GradeMax

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel International Advanced Level

Friday 24 January 2025

Morning (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper reference **WSP04/01**

Spanish

International Advanced Level
UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:
the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
  – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
  – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶

P78439A

©2025 Pearson Education Ltd.
H:1/1/1/1/1/1

P 7 8 4 3 9 A 0 1 2 4

Pearson

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 1 minuto 2 segundos
Texto 2: 1 minuto 28 segundos
Texto 3: 1 minuto 27 segundos
Texto 4: 2 minutos 35 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.
Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

El cambio climático en México

(a) En México, en el año 2021 …

(1)

☒	**A** casi no hubo precipitaciones.
☒	**B** hubo unos incendios destructivos.
☒	**C** el tiempo cambió de un extremo a otro.
☒	**D** una sequía siguió a las inundaciones.

(b) Los expertos preveían que …

(1)

☒	**A** el calentamiento global ocurriría con mayor rapidez.
☒	**B** los fenómenos extremos empezarían en el futuro.
☒	**C** las temperaturas actuales serían más bajas.
☒	**D** en 2021, los desastres naturales serían peores.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Las temperaturas promedias en México en los últimos años …

(1)

☒	**A** son típicas de la región.
☒	**B** eran similares a la media mundial.
☒	**C** nunca se han visto antes.
☒	**D** han empezado a estabilizarse.

(d) México tiene una de las … del mundo entero.

(1)

☒	**A** compañías más sucias
☒	**B** costas más preciosas
☒	**C** poblaciones más vulnerables
☒	**D** industrias petroleras más grandes

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Escucha este reportaje.
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

La tecnología 5G en la vida diaria

(a) El informe dice que el 5G representa una … para la sociedad.

(1)

☒	**A** amenaza
☒	**B** alternativa
☒	**C** necesidad
☒	**D** oportunidad

(b) Según el informe, el 5G afectará la manera en que …

(1)

☒	**A** realizamos las compras.
☒	**B** nos desplazamos.
☒	**C** gestionamos el tiempo.
☒	**D** obtenemos materias primas.

(c) Muchos expertos piensan que, gracias al 5G, se podrá …

(1)

☒	**A** modernizar las carreteras.
☒	**B** vivir una nueva revolución industrial.
☒	**C** mejorar la red nacional de ferrocarriles.
☒	**D** reducir el uso del carbón.

(d) Según el Observatorio Nacional del 5G, hace algunos años no se habría podido imaginar … la red 5G.

(1)

☒	**A** la velocidad de la conexión a
☒	**B** la pérdida de empleos debido a
☒	**C** lo fácil que sería la vida con
☒	**D** el gran número de usuarios de

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Escucha este reportaje. Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

Disponibles las 24 horas del día

Un periodista quería entrevistar a una psicóloga. La experta quería que se le contactara por correo, si el tema no era **(a)** ..... .

(b) ..... a esto, el periodista le envió un mensaje por WhatsApp.

Aunque ella estaba **(c)** ..... contestó inmediatamente.

El periodista está **(d)** ..... la necesidad de estar disponibles en cualquier minuto.

profesional	cuestionando	debido	defendiendo
pese	almorzando	trabajando	urgente

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Escucha esta entrevista. Contesta las preguntas en español utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Una entrevista con el futbolista, Andrés Iniesta

(a) ¿Qué dilema tuvo que enfrentar Andrés en 2020?

(1)

(b) Aparte del miedo de operarse, ¿qué le preocupaba a Andrés?

(1)

(c) Según algunos críticos, ¿qué le falta a Andrés en su juego?

(1)

(d) ¿En qué momento del juego se dio cuenta Andrés de que se había lesionado la pierna?

(1)

(e) ¿Qué actitud tenía Andrés ese día hacia su equipo?

(1)

(f) ¿Qué dice Andrés sobre el impacto de su profesión en los jugadores?

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) Según Andrés, ¿a qué se debe su éxito como jugador? Da **DOS** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección. Las frases en negrita en los textos de esta sección aparecen en la pregunta 8.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

¿Ha cambiado el papel de la madre hoy?

La tecnología reproductiva ha quebrado los ciclos naturales de las mujeres. Ahora en España, podemos tener hijos a los 60, hay niños con dos padres o dos madres. **Algunas mujeres alquilan su cuerpo para que otras puedan tener un hijo.** Los tiempos cambian, pero la imagen de la mujer como madre y cuidadora permanece igual.

La sociedad todavía no valora lo suficiente las funciones de cuidado, sino que las considera como un mero servicio. El cambio raramente ocurre de manera justa y **la mujer sigue teniendo asignada la gran parte del cuidado** de los niños. Claro, tenemos más beneficios económicos que antes, pero aún hay una desigualdad de poderes respecto a los hombres. Nosotras hemos aprendido el papel que la sociedad nos designó a través de los siglos. Hay que cambiar el estereotipo que **destina a las mujeres al rol de cuidadora y excluye a los hombres de ello**.

(Source: https://elpais.com/cultura/2022-10-04/diamela-eltit-la-madre-como-tal-ha-muerto.html, https://palabrademujer.wordpress.com/tag/maternizar-a-la-sociedad-y-desmaternizar-a-las-mujeres/)

(a) El artículo trata de un cambio en la estructura familiar debido a …

(1)

☒	**A** la evolución natural.
☒	**B** una mayor esperanza de vida.
☒	**C** los avances científicos.
☒	**D** la situación económica.

(b) El artículo dice que las actitudes hacia … siguen siendo las mismas.

(1)

☒	**A** la función social de la mujer
☒	**B** los cánones de belleza
☒	**C** los vientres de alquiler
☒	**D** los hijos únicos

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Según el artículo, la sociedad considera el cuidado de los niños como …

(1)

☒	**A** una responsabilidad compartida.
☒	**B** un montón de trabajo.
☒	**C** una tarea importante.
☒	**D** un papel de baja categoría.

(d) Nuestra sociedad está cambiando de tal manera que ahora …

(1)

☒	**A** hay igualdad para todos.
☒	**B** unos se benefician más que otros.
☒	**C** las mujeres ganan aún menos.
☒	**D** se respeta menos a los hombres.

(e) La autora del artículo opina que …

(1)

☒	**A** las mujeres aprenden rápidamente.
☒	**B** los roles de género nunca cambiarán.
☒	**C** ambos géneros pueden ser cuidadores.
☒	**D** los hombres no son buenos cuidadores.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Un mito con varias versiones

«En la montaña de Sorte, en Venezuela, vive una diosa, una noble reina, **de gran belleza y de gran bondad**, amada por la naturaleza e iluminada de caridad». Así comienza la canción dedicada a María Lionza, la popular deidad venezolana. Pero ¿quién fue y por qué tantos venezolanos la veneran?

«El culto a María Lionza incorpora contenidos de diferentes procedencias y **se vincula con el mito de la madre diosa**», explica la antropóloga Ocarina Castillo. «Distintas versiones de su leyenda empezaron a esparcirse durante el siglo XIX, algunas de ellas se remontan al siglo XV».

Según una historia, María Lionza era la reina de una tribu indígena. Podía predecir el futuro y curar a enfermos. Cuando María se enfrentó a unos conquistadores españoles, se vio obligada a refugiarse en las montañas de Sorte. María logró evadirse de varias expediciones que intentaban capturarla y todos sus perseguidores perecieron. Así se reforzó la creencia de que tenía poderes divinos.

Otra versión sostiene que María era la hija de un cacique. Ella montaba la onza (una especie de animal mítica) y por ello, **comenzó a ser llamada** «**María de la Onza**». También hay historiadores que piensan que era una dama de la época colonial, María Alonso, que poseía muchas onzas de oro.

Aunque **probablemente nunca se sabrá quién era María**, todas las leyendas hablan de su belleza y de sus poderes que usaba para proteger a su gente, a los animales y a la selva.

(Source: https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-63172214)

(a) ¿Por qué es importante la figura de María Lionza en Venezuela?

(1)

.....

.....

(b) ¿Cuándo se cree que comenzó la leyenda de María?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) ¿De qué manera contribuyeron los conquistadores españoles a la leyenda de María? Da **DOS** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) ¿Por qué los expertos no están seguros del significado del nombre «Lionza»?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Un escritor reflexiona sobre la Fiesta Nacional de España

El 12 de octubre, además de fiesta nacional es fiesta en mi pueblo, Zaragoza. Miles de vecinos se visten con trajes folclóricos y desfilan hasta la plaza del Pilar, donde le entregan un ramo de flores a la Virgen. Son días de emoción y sentimiento, de proclamarse muy zaragozano, muy aragonés y muy español, a veces, las tres cosas juntas; otras, por separado, como bien sabe **cualquier español de cualquier región**. Pero también es un día para recordar que a mucha gente no nos gustan palabras como las que usó Mariano Rajoy en su discurso «muy españoles». Uno es español o no lo es. No se puede ser más español que los demás. Por ejemplo, que les guste o no, un vasco y un madrileño son españoles en el mismo grado.

He escrito varios libros sobre España, sus vacíos, sus fronteras, sus figuras importantes y otras cosas. Mis lectores sabrán que procuro entender nuestro trozo de tierra europea y fomentar la convivencia entre quienes lo poblamos. Incluso algunos me han acusado de rechazar el concepto oficial de España que para mí es un insulto a la inteligencia. Sin embargo, el 12 de octubre no me atrae. Ni siquiera como vecino de mi pueblo. **Pocos días me siento tan ajeno** como el de la exaltación de mi país y mi ciudad. Me sucede como en el Día del Libro, tal vez el único momento del año en el que no compro ninguno, o **el Día de San Valentín, cuya noche es cuando** menos me apetece celebrar el amor.

Pueden tomarme por un esnob que se esconde para no rozarse con la muchedumbre, pero mi sensación de extrañamiento no va por ahí. A quienes creemos que el único patriotismo que merece la pena es el que apoya la constitución española, no nos entra bien aplaudir o marcar el paso en un desfile. Yo considero que una democracia es una sociedad compartida donde podemos vivir en libertad siendo lo que nos dé la gana. El 12 de octubre prefiero quedarme en casa y salir el día después, cuando nuestro país sea de nuevo ese territorio de siempre, hecho de cafés y niños que salen de un colegio. Ese día volvemos a oír palabras espontáneas que nadie ha puesto en un discurso y se dicen por el mero gusto de conversar.

(Source: https://elpais.com/opinion/2022-10-12/doce-de-octubre-el-dia-que-me-siento-extranjero.html#?rel=mas)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(a) ¿Por qué se emocionan muchos zaragozanos el 12 de octubre?

(1)

.....

.....

(b) ¿Por qué el autor no está de acuerdo con el discurso de Mariano Rajoy?

(1)

.....

.....

(c) ¿Qué ha intentado lograr el autor con respecto a su país a través de sus libros?
Da **DOS** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(d) ¿Qué hace el autor durante todas las celebraciones oficiales, y por qué?

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(e) Según el autor, ¿qué es lo más importante para un patriota?

(1)

.....

.....

(f) Para el autor, ¿qué derecho debe proporcionar un país democrático?

(1)

.....

.....

(g) ¿Por qué prefiere el autor el día después de la fiesta nacional? Da **DOS** ideas.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Refiriéndote a las frases en negrita de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones.

Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.

Ejemplo:

La tecnología reproductiva ha quebrado los ciclos naturales de las mujeres.
(… sido …)

Los ciclos naturales de las mujeres han sido quebrados por la tecnología reproductiva.

(a) Algunas mujeres alquilan su cuerpo para que otras puedan tener un hijo.
(Debido a que …)

(1)

.....

.....

(b) la mujer sigue teniendo asignada la gran parte del cuidado **(la sociedad sigue …)**

(1)

.....

.....

(c) destina a las mujeres al rol de cuidadora y excluye a los hombres de ello.
(no solo …)

(1)

.....

.....

(d) de gran belleza y de gran bondad **(muy … muy …)**

(1)

.....

.....

(e) se vincula con el mito de la madre diosa **(está …)**

(1)

.....

.....

(f) comenzó a ser llamada «María de la Onza» **(comenzaron …)**

(1)

(g) probablemente nunca se sabrá quién era María **(es probable que …)**

(1)

(h) cualquier español de cualquier región **(cualquier español de dondequiera que …)**

(1)

(i) Pocos días me siento tan ajeno **(Es muy raro que …)**

(1)

(j) el Día de San Valentín, cuya noche es cuando **(… cual …)**

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Writing

Escoge UNA pregunta en esta sección.

9 Geografía

EITHER

(a) Describe una ciudad del país o de la región que has estudiado. Analiza cómo las características de esta ciudad afectan la calidad de vida de sus habitantes.

OR

(b) Describe la agricultura del país o de la región que has estudiado. Analiza la relación que existe entre la agricultura y la situación geográfica del país o de la región.

10 Historia

EITHER

(a) Describe cómo era la vida diaria para la gente de la época que has estudiado. Analiza cuáles eran los factores que más influyeron en la vida de la población durante la época.

OR

(b) Explica cuáles consideras los hechos más significativos de la época que has estudiado. Analiza por qué estos hechos se produjeron.

11 Literatura – Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

(a) Explica las diferencias entre Pedro y el Dr. John Brown. Analiza cuál de los dos personajes afecta de una manera más positiva a Tita.

OR

(b) Describe cómo la novela presenta el tema del cambio social. Analiza hasta qué punto los personajes reflejan estos cambios.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

(a) Explica cómo el título describe la posición de Quico en la familia. Analiza hasta qué punto la familia de Quico refleja la sociedad española de la época.

OR

(b) Describe los lugares en los que se desarrollan los eventos de la novela. Analiza la importancia de los escenarios de la novela.

13 Literatura – Allende: Inés del alma mía

EITHER

(a) Explica el papel que desempeñaron las mujeres en la conquista de Chile en la novela. Analiza cómo la autora comunica un mensaje feminista.

OR

(b) Describe a uno o más de los personajes indígenas de la novela. Analiza la importancia de este personaje o estos personajes en la narrativa.

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano

EITHER

(a) Describe unos ejemplos de momentos de humor en la obra. Analiza el efecto de este humor en el público.

OR

(b) Explica el tema de la supervivencia en la obra. Analiza cómo el dramaturgo demuestra la situación de los personajes durante la Guerra Civil.

15 Literatura – García Lorca: Yerma

EITHER

(a) Describe cómo Lorca presenta la sociedad rural de la época. Analiza el impacto que tienen los valores de esta sociedad en la vida de los personajes.

OR

(b) Explica las dificultades que Yerma y Juan encuentran en su matrimonio. Analiza cuál de los dos tiene mayor responsabilidad por el fracaso de su relación.

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del fauno

EITHER

(a) Describe la relación entre Mercedes y Ofelia. Analiza la evolución de estos personajes a lo largo de la película.

OR

(b) Explica cómo se presenta el tema del mal en la película. Analiza hasta qué punto al final, el bien vence al mal.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos

EITHER

(a) Explica las diferencias entre Koldo y Rafa. Analiza el efecto cómico de las escenas entre estos dos personajes.

OR

(b) Describe la sociedad española tal y como se presenta en la película. Analiza si la película tiene un mensaje político.

18 Película – Wood: Machuca

EITHER

(a) Describe la clase social privilegiada que se presenta en la película. Analiza la actitud que tienen los personajes ricos hacia los menos afortunados.

OR

(b) Describe las rivalidades entre los chicos de St Patrick's College. Analiza si la relación entre Pedro y Gonzalo está condenada al fracaso.

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia

EITHER

(a) Explica el papel de Franklin en la película. Analiza por qué María acepta su oferta de trabajo.

OR

(b) Describe las situaciones peligrosas a las que se enfrentan las mulas. Analiza las técnicas que se usan en la película para aumentar la tensión de algunas escenas.

20 Película – Bollaín: También la lluvia

EITHER

(a) Explica las diferencias entre Sebastián y Costa. Analiza si los valores de cada personaje cambian a lo largo de la película.

OR

(b) Describe los distintos estilos cinematográficos que se mezclan en la película. Analiza el efecto en el público de esta mezcla de estilos.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Chosen question number:	**Question 9(a)**	☒	**Question 9(b)**	☒
	Question 10(a)	☒	**Question 10(b)**	☒
	Question 11(a)	☒	**Question 11(b)**	☒
	Question 12(a)	☒	**Question 12(b)**	☒
	Question 13(a)	☒	**Question 13(b)**	☒
	Question 14(a)	☒	**Question 14(b)**	☒
	Question 15(a)	☒	**Question 15(b)**	☒
	Question 16(a)	☒	**Question 16(b)**	☒
	Question 17(a)	☒	**Question 17(b)**	☒
	Question 18(a)	☒	**Question 18(b)**	☒
	Question 19(a)	☒	**Question 19(b)**	☒
	Question 20(a)	☒	**Question 20(b)**	☒

Escribe entre 300 y 400 palabras en español.

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA