GradeMax



Mark Scheme (Results)

Summer 2025

Pearson Edexcel International Advanced Level
In Spanish (WSP02) Paper 01
Understanding and Written Response

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2025
Question Paper Log Number P78580
Publications Code WSP02_01_2506_MS
All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Ltd 2025

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question Number	Answer	Mark
1 (a)	C crudo.	**1**
1 (b)	B menos líquido.	**1**
1 (c)	D por las noches también	**1**
1 (d)	C finalmente ha sido reconocido	**1**

Question Number	Answer	Mark
2 (a)	D seguro	**1**
2 (b)	B del café	**1**
2 (c)	A mayores	**1**
2 (d)	B les alerta del calor extremo	**1**

Question Number	Answer	Mark
3 (a)	gradualmente	**1**
3 (b)	canadienses	**1**
3 (c)	Europa	**1**
3 (d)	creando	**1**

Question 4 – Guidance for examiners

- Order of elements: if two responses are offered where only one mark is available, only the first element will be assessed
- Where additional information negates or contradicts the otherwise correct idea/point, the response cannot be credited.
- Transcribing long sections from the recording without manipulation will not be credited.
- Where it is possible to answer a question by transcribing short phrases or individual words from the recording, this will be indicated in the mark scheme.
- Misspellings/grammatical errors are tolerated, provided they do not result in ambiguity.

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (a) Key idea: Made a crown of flowers for his Mum/for a special occasion	Hizo una corona para (el cumpleaños de) su madre.	Hizo una corona para una ocasión especial/una celebración familiar/un cumpleaños(1) Accept "**por** su madre" Accept infinitive – hacer/present continuous	Hizo una corona de flores (without purpose) Decidió hacer su corona (ambiguous) Hizo una corona especial	1
4 (b) Key ideas: Made an arrangement of flowers for a celebration/for the daughter of a colleague /friend	Después de arreglar las flores para una fiesta (de quince años). (1)	(Cuando) arregló las flores para un cumpleaños/ una quinceañera (1) Cuando preparó las flores para la hija de un colega/amigo (1) Cuando corrió la voz que Fernando/él había hecho las flores para una fiesta (1)	Arreglar las flores *(need idea of past)*	2

AND Photos were uploaded to the social network /published	**AND** Cuando se subieron las fotos a las redes sociales (después de la fiesta de quince años). (1)	Su amigo subió las fotos a la red (1) Poniendo las fotas de su trabajo a las redes sociales (1) Cuando publicaron una/las foto(s) de las flores (1) Allow 2 marks for a combined answer here: Cuando se publicó su trabajo de una quinceañera en las redes sociales (2) Cuando una amiga subió las fotos de las flores del cumpleaños de su hija que había preparado él" *(Need idea that these are flowers he made)*		
4 (c) Key idea: Architectural design /concepts can be used in floristry	Utiliza sus conocimientos de arquitectura para crear diseños florales.(1)	LIFT: Los conceptos básicos de arquitectura se pueden usar en el diseño floral (1) Arquitectura le ayuda con los diseños florales (1)	Utiliza sus habilidades en la arquitectura *(no mention of transferring to floristry design)* Su trabajo como diseñador gráfico	1

4 (d) Key ideas: He developed his own (unique) style AND He took courses/never stopped learning	Ha desarrollado su propio estilo. (1) **AND** Ha tomado/tomó cursos (en línea para aprender de otras personas). (1)	Desarrollando/Al desarrollar su propio estilo (1) Desarrollar su estilo único (infinitive) (1) Tomando/haciendo /(Al)tomar/con cursos (1) Accept "tomo" without accent Hizo/asistió a cursos Nunca ha dejado/dejó /dejando de aprender/sigue aprendiendo. (1)	Ser diferente a la hora de realizar tu trabajo *(unclear and use of tu is too generic)*	2
4 (e) Key ideas: He works with local (flower) growers AND He never uses green foam/products that are harmful to nature	Trabaja(n) con cultivadores (de flores) locales/cercanos. (1) **AND** Nunca utiliza(n) espuma verde. (1)	Sus flores no se transportan lejos. (1) Sus flores (más frescas) vienen de cerca (1) Usan flores (de cultivadores) locales (1) Nunca utiliza(n) los productos que contienen plástico. (1)	El transporte es menor/menos (ambiguous) Es/son respetuoso/s con el medioambiente Las flores son frescas *(with no mention of local growers)*	2

		Nunca utiliza(n) los productos que pueden dañar el medioambiente (1)	Los cultivadores locales *(with no mention of work or transaction with Fernando).*	

Question Number	Answer	Mark
5 (a)	D comer determinados alimentos.	**1**
5 (b)	B es innecesario si comes sano.	**1**
5 (c)	C los carbohidratos.	**1**
5 (d)	C durante largos períodos de ejercicio.	**1**
5 (e)	A comer poco tiempo después del partido.	**1**

Questions 6 & 7 – Guidance for examiners

- Order of elements: if two responses are offered where only one mark is available, only the first element will be assessed
- Where additional information negates or contradicts the otherwise correct idea/point, the response cannot be credited.
- Copying long sections from the text without manipulation will not be credited.
- Where it is possible to answer a question by copying short phrases or individual words from the text, this will be indicated in the mark scheme.
- Misspellings/grammatical errors are tolerated, provided they do not result in ambiguity.

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (a) Key idea: It is a boarding school	Es un internado (para niños). (1)	Es el único internado (en Punte Arenas/la ciudad) (1) Tiene/ofrece un internado (para niños) (1)		1
6 (b) Key idea: To have difficulty staying with	(un alumno) que tenga dificultades para estar con su familia durante la semana. (1)	Tener dificultades para /no poder estar con la familia durante la		1

family during the week		semana/entre semana (1) Si es difícil quedarse con la familia durante la semana (1)		
6 (c) Key idea: They are very experienced OR They help the pupils feel safe /supported	Porque (el personal) tiene mucha experiencia. (1) **OR** Porque hace que los estudiantes se sientan apoyados/ seguros (durante su estancia). (1)	Porque ha trabajado en el internado más de 30 años. (1) Porque son veteranos (1) Su experiencia (en el servicio) (1)		1
6 (d) Key idea: The school cannot cover the pupils' /school's basic needs AND The school cannot accept more pupils	No pueden cubrir todas las necesidades básicas (de los alumnos.) (1) **AND** El colegio no puede acoger al máximo número de alumnos. (1)	Hay una falta de recursos. (1) No hay suficientes muebles/artículos de higiene personal (1) Necesitan muebles/artículos de higiene personal (1) La escuela no puede funcionar	Podría admitir a más estudiantes si tuviera más dinero *(this is a future opportunity rather than a current /past challenge)* LIFT: que el internado funcione a pleno rendimiento *(This is ambiguous as it is not clear that the school is not*	2

		a pleno rendimiento (1) La escuela no puede admitir a más estudiantes (1) *We can accept a combined answer if both concepts are included such as*: La escuela no cuenta con los recursos necesarios para acomodar a <u>más</u> estudiantes (2)	*currently operating under capacity)*	

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (a) Key idea: It has a long coastline AND Its location between two oceans/Pacific and Caribbean	Tiene un extenso litoral. (1) **AND** Su ubicación entre el Pacífico y el Caribe.(1)	Su extenso litoral (está afectado por el aumento del nivel del mar) (1) Está afectado por el aumento del nivel del mar a causa <u>de su extenso litoral</u> (1) *(mention of sea level is considered harmless pre-amble if coastline mentioned)* Tiene una costa muy larga/mucha costa (1) Debido a su litoral largo (1) Está expuesto al tiempo/clima del Pacífico y del Caribe (1) Está expuesto a <u>dos</u> sistemas meteorológicos (1)	El aumento del nivel del mar (no mention of coastline) Untargeted lift: El aumento del nivel del mar es particularmente devastador debido a su extenso litoral. *(focus is on rise in sea level and not geographical characteristic).*	2

		Está entre dos mares/océanos (1) LIFT: está expuesto a sistemas meteorológicos tanto del Pacífico como del Caribe.	Su ubicación en Centroamérica *(not enough detail and not a geographical characteristic)* Está expuesto a sistemas meteorológicos *(no mention of two different ones)*	
7 (b) Key idea: It was already experiencing a recession.	Porque ya estaba pasando por una crisis (social y económica). (Accept present tense).	Estaba atravesando/experimentando La crisis ya estaba presente (1) (Por) la crisis (social y económica que ya atraviesa) (1)		1
7 (c) Key idea:	(Tener en cuenta) las necesidades/las opiniones de todos.	(Considerar) las opiniones de jóvenes, mayores y científicos (1) (MUST either mention everyone or all three groups)	Los testimonios locales (*with no mention of scientists/experts)*	1

The needs/opinions of everyone		Los testimonios de todos (1) Los testimonios de locales y expertos (1)		
7 (d) Key ideas: To gather reports from the people on climate change OR To show how the climate has changed OR To show how changes in climate have affected people (in El Salvador)	Any **2** of: Grabar los testimonios de las personas sobre el cambio climático (1) **OR** Mostrar cómo ha cambiado el clima (en El Salvador). (1) **OR** Mostrar cómo el cambio en el clima ha afectado a las personas (en El Salvador). (1)	Recoger los testimonios… *NB: we need a verb to show what is being done with the reports.* Darle voz a los testimonios de los salvadoreños sobre el cambio climático (1) Ver cómo el clima ha cambiado (1) Ver cómo el cambio del clima ha afectado a los salvadoreños (1) Accept a combined response for 2 marks, for example: Grabar testimonios de los salvadoreños sobre el cambio climático que muestran como ha cambiado su vida. If the second response lacks the subject, check whether the subject is mentioned in the first response. For example, if *salvadoreños* are		2

		mentioned in the first response, "*cómo les ha afectado*" would explain the object pronoun in the second and be a correct answer for the third key idea.		
7 (e) Key ideas: One can no longer predict when trees will flower AND Now the trees can sometimes flower twice (a year)	Ahora no se puede predecir cuándo florecerán los árboles. (1) **AND** Ahora los árboles a veces florecen dos veces (al año, algo que antes no sucedía). (1)	Accept present tense	Use of first person introduces ambiguity (solíamos predecir…/no Podemos saberlo…/nuestros árboles) Algunos años florecen los árboles dos veces y a veces nunca *(the second part of this is incorrect and therefore vitiates the response.)*	2
7 (f) Key idea: It is not so cold/it is warmer	El clima es más cálido/templado. (1)	Ya no baja el aire frío de la montaña (seis meses al año) (1) Baja una brisa (más) caliente (de la montaña) (1) Más acalorado (1) (Muy) caluroso (1) Es una ciudad cálida (1)	Ahora es todo al revés *(this does not explain what the climate is like now)* Calor Ya no se debe abrigarse (no direct reference to climate)	1

		Antes hacía más frío, pero ahora es al revés (1) Hace (más) calor (1) Tiene un clima húmedo y caluroso *(accept humid if hot also given)* (Ya) no es una ciudad fresca (1)	Untargeted lift: antes, esta era una ciudad fresca, donde seis meses del año necesitábamos abrigarnos porque bajaba una brisa fría de las montañas...) (refers to past and not present climate). Use of first person (Necesitábamos...) introduces ambiguity.	
7 (g) Key idea: The elderly	La gente mayor. (1)	Los mayores (1) Los ancianos (1) La tercera edad (1) La gente de edad (1) Los jubilados (1) La gente vieja/los viejos (1) La gente (más mayor) como Roberto/como él (1)	Las personas de mayor edad / la gente más mayor (there is no comparison to establish the age of the individuals) LIFT: quienes ya somos gente de edad *(due to use of first person)* Todos- jóvenes y mayores Los que necesitan cuidarse de los efectos del calor	1

Question 8 – Guidance for examiners

- This question is assessing grammar, not spelling. However, spelling and accents matter if part of the transformation.

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
8 (a)	pide	pidió	pidio	1
8 (b)	nuestras			1
8 (c)	hagan			1
8 (d)	responsables			1
8 (e)	climática	climatica *(no accent)*		1
8 (f)	han			1
8 (g)	exigiendo		exijiendo	1
8 (h)	audaces	audáces (with accent)	audazes	1
8 (i)	seguir			1
8 (j)	supiera/supiese			1

Question 9 – Guidance for examiners

- Candidates who do not respond to all four bullet points are unlikely to demonstrate excellent content and communication.
- Candidates who do not respond to at least three bullet points are unlikely to demonstrate good content and communication.
- Candidates who do not respond to at least two bullet points are unlikely to demonstrate moderate content and communication.
- Candidates who do not respond to at least one bullet point are unlikely to demonstrate basic content and communication.
- Essays which score 0 for communication and content will also score 0 for quality of language.
- If communication and content scores one mark or more then the full range of marks for quality of language can be accessed.

Question Number	Content and communication (AO1)
9	The candidate should have referred to the following bullet points: • si piensas que los jóvenes usan la moda para expresar su personalidad • una tendencia de moda que era popular en el pasado • la importancia de la moda en tu vida diaria • cómo cambiará la moda en el futuro.
Mark	Descriptor
0	• No rewardable material.
1-4	• The candidate has shown minimal ability to express ideas relevant to the narrative, report or description required, and ideas hardly follow a logical sequence. • The piece is rarely coherent and there is so much digression that the overall theme or purpose of the piece is greatly obscured.
5-8	• The candidate has shown some basic ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with only occasional evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is occasionally coherent and while there is some digression from the topic, the overall theme or purpose is generally clear.
9-12	• The candidate has shown a moderate ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, and some evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is sometimes coherent and there is digression from the topic, but the overall theme or purpose is clear.
13-16	• The candidate has shown a good ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with much evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is mostly coherent and while there may be occasional ambiguity or digression from the topic, these appear to be aberrations in an otherwise pertinent piece of work.
17-20	• The candidate has shown an excellent ability to express ideas in a logical sequence, and errors do not interfere with the comprehension. • The piece is entirely coherent and while there may be very minor ambiguities or digression from the topic, the piece is confident, fluent, pertinent and purposeful.

Question Number	Quality of language (AO2)
9	
Mark	Descriptor
0	• No rewardable material.
1-4	• Limited range of vocabulary and grammatical structures, which are rarely used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Lexis and grammar may not be accurate, with a high degree of repetition.
5-8	• Adequate but predictable range of vocabulary and grammatical structures, only occasionally used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Lexis and grammar are occasionally accurate.
9-12	• Satisfactory range of vocabulary and grammatical structures, sometimes used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Good control of basic language, but there may be errors particularly with more complex structures/lexis.
13-16	• Good range of vocabulary and grammatical structures generally used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Only occasional lapses in lexical and grammatical control.
17-20	• Wide range of vocabulary and grammatical structures used appropriately and effectively to address the needs of the task. • Very good control/accuracy with very few errors.

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom

GradeMax



Transcript of Listening Test

Summer 2025

Pearson Edexcel International Advanced Level
In Spanish Advanced Subsidiary (WSP02)
Unit 2 Understanding and Written Response

Texto 1: El ceviche peruano

M1 El ceviche es el plato nacional peruano. Se prepara sin necesidad de hervirlo, asarlo ni freírlo. Se combinan pescado fresco marinado, jugo de lima, leche, cilantro y chile. La leche sirve para hacer más espeso el ya sabroso plato, que puede tener demasiada agua.

Históricamente, el ceviche se comía solo por la tarde. Se servía en cevicherías desde el mediodía hasta las cinco. Esto cambió recientemente cuando los turistas empezaron a pedir ceviche por la noche.

Recientemente, después de muchas esperanzas y decepciones, el ceviche acaba de ser declarado patrimonio cultural de Perú por las Naciones Unidas.

Texto 2: La tecnología para mejorar el calzado

F1 La meta del Centro Tecnológico del Calzado de La Rioja es crear un zapato más inteligente, pensando en la protección por encima de todo. Unos zapatos cómodos y, a ser posible, sostenibles, que puedan ser utilizados por todos, desde niños hasta deportistas.

El centro ha tenido mucho éxito utilizando materiales cotidianos que normalmente se desechan, como la madera, el papel e incluso las piñas, para encontrar tejidos más sostenibles. El último producto que están investigando son los sedimentos de café, fácilmente obtenidos en cafeterías.

Están probando otra innovación en residencias de ancianos. Unos sensores en el interior de las suelas de los zapatos les permiten monitorizar al usuario. Si una persona se cae, se envía una alerta para pedir ayuda. Del mismo modo, unos sensores en el interior de la parte superior de las botas de los bomberos les avisan de las temperaturas peligrosas, cambiando el color del tejido.

Texto 3: El turismo en Cuba, logros y desafíos

M2 Este año, el Gobierno cubano espera recibir 3,2 millones de turistas, lo que supondrá una leve mejora respecto al año anterior. Estas cifras aún están lejos de las anteriores a la pandemia. Recientemente, la relación de Cuba con Rusia ha incrementado el número de visitantes rusos, que constituyen la mayoría de los turistas después de los de Canadá, que sigue siendo la principal fuente del turismo cubano.

A Cuba le gustaría tentar a los turistas, especialmente a los europeos, a que se marchen de lugares como Cancún en México, donde el turismo ha estado en auge en los últimos años.

La crisis económica que atraviesa Cuba desde hace cuatro años afecta al turismo. Los productos básicos no están disponibles y hay cortes de energía. El turismo es la clave para la recuperación económica y para poner fin a estos problemas, pero los turistas se mantienen alejados precisamente por dichos problemas.

Texto 4: Una entrevista con un florista

F2 Buenas tardes. Hoy estamos hablando con Fernando Valenzuela, un florista de Chiapas, México.

Fernando, ¿en qué momento decidiste ser florista?

M1 En mi región tenemos una tradición en la que se usan coronas de flores en ocasiones especiales. Mi mamá solía ser quien hacía las coronas para las celebraciones familiares, pero cuando era su cumpleaños, nadie sabía cómo hacer una para ella. Un año decidí hacer su corona y me salió superbién, así que practiqué más.

El interés por mi trabajo comenzó a crecer. Me pidieron que arreglara las flores para la quinceañera de la hija de un colega y mi amigo subió las fotos a las redes sociales. Mucha gente preguntó quién había diseñado las flores. Rápidamente se corrió la voz de que fui yo quien las había hecho.

F2 Comenzaste tu carrera como florista a los 30 años. ¿Qué trabajo hacías antes?

M1 Trabajé como diseñador gráfico después de estudiar arquitectura. Todavía utilizo las habilidades que aprendí, ya que los conceptos básicos de la arquitectura se pueden encontrar en el diseño floral. Para estar entre los mejores en esta profesión, nunca debes dejar de aprender y tienes que desarrollar tu propio estilo único, que ahora he logrado. Tomé muchos cursos en línea para aprender de otras personas, lo cual es muy importante.

F2 ¿Por qué crees que tu negocio tiene tanto éxito?

M1 Trabajamos con cultivadores de flores locales que nos dan flores más frescas porque no tienen que viajar lejos para llegar a nosotros. Hay mucha competencia en la zona, lo que puede ser difícil, pero lo que nos hace únicos es que somos respetuosos con el medioambiente. Nunca encontrarás la espuma verde que se usa tradicionalmente en floristería. Contiene plásticos que son catastróficos para el medioambiente.

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom