un temporal les atrapó. Tuvieron que esperar el rescate. Los hechos se desarrollaron en una época de mucho **(d)** ..... para los alpinistas españoles.

| | | | |
|---|---|---|---|
| éxito | invierno | lograron | inquietaron |
| verano | peligro | intentaron | enfadaron |

**(Total for Question 3 = 4 marks)**

**4 Escucha esta entrevista. Contesta las preguntas en español utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

**Volver al pasado en familia**

(a) ¿Por qué se menciona a los bisabuelos?

**(1)**

.....

.....

(b) ¿Qué sacrificio tuvo que hacer Marta durante el proyecto?

**(1)**

.....

.....

(c) ¿Qué percepción tiene Luis del pasado después de haber participado en la experiencia?

**(1)**

.....

.....

(d) ¿Cómo piensa Marta que se beneficiaron de hacer una pausa? Da **dos** ideas.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(e) ¿Por qué disfrutaron los niños de las actividades de las tardes?

**(1)**

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) ¿Qué deben hacer los miembros de una familia de la época moderna?
Da **dos** ideas.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

**(Total for Question 4 = 8 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**

## SECTION B

### Reading and Grammar

**Contesta todas las preguntas en esta sección. Las frases en negrita en los textos de esta sección aparecen en la pregunta 8.**

**5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.**

**La caza del lobo ibérico**

El lobo ibérico está viviendo un momento crucial en su existencia. El Gobierno ha propuesto aumentar su protección, lo que implicaría que no se podría cazar a la especie más que de forma excepcional en toda España, **algo que ahora ocurre en el sur del país**, por debajo del río Duero.

La iniciativa, aplaudida por las asociaciones ecologistas, cayó como un jarro de agua fría sobre los ganaderos de comunidades autónomas loberas norteñas como Galicia, Asturias y Cantabria. Joaquín, pastor, resume el sentir del sector: "el Ministerio vive en otra realidad". Para él es imprescindible que exista un control de los lobos, porque "si se quiere **evitar que se abandone la España rural**, hay que defender al ganadero". En las autonomías implicadas, las autoridades apoyan esa postura. Afirman que su modelo de gestión actual mantiene estables las poblaciones de lobos y las aleja de pastos de uso ganadero.

(Source: adapted from: https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2021-01-10/prohibir-la-caza-del-lobo-la-propuesta-que-enfrenta-a-comunidades-y-ganaderos-con-el-gobierno.html/)

(a) En el sur de España, se … la caza del lobo.

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** considera esencial |
| ☒ | **B** prohíbe |
| ☒ | **C** restringe |
| ☒ | **D** propone legalizar |

(b) En el norte, muchos ganaderos …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** no tienen suministro de agua. |
| ☒ | **B** apoyan a los ecologistas. |
| ☒ | **C** se oponen al plan del Gobierno. |
| ☒ | **D** aplauden la nueva propuesta. |

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Según los ganaderos, el Gobierno debería …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** entender mejor la situación. |
| ☒ | **B** aumentar el control de los lobos. |
| ☒ | **C** conceder más permisos de caza. |
| ☒ | **D** invertir en el sector agrario. |

(d) Según Joaquín, el proyecto podría … de la zona.

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** amenazar la población de lobos |
| ☒ | **B** acelerar la despoblación |
| ☒ | **C** alterar el ecosistema |
| ☒ | **D** apoyar a los agricultores |

(e) Los gobiernos regionales dicen que …

**(1)**

| | |
|---|---|
| ☒ | **A** apoyan la nueva iniciativa. |
| ☒ | **B** han creado reservas naturales. |
| ☒ | **C** van a cambiar su estrategia. |
| ☒ | **D** ya tienen políticas efectivas. |

**(Total for Question 5 = 5 marks)**

**6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

**México: un importante descubrimiento arqueológico**

Los mayas fueron una de las civilizaciones precolombinas más desarrolladas. Su arte, arquitectura, mitología, así como sus conocimientos en astronomía y matemáticas siguen sorprendiéndonos hoy en día. Una pregunta sin respuesta es la causa de la desaparición repentina de una sociedad tan sofisticada. Algunas teorías la han atribuido a una fuerte sequía alrededor del siglo VIII.

Cerca de la frontera entre México y Guatemala, en Aguada Fénix, **un grupo de científicos descubrió recientemente** la que se cree es la construcción monumental más antigua y más grande jamás encontrada de la civilización maya.

Para detectar la estructura, **se utilizó una nueva tecnología** llamada "Lidar". Colocado en un avión, un equipo emite rayos láser que penetran a través de la vegetación, revelando edificaciones bajo tierra. Según cuenta la arqueóloga mexicana Adriana Velázquez: "Al inicio, no teníamos idea de qué se trataba, pero una vez que utilizamos el Lidar, la forma de una enorme construcción se hizo clara".

Explica la experta: "**Este hallazgo asombroso puede proporcionar evidencia** que respalde lo que ya sabemos de la organización política de los mayas. Ha revelado también un tipo de arquitectura maya del que antes conocíamos poco, basada en arcilla y no en la piedra".

"Aguada Fénix muestra que, aunque probablemente hubo líderes que desempeñaron papeles centrales en la planificación de las obras, una característica determinante fue la participación voluntaria de las personas en dicho trabajo. Esto nos habla del potencial de la colaboración humana", considera Velázquez.

(Source: adapted from: https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-52915213
https://www.elheraldodetabasco.com.mx/local/encuentran-osamenta-en-zona-arqueologica-3134312.html
http://balancan.gob.mx/agua-fenix-podria-ser-el-santo-grial-de-los-ancestrales-mayas/)

(a) ¿Qué es el gran misterio de la civilización maya?

**(1)**

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(b) ¿Qué pudieron hacer los arqueólogos gracias a la nueva tecnología? Da **dos** ideas.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) ¿Qué nueva información sobre los mayas han descubierto los arqueólogos?

**(1)**

.....

.....

(d) ¿Qué podría indicar este hallazgo sobre los obreros que construyeron el edificio?

**(1)**

.....

.....

**(Total for Question 6 = 5 marks)**

**7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

**Artículo de periódico sobre la libertad de expresión**

La entrada en prisión del rapero Pablo Hasel, condenado a nueve meses por defender el terrorismo e insultar a la monarquía, dividió opiniones en España sobre dónde está el límite de la libertad de expresión y si debe existir ese límite. Los excesos verbales de Hasel provocaron mucha polémica entre los que estaban a favor de que hubiera sido encarcelado y los que reclamaban un cambio de la legislación para que no existan penas de cárcel por manifestar una idea o una opinión, **por muy ofensiva que sea**.

El Gobierno ha planteado una revisión de la ley para evitar que se repita el caso de Hasel. Sin embargo, **eso no evitará que se den casos** en los que la libertad de expresión choque con otros derechos. La injuria, la calumnia, el derecho al honor y a la intimidad, son los aspectos de la ley que se confrontan con mayor frecuencia a la libertad de expresión.

Según la jueza Carmen Martín, el derecho a **la libertad de expresión debe protegerse** como vía de crítica social y política de los ciudadanos. "La creación artística es un derecho en España y no puede ser delito", apunta. "Sin embargo, el contenido de esta creación puede serlo si existe un riesgo de que genere odio o violencia. Además, se debe tener en cuenta la influencia que tiene un personaje público en la comunidad".

El caso de Hasel no es el primero donde los límites de la libertad de expresión llegan a los tribunales. Las letras de canciones de varios artistas **les han obligado a defender sus razones** para realizar dichas declaraciones. Al rapero Valtonyc, huido de la justicia en Bélgica, **se le impuso una pena** de tres años y medio por incitar al terrorismo y ofensas a la Corona a través de sus letras.

Las redes sociales han protagonizado varios casos de publicaciones que atentan contra los derechos de otros, como en el caso de Cassandra. Esta mujer tuvo que defenderse ante la justicia **por realizar una crítica satírica** sobre el asesinato por parte de ETA en 1973 del almirante Carrero Blanco. Finalmente fue absuelta por el Tribunal Supremo del delito de humillación a las víctimas del terrorismo.

Las reacciones a la condena de Hasel reafirmaron la importancia de la libertad de expresión para los españoles. En varias ciudades, se desencadenaron fuertes disturbios, iniciados principalmente por grupos antisistema. Alrededor de 200 artistas y personalidades del mundo de la cultura firmaron un manifiesto para liberar al rapero y la mayoría de los periódicos, incluso el nuestro, publicamos sus letras más controvertidas.

(Source: https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20210216/pablo-hasel-carcel-twitter-cancion-11514742
https://www.rtve.es/noticias/20210216/libertad-expresion-debate-cambios-codigo-penal/2074586.shtml
https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20210216/pablo-hasel-carcel-twitter-cancion-11514742
https://www.lavozdegalicia.es/noticia/espana/2021/02/18/libertad-expresion-repaso-frases-incendiarias-rapero-hasel/00031613644443562863133.htm)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) ¿Qué dos asuntos causaron polémica en el caso de Pablo Hasel?

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(b) ¿Por qué nunca será posible una libertad de expresión total?

**(1)**

.....

.....

(c) Según Carmen Martín, ¿qué pueden hacer los españoles gracias al derecho a la libertad de expresión?

**(1)**

.....

.....

(d) ¿En qué circunstancias podría un artista ser culpable de un delito?

**(1)**

.....

.....

(e) ¿Qué hizo Valtonyc después de su proceso judicial y por qué?

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(f) ¿Qué tipo de publicaciones en las redes sociales son ilegales? Da **dos** ideas.

**(2)**

1 .....

.....

2 .....

.....

(g) ¿Por qué decidieron algunos editores de periódicos publicar los mensajes polémicos de Pablo Hasel?

**(1)**

.....

.....

**(Total for Question 7 = 10 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**8 Refiriéndote a las frases en negrita de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones.**

**Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.**

**Ejemplo:**

… algo que ahora ocurre en el sur del país **(… está …)**

… algo que ahora está ocurriendo en el sur del país

(a) … evitar que se abandone la España rural … **(evitar el …)**

**(1)**

(b) … un grupo de científicos descubrió recientemente … **(… ha …)**

**(1)**

(c) … se utilizó una nueva tecnología … **(los arqueólogos…)**

**(1)**

(d) Este hallazgo asombroso puede proporcionar evidencia … **(Es posible que …)**

**(1)**

(e) … por muy ofensiva que sea **(aun si …)**

**(1)**

(f) … eso no evitará que se den casos … **(seguirán …)**

**(1)**

(g) … la libertad de expresión debe protegerse … **(… estar …)**

**(1)**

.....

.....

(h) … les han obligado a defender sus razones … **(les obligaron a que …)**

**(1)**

.....

.....

(i) … se le impuso una pena … **(… fue …)**

**(1)**

.....

.....

(j) … por realizar una crítica satírica … **(… había …)**

**(1)**

.....

.....

**(Total for Question 8 = 10 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

## SECTION C

## Writing

**Escoge UNA pregunta en esta sección.**

**En las preguntas 9 y 10, es esencial hacer referencia a una región o país hispanohablante.**

**9 Geografía**

**EITHER**

(a) Explica cómo se organiza políticamente la región o el país que has estudiado. Evalúa hasta qué punto la política tiene una influencia positiva en la región o el país.

**OR**

(b) Describe una o más costumbres de la región o del país que has estudiado. Analiza hasta qué punto la región o el país sigue conservando su identidad cultural.

**10 Historia**

**EITHER**

(a) Describe una ideología o creencia de la época que has estudiado. Analiza el impacto que esta ideología o creencia tuvo en el país.

**OR**

(b) Describe dos eventos significativos que ocurrieron durante la época que has estudiado. Analiza cuál de los dos tuvo mayor efecto en la población del país y por qué.

**11 Literatura – Esquivel: Como agua para chocolate**

**EITHER**

(a) Explica el papel de Nacha en la historia. Analiza la representación que hace la novela de varios personajes indígenas.

**OR**

(b) Explica las costumbres sociales que se representan en la novela. Analiza el efecto que tiene la obligación de cumplir con estas normas en los miembros de la familia.

**12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado**

**EITHER**

(a) Explica cómo la novela presenta el mundo de los adultos a través de los ojos de Quico. Analiza el efecto que tiene la técnica de usar a un niño pequeño como protagonista.

**OR**

(b) Describe los espacios de la novela. Analiza por qué el autor eligió estos lugares para ambientar la historia.

**13 Literatura – Allende: Inés del alma mía**

**EITHER**

(a) Explica el tema del amor en la novela. Analiza si su amor con Pedro es lo más importante en la vida de Inés.

**OR**

(b) Describe la estructura de la novela. Analiza cómo esta estructura contribuye al éxito de la obra.

**14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano**

**EITHER**

(a) Explica la importancia de la conversación entre Don Luis y Doña María Luisa en el sótano de la casa. Analiza lo que la escena indica sobre las distintas situaciones a las que se enfrentan estos dos personajes.

**OR**

(b) Describe la escena en que Anselmo visita la casa de Don Luis y Doña Dolores. Analiza el papel que desempeña el personaje de Anselmo en la obra.

**15 Literatura – García Lorca: Yerma**

**EITHER**

(a) Describe el uso que hace Lorca de las imágenes de la naturaleza en "Yerma". Analiza el efecto de estas imágenes en la obra.

**OR**

(b) Explica el papel de Víctor en la obra. Analiza cómo su relación con Víctor afecta a Yerma.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno**

**EITHER**

(a) Explica cómo se presenta el tema de la represión en la película. Analiza el efecto de la represión en los personajes.

**OR**

(b) Explica por qué Ofelia se inventa un mundo mágico. Analiza si el mundo que Ofelia se imagina es mejor que el mundo real.

**17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos**

**EITHER**

(a) Describe el estilo cómico de la película. Analiza si el humor viene principalmente de los personajes o de los chistes.

**OR**

(b) Explica cómo la película presenta a los andaluces. Analiza por qué el director eligió terminar la última escena con la canción "Sevilla tiene un color especial".

**18 Película – Wood: Machuca**

**EITHER**

(a) Explica el contexto político en el que se desarrolla la historia. Analiza las técnicas que el director utiliza para representar la situación política de la época en Chile.

**OR**

(b) Describe al personaje de Pedro Machuca. Analiza cómo cambia la situación de Pedro a lo largo de la película.

**19 Película – Marston: María, llena eres de gracia**

**EITHER**

(a) Describe la situación laboral de los personajes colombianos en su país y en Estados Unidos. Analiza el efecto que tiene la pobreza en ellos.

**OR**

(b) Explica el papel de Javier en la película. Analiza cómo se presenta la actitud de los narcotraficantes hacia las mujeres.

**20 Película – Bollaín: También la lluvia**

**EITHER**

(a) Explica cómo se presenta el tema de la protesta en "También la lluvia". Analiza el mensaje político de la película.

**OR**

(b) Describe algunas de las técnicas que utiliza la directora para contar la historia de la Conquista. Analiza el efecto que producen estas técnicas.

**Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.**

Chosen question number:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Question 9(a)** | ☒ | **Question 9(b)** | ☒ |
| **Question 10(a)** | ☒ | **Question 10(b)** | ☒ |
| **Question 11(a)** | ☒ | **Question 11(b)** | ☒ |
| **Question 12(a)** | ☒ | **Question 12(b)** | ☒ |
| **Question 13(a)** | ☒ | **Question 13(b)** | ☒ |
| **Question 14(a)** | ☒ | **Question 14(b)** | ☒ |
| **Question 15(a)** | ☒ | **Question 15(b)** | ☒ |
| **Question 16(a)** | ☒ | **Question 16(b)** | ☒ |
| **Question 17(a)** | ☒ | **Question 17(b)** | ☒ |
| **Question 18(a)** | ☒ | **Question 18(b)** | ☒ |
| **Question 19(a)** | ☒ | **Question 19(b)** | ☒ |
| **Question 20(a)** | ☒ | **Question 20(b)** | ☒ |

**Escribe entre 300 y 400 palabras en español.**

**(40)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

**(Total for Question = 40 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS**
**TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS**