Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel Level 3 International Advanced Level

Wednesday 07 June 2023

Afternoon (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper reference **WSP04/01**

Spanish

International Advanced Level
UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and learner registration number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **Either** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P72782A

©2023 Pearson Education Ltd.
N:1/1/1

P 7 2 7 8 2 A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 1 minuto 0 segundos
Texto 2: 1 minuto 20 segundos
Texto 3: 1 minuto 34 segundos
Texto 4: 2 minutos 36 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.
Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

La moda de verano

(a) El artículo recomienda … este verano.

(1)

☒	**A** viajar de manera sostenible
☒	**B** comprar ropa de precio asequible
☒	**C** evitar comprar moda rápida
☒	**D** tomarse un descanso

(b) Slowlove se compromete principalmente con …

(1)

☒	**A** la calidad de sus productos.
☒	**B** la atención al cliente.
☒	**C** el medioambiente.
☒	**D** el bienestar de sus empleados.

(c) Slowlove presenta por primera vez …

(1)

☒	**A** una colección de verano.
☒	**B** prendas de baño.
☒	**C** ropa para la ciudad.
☒	**D** un estilo diferente.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) La producción de la ropa de Slowlove …

(1)

☒	**A** da trabajo a muchos artesanos.
☒	**B** se hace exclusivamente a mano.
☒	**C** se hace en condiciones dignas.
☒	**D** gasta menos recursos naturales.

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Una futbolista de la selección española

(a) A una edad muy joven, Leila ya …

(1)

☒	**A** quería jugar al futbol para España.
☒	**B** se divertía jugando al futbol.
☒	**C** le robaba los juguetes a su hermano.
☒	**D** jugaba mejor que su hermano.

(b) Leila nació de padres …

(1)

☒	**A** deportistas.
☒	**B** mayores.
☒	**C** marroquíes.
☒	**D** catalanes.

(c) En Marruecos, Leila … su vida profesional.

(1)

☒	**A** transmite su entusiasmo por
☒	**B** recibe mucha atención por
☒	**C** se expresa abiertamente sobre
☒	**D** prefiere no mencionar

(d) El lugar de nacimiento de Leila significó que …

(1)

☒	**A** tuvo mayores posibilidades.
☒	**B** le fue difícil hacerse futbolista.
☒	**C** sus padres podían ayudarla.
☒	**D** su madre nunca se perdía sus partidos.

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Escucha este reportaje. Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

La primera planta de energía termosolar de América Latina

En Chile, se **(a)** ..... poner en marcha una planta de energía solar que produce un suministro de electricidad más **(b)** ..... que las plantas fotovoltaicas ya existentes. La nueva central tiene una estructura que **(c)** ..... el calor. Este calor mueve una turbina de vapor que genera electricidad **(d)** ..... cuando no hay luz solar directa.

excepto	va a	económico	produce
incluso	almacena	acaba de	fiable

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Escucha esta conversación entre dos periodistas. Contesta las preguntas en español utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

El ciclismo profesional colombiano

(a) ¿Qué tienen en común Egan Bernal y los protagonistas de las manifestaciones del 2021?

(1)

.....

.....

(b) ¿Por qué tuvo el éxito de Egan Bernal un efecto positivo en los colombianos?

(1)

.....

.....

(c) ¿Qué han demostrado en el extranjero los ciclistas colombianos?

(1)

.....

.....

(d) ¿Cómo se sienten muchos colombianos hacia su país, gracias a los éxitos de sus ciclistas?

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(e) Según los periodistas, ¿en qué se diferencia una carrera de ciclismo de una guerra?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) ¿De qué manera dan los ciclistas colombianos un ejemplo a seguir a la sociedad? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección. Las frases en negrita en los textos de esta sección aparecen en la pregunta 8.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

¿El fin de la escuela tal y como la conocemos?

Tras meses sin enseñanza normal, la situación actual supone un cambio radical en nuestras escuelas. Es posible que estemos ante un paréntesis tras el cual volveremos al sistema de siempre, pero también podría ser una inigualable ocasión de mejora.

La tecnología posibilita que el centro de gravedad del aprendizaje se traslade del profesor al estudiante. Esta es la propuesta de la clase invertida: los alumnos estudian el contenido de cada lección fuera del horario oficial. En la sesión siguiente el profesor aclara las dudas y sugerencias que plantean.

¿Por qué hay tantas horas de enseñanza? Si, por ejemplo, alguien debe hacer un trabajo sobre Zurbarán, ¿por qué no dedicar unas jornadas con expertos en el Museo del Prado? Además, **se podría cambiar la arquitectura de nuestros centros** para que los estudiantes tengan espacios de aprendizaje flexibles. Una enseñanza menos localizada en el aula es toda una invitación a la autonomía.

(Source: adapted from: https://theconversation.com/es-el-fin-de-la-escuela-tal-y-como-la-conocemos-137757/)

(a) El autor opina que la educación …

(1)

☒	**A** nunca volverá a ser como antes.
☒	**B** se enfrenta a nuevas oportunidades.
☒	**C** está volviendo a la normalidad.
☒	**D** ha mejorado considerablemente.

(b) Hoy en día es más fácil para un estudiante …

(1)

☒	**A** trasladarse a otro instituto.
☒	**B** cambiar de profesor.
☒	**C** aprender de manera independiente.
☒	**D** tomar en serio su aprendizaje.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Hay un sistema educativo en el cual los alumnos …

(1)

☒	**A** estudian lo que quieran.
☒	**B** no tienen deberes obligatorios.
☒	**C** no asisten a clases presenciales.
☒	**D** aprenden antes de ir a clase.

(d) Se plantea la posibilidad de …

(1)

☒	**A** acortar la jornada escolar.
☒	**B** estudiar historia del arte.
☒	**C** aprender en contextos reales.
☒	**D** tener más asignaturas optativas.

(e) Si una escuela quiere adaptarse a los tiempos, debe …

(1)

☒	**A** remodelar sus instalaciones.
☒	**B** dirigirse a la comunidad autónoma.
☒	**C** invitar a expertos influyentes.
☒	**D** ofrecer clases particulares.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

El meteorito de Aguas Zarcas (Costa Rica)

Marcia Muñoz estaba dormida en su casa en Aguas Zarcas cuando, de repente, el cielo se iluminó y ella sintió una fuerte explosión. El ruido la despertó, pero el susto aumentó por un estruendo de la parte trasera de su vivienda. Al revisar, encontró en el suelo una roca caliente con un intenso olor a gas.

Lo que vivió Marcia fue la caída de un meteorito que, aunque ardió **al ingresar a la atmósfera de la Tierra,** todavía tenía el tamaño de una lavadora. Decenas de rocas espaciales llegan a nuestro planeta todos los días, pero **la mayoría de ellas se desintegran antes de llegar a la superficie**. Ahora el objeto se ha convertido en un valioso tesoro para los científicos.

El meteorito es de una variedad muy rara. «Aquí tenemos el único registro de la composición química del sistema solar después de su formación», dice el geólogo Gerardo Bonilla. «Este tipo de roca es rico en carbonos, que tienen una habilidad muy alta para asociarse con otros elementos. Al llegar a la Tierra hace miles de millones de años, la reacción química que produjeron empezó a formar moléculas, un proceso que dio origen a los seres vivos».

Esta roca presenta una amplia oportunidad de aprovechar al máximo la información que contiene. «Está fresquito, **acaba de caer**», dice Bonilla. «Nos permitirá analizar esos componentes que vienen prístinos del sistema solar, casi sin cambios». De ahí la importancia del meteorito de Aguas Zarcas.

(Source: adapted from https://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/meteorito-de-costa-rica-la-historia-del-meteorito-del-tamano-de-una-lavadora-que-sigue-cautivando-a-los-cientificos-noticia/)

(a) ¿Cómo reaccionó y qué hizo Marcia cuando la caída del meteorito la despertó? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(b) ¿Qué fue lo inusual de la caída de este meteorito tan grande?

(1)

.....

.....

(c) ¿Por qué este meteorito tan raro tiene gran significado para los científicos?

(1)

.....

.....

(d) ¿Por qué fue tan importante que se encontrase rápidamente el meteorito?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

El crecimiento del sentimiento religioso en España

Según un estudio, España es uno de los países económicamente desarrollados donde se ha reavivado la fe de forma general en los últimos tres años. En concreto, un 16 % de los españoles encuestados aseguró que su fe se había fortalecido.

Sin embargo, los adultos jóvenes españoles, que se han criado con una cultura más secularizada que la de las generaciones anteriores, se apoyaron más en sus familias durante el mismo período. El 54 % de ellos estimó que se habían fortalecido sus relaciones con familiares cercanos.

Para entender esta diferencia, el doctor en filosofía y autor Miquel Seguró dice que hay que tener en cuenta **la percepción de la vida y de la realidad que tienen los jóvenes**. «Quizás, cuando eres joven, sientes que puedes con todo, que a ti no te pasarán cosas malas. **Al avanzar en edad** tienes una mayor percepción de la enfermedad y del riesgo, y **te vas dando cuenta de tu vulnerabilidad**», explica.

«Vivimos en una sociedad en la que solamente prevalece la cara bonita de la realidad», señala Seguró. «En momentos de incertidumbre o de improviso es cuando tomamos consciencia del hecho de que no controlamos todo. Y es ahí donde entendemos que el ser humano forma parte de un engranaje muy amplio; de una realidad que, muchas veces, nos supera». Es entonces cuando muchas personas recurren a una religión, de la que quizás se habían distanciado.

La palabra «religión» proviene del latín, del verbo *religare*, que significa «ligar» o «amarrar»; es decir, depender de o estar atado a algo. «En circunstancias adversas o inciertas, puede ser que un individuo opte por atarse a una fe, **la cual le permite no sentir** tanto estrés o tanta angustia», cuenta el filósofo.

En un momento de crisis, podemos recurrir a prácticas religiosas –el hecho de rezar, o recitar mantras por ejemplo– como un acto de recuperar la confianza frente a la adversidad. Explica la antropóloga Elisenda Ardévol, «rezar es un acto físico que además, si lo haces en voz alta, **parece tener aún más poder**. Te predispone tanto mental como físicamente hacia una actitud positiva. Otro valor del rezo es hacer algo por los que están sufriendo, por tus familiares y por todos tus seres queridos».

No obstante, esta tendencia puede ir en el sentido contrario. También puede darse el caso de que una persona religiosa pierda su fe tras un suceso traumático o doloroso. En definitiva, el tiempo dirá si ese fortalecimiento del sentimiento religioso se consolida en España.

(Source: https://www.20minutos.es/noticia/4639704/0/la-pandemia-refuerza-el-sentimiento-religioso/?autoref=true)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) ¿Qué cambio ha habido en las relaciones familiares en los últimos años?

(1)

.....

.....

(b) ¿En qué se diferencian la actitud hacia la vida de una persona joven y la de una persona mayor? Da **dos** ideas**.**

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(c) ¿Cómo afectan los tiempos de adversidad la manera en que muchas personas ven la vida? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) ¿Qué puede proporcionar la religión a alguien que pase por un momento difícil?

(1)

.....

.....

(e) ¿Cómo se podría beneficiar una persona del acto de rezar? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(f) ¿Por qué podría decirse que los resultados de esta encuesta no son necesariamente positivos para la Iglesia? Da **dos** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Refiriéndote a las frases en negrita de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones.

Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.

Ejemplo:

… ante un paréntesis tras el cual **(… después …)**

… ante un paréntesis después del cual

(a) La tecnología posibilita que **(… hace que …)**

(1)

(b) se podría cambiar la arquitectura de nuestros centros **(… cambiarse …)**

(1)

(c) al ingresar a la atmósfera de la Tierra **(cuando …)**

(1)

(d) la mayoría de ellas se desintegran antes de llegar a la superficie **(… antes de que …)**

(1)

(e) acaba de caer **(… caído …)**

(1)

(f) la percepción de la vida y de la realidad que tienen los jóvenes **(la manera en que …)**

(1)

(g) Al avanzar en edad… **(A medida que …)**

(1)

.....

.....

(h) te vas dando cuenta de tu vulnerabilidad **(… vulnerable)**

(1)

.....

.....

(i) la cual le permite no sentir… **(gracias a …)**

(1)

.....

.....

(j) parece tener aún más poder **(… que …)**

(1)

.....

.....

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Writing

Escoge UNA pregunta en esta sección.

9 Geografía

EITHER

(a) Describe una o más inversiones públicas o privadas en la región que has estudiado. Analiza hasta qué punto estas inversiones han mejorado el nivel de vida de los habitantes de la región.

OR

(b) Describe cómo ha cambiado en los años recientes la población de la región que has estudiado. Analiza el efecto de este cambio en las tradiciones religiosas.

10 Historia

EITHER

(a) Describe un líder del país durante la época que has estudiado. Analiza hasta qué punto este líder logró solucionar los problemas de la época.

OR

(b) Describe los acontecimientos de un año clave en la historia de la época que has estudiado. Analiza las consecuencias de estos acontecimientos para el país o la región.

11 Literatura – Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

(a) Describe algunos ejemplos del realismo mágico en la novela. Analiza cómo estos ejemplos se relacionan con los temas de la novela.

OR

(b) Describe los amores prohibidos de la novela. Analiza las consecuencias del amor imposible para los personajes.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

(a) Describe al personaje de la Tía Cuqui. Analiza su relación con Merche y con Quico.

OR

(b) Describe la sociedad española tal como se retrata en la novela. Analiza cómo presenta Delibes los cambios sociales de la época en que se ambienta el relato.

13 Literatura – Allende: Inés del alma mía

EITHER

(a) Describe las culturas indígenas que Allende retrata en la novela. Analiza los efectos de la Conquista en la gente indígena y su cultura.

OR

(b) Explica el papel de Inés como narradora de la historia. Analiza cómo la autora mezcla hechos históricos con la ficción en la novela.

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano

EITHER

(a) Explica las técnicas dramáticas empleadas por Fernán Gómez en *Las bicicletas son para el verano*. Analiza cómo estas técnicas ayudan a destacar los temas de la obra.

OR

(b) Describe la presentación que hace la obra de las familias que viven en el edificio. Analiza cómo las historias de estas familias reflejan los cambios en la España de la época.

15 Literatura – García Lorca: Yerma

EITHER

(a) Explica el dilema de Yerma. Analiza cuál es la principal causa del desenlace trágico de la obra.

OR

(b) Explica la importancia de la escena de la romería en *Yerma*. Analiza lo que las supersticiones revelan de la sociedad rural de la época.

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno

EITHER

(a) Describe cómo la película presenta la infancia en la posguerra. Analiza el efecto de usar a una niña como protagonista.

OR

(b) Explica la importancia del hermano de Ofelia en la trama de la película. Analiza lo que la actitud que tienen algunos personajes hacia el niño revela sobre ellos.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos

EITHER

(a) Explica el papel de Merche en la trama de *Ocho apellidos vascos*. Analiza lo que este personaje nos hace entender de la sociedad española.

OR

(b) Describe las técnicas cinematográficas que emplea el director. Analiza cómo estas técnicas resaltan los temas de la película.

18 Película – Wood: Machuca

EITHER

(a) Explica cómo el director representa la soledad de Gonzalo. Analiza el simbolismo en el contexto de la relación entre Gonzalo y Pedro.

OR

(b) Explica las diferencias entre las familias de Gonzalo, Pedro y Silvana. Analiza hasta qué punto los valores de los adultos influyen en los personajes jóvenes de la película.

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia

EITHER

(a) Explica la presentación que hace la película del tema del crimen. Analiza si las mulas son criminales o víctimas.

OR

(b) Describe la cultura machista que se presenta en la película. Analiza si algunos personajes masculinos de la película tienen un papel positivo en la sociedad.

20 Película – Bollaín: También la lluvia

EITHER

(a) Describe la relación entre Sebastián y la gente indígena de Cochabamba. Analiza una o más escenas que demuestran la actitud que tiene Sebastián hacia los actores indígenas.

OR

(b) Explica cómo la película retrata la figura histórica de Cristóbal Colón. Analiza la actitud de Antón, quien interpreta el papel de Colón, ante la situación en Cochabamba.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Chosen question number:

Question 9(a)	☒	**Question 9(b)**	☒
Question 10(a)	☒	**Question 10(b)**	☒
Question 11(a)	☒	**Question 11(b)**	☒
Question 12(a)	☒	**Question 12(b)**	☒
Question 13(a)	☒	**Question 13(b)**	☒
Question 14(a)	☒	**Question 14(b)**	☒
Question 15(a)	☒	**Question 15(b)**	☒
Question 16(a)	☒	**Question 16(b)**	☒
Question 17(a)	☒	**Question 17(b)**	☒
Question 18(a)	☒	**Question 18(b)**	☒
Question 19(a)	☒	**Question 19(b)**	☒
Question 20(a)	☒	**Question 20(b)**	☒

Escribe entre 300 y 400 palabras en español.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA